



\* अर्हन् \*

पूनमचंद वृद्धिचंद ढढा हिन्दी जैन ग्रंथ  
माला सं० १.

# श्री कल्पसूत्र मूल और हिन्दी भाषान्तर.

पूर्वाचार्यों की टीकानुसार.

अनुवादक— श्रीमान् माणिक मुनिजी महाराज.

प्रकाशक

सोभागमल हरकावत—व्यवस्थापक.

अजमेर

सुखदेवसहाय जैन प्रिंटिंग प्रेस, अजमेर में.

बाबू दुर्गाप्रसाद के प्रबन्ध से मुद्रित.

वीर सम्बत २४४२ विक्रम सं० १९७३.

प्रथमा दृति १००० } सर्व हक स्वाधीन रक्ता है. { मूल्य रु० १॥  
डाक व्यय पृथक्

# ॥ कल्पसूत्र की प्रस्तावना ॥

कल्पसूत्र के बारे में ग्रन्थ के पहिले उसका कुछ वर्णन कर दिया है तो भी जैनतर वा जैनसूत्र के गूढ़ शब्दों से अपरिचित जनों के लिये अथवा सम्प्रदायिक झगड़े वादों के हितार्थ थोड़ासा लिखना योग्य है.

जैनों में तीर्थंकर एक सर्वोत्तम पुण्यवान पुरुष को माना जाता है, ऐसे २४ पुरुष इस जमाने में हुए हैं उन तीर्थंकरों के उपदेश से अन्य जीव धर्म पाने हैं धर्म के जरिये इस दुनिया में नीति में चलकर स्वपर का हित करसक्ते हैं और मरने के बाद कर्मबन्धन सर्वथा छूट जाने से मुक्ति होती है और पीछे जन्म मरण होता नहीं क्योंकि जैन मंतव्य में ऐसा ईश्वर नहीं माना है कि जो अपनी इच्छा से अमुक समय बाद मुक्ति क जीवों को भी मुक्ति से हटाकर संसार में घुमावे.

जैनों में ऐसा भी ईश्वर नहीं माना है कि अन्यायी पुरुषों को दंड देने को वा भक्त पुरुषों को धनादि देने को रूप बदल कर आवे अथवा उनकी प्रार्थना से उनका पुत्र होकर संसार की लीला बनाकर आप सीधा मोक्ष में पीछा जावे.

किन्तु जैनों में ऐसा माना है कि प्रत्येक जीव अपने शरीर बन्धन में पड़ा है और जहां तक उसको ऐसा ज्ञान नहीं होगा कि मैं एक बन्धन में पड़ा हूं वहां तक वह विचार वालक पशु की तरह शरीर को ही आत्मा मानकर उस शरीर की पुष्टि गोभा रक्षा के खातर ही उद्यम करेगा और उस पुराणे शरीर को छोड़ नये शरीर को धारण कर देव, मनुष्य, नरक, तिर्यच, में घुमता ही रहेगा और पुण्य पापानुसार अपने सुख दुःख भोगता ही रहेगा.

जिम आदमी के जीव को ऐसा ज्ञान होगा कि मैं शरीर से भिन्न सचेतन हूं, मेरा लक्षण शरीर से भिन्न है मैं व्यर्थ उसपर मोह करता हूं मैं मूर्खता से आज तक दुःख पारहा हूं, मेरा कोई शत्रु नहीं है, मुझे अब वो शरीर का बंधन तोड़ने का उद्यम करना चाहिए, वो ही मनुष्य धर्म में उद्यत होकर धर्मात्मा साधु होता है. और आत्म रमणता में आनन्द मानकर दुःख सुख हर्ष शोक में समता रखता है, वो ही केवलज्ञान पाकर सर्वज्ञ होता है और कृत कृतार्थ होने पर भी "परोपकायसतां विभूतिः " मानकर सर्वत्र फिरकर सूर्य, चंद्र, वृक्ष, मेघ के उपकार की तरह सद्बोध द्वारा जीवों को दुःख से बचाता है उन सब सर्वज्ञों

में अधिक पुण्य प्रकृति राजाओं में चक्रवर्त्ती के समान तीर्थकर की हों होती है और वे आयुष्य पूर्ण होने तक उपदेश देने को फिरते रहते हैं.

महावीर प्रभु अंतिम तीर्थकर इस जमाने में हुवे है और हमारे उपर उन का ही उपकार है दिवाली पर्व उनके निर्वाण ( मोक्ष ) काल से शुरू हुवा है इसलिये उन्हें का चरित्र विस्तार से दिया है बाद में उनसे पहिले पार्श्वनाथ और उनके पहिले नेमिनाथ चरित्र और २० तीर्थकरों का चरित्र ग्रंथ बढ़ने के भय से समयान्तर बताकर इस जमाने में व्यवहार बताने वाले प्रथम धर्मोपदेष्टा ऋषभदेव प्रभु का चरित्र दिया है क्योंकि सब कलायें हुन्नर राज्य रीति साधुता धर्मोपदेश वगैरः सब उन्होंने प्रथम बताये हैं.

इस कल्प सूत्र के नव विभाग किये हैं जिससे वांचने वाले वा सुनने वालों को सुगमता होती है, अन्याचार्य ज्यादा विभाग भी करते हैं मुझे जिसका ज्यादा परिचय है वो सुबोधिका टीका विनय विजय महाराज की है ऐसी अनेक टीकाएँ संस्कृत गुजराती प्रचलित है जिससे कल्प सूत्र का गहन अर्थ समझ में आवे, मैं निःशंक पणे कह सक्ता हूं कि यह कार्य एक महान् संस्कृतज्ञ हिंदी भाषा जानने वाले का था किंतु ऐसे संयोग शोधने पर भी तीन वर्ष तक राह देखी तो भी कोई ने उद्यम पूरा न किया जिससे मैंने यह किया है और उसमें श्रावकों की मदद बहुत ली है और अजमेर के श्रावक समाज इसके लिये धन्यवाद के योग्य है किंतु कोई भी त्रुटी रही हो तो उनका दोष नहीं है किंतु मेरी गुजराती भाषा, संस्कृत का कम ज्ञान और दूसरे पंडित वा साधुओं की मदद कम मिली है ये ही मुख्य कारण है कारण पड़ने पर लक्ष्मी वल्लभी कल्प किरणावलि और कच्छी संघ का छपाए हुए गुजराती भाषांतर की मदद ली है.

कागज का भाव बढ़ने से और जैनों में ज्ञान तरफ भाव मंद होने से पूरी मदद की त्रुटी से और लेने वालों की आर्थिक स्थिति विचार कर थोड़े में ग्रंथ को समाप्त किया है तो भी मूल सूत्र साथ होने से विद्वान को वा विद्वान की रक्षा में रहकर पढ़ने वालों को इच्छित लाभ मिलेगा.

हिन्दी भाषा सार्व देशिक होने से जैनों को अपने ग्रन्थ सरल हिन्दी भाषा में छपवाकर सर्वत्र प्रचार करना चाहिये इस हेतु को ध्यान में रखकर मेरे उपदेश से विद्वान् और धर्म रक्त सोभागमलजी हरकावत ने यह बात अत्युत्तम जानकर परोपकारार्थ अपने सम्बन्धी वृद्धिचन्दजी ठठ्ठा जो एक धर्मात्मा पुरुष थे उन्हीं के मरने के समय पर धर्मार्थ रकम जो उनकी ज्ञानवान स्त्री



द्वारा करदी गई थी उसमें से ज्ञानवृद्धि के लिये जो रकम निकाली थी उस रकम को उनकी भार्या सिग्दकुंवर और उनकी भातृजा सिरह बाई दोनों बाई विधवा मोज़द हैं उनकी आज्ञा लेकर ५०१) रूपय उसमें मदद देकर उन सोभागमलजा ने छपवाया है और जो कल्पसूत्र अधिक लाभदायी लोगों को मालूम होगा तो उसी द्रव्य से और ग्रन्थ भी वे छपवाकर प्रसिद्ध करेंगे।

कल्पसूत्र में २४ तीर्थंकरों के चरित्र हैं तथा बड़े साधू जो गणधर स्थविर नाम से प्रसिद्ध हैं उनका किंचित् वर्णन है तथा और भी साधुओं के चरित्र हैं उनके गुणों को ज नने के लिये और इतिहासिक शोध के लिये यह ग्रन्थ एक अत्युत्तम साधन है। इस ग्रन्थ की मूल भाषा मागधी प्रायः २२०० वर्ष की पुरानी है। उसके रचयिता भद्रबाहु स्वामी होने से उनका कुछ वर्णन यहां करते हैं।

पंचम गणधर सुधर्मा स्वामी भगवान महावीर के निर्वाण से १२ वर्ष बाद छद्मस्त साधु और ८ वर्ष केवल ज्ञान पर्याय पालकर १०० वर्ष की उम्र में भगवान महावीर से २० वें वर्ष के बाद मुक्ति गये आज उनको मोक्ष जाने को २४२२ वर्ष हुए हैं उनके शिष्य जंबू स्वामी महावीर निर्वाण से ६४ वर्ष बाद मुक्ति गये उस वक्त दश वस्तु का विच्छेद हुआ।

१ मनपर्यवज्ञान, २ परमावधिज्ञान, ३ पुलाकलब्धि, ४ आहारकलब्धि, ५ क्षपक, ६ उपशम श्रेणी, ७ जिनकल्प, ८ पिछले तीन चारित्र, ९ केवलज्ञान और १० मुक्ति, और जब जंबूस्वामी के शिष्य प्रभवास्वामी, उनके शिष्य शूर्य-भवमूरी, उनके यशोभद्र, जिसके संभूति विजय और भद्रबाहु हुए हैं।

भद्रबाहु प्रतिष्ठानपुर नगर के रहने वाले थे और उनके भाई वराह मिहिर के साथ उन्होंने दीक्षा ली दोनों शास्त्रज्ञ होने पर स्थिरता बगैरह भद्रबाहु में अधिक देवकर गुरु ने उनका आचार्य पदवी दी वराह मिहिर नाराज होकर साधुपना छोड़ वाराही संहिता बनाकर ज्योतिष द्वारा लोगों में प्रसिद्ध हुआ राज्य सभा में ज्योतिष की चर्चा में वराह मिहिर भद्रबाहु से हारगया जिससे उसको खेद हुआ और मरकर व्यंतर देव होकर जैनों को दुःख देने लगा निमन्ने भद्रबाहुस्वामीने 'उयसगद्धरंस्तोत्र' बनाकर जैनों को दिया सर्वत्र शांति होगई उस भद्रबाहु स्वामी ने सामान्य साधु को भी अधिक उपकारी होनेवाला कल्प सूत्र बनाया है अर्थात् सिद्धांत समुद्र से रत्न ममान थोड़े में सार बताया है साधु समाचारी चोमामं के लिये जो बनाई है वो देवने में मालूम होजावेगा;

भद्रबाहू के समय में नवमानंद पटणा में राज्य करता था, उनका शिष्य नन्द राजा का प्रधान का पुत्र स्थूलिभद्रजी है. जो कि यद्यपि कल्प सूत्र उनका रचा हुआ है तो भी २४ तीर्थंकरों के चरित्र के बाद स्थविरावली है वह देवर्द्धि क्षमा श्रमण तक की है तो देवर्द्धि क्षमा श्रमण के शिष्य की रची हुई है ऐसा संभव होता है जिस समय कि सूत्र सब लिखे गये उससे पहिले सिर्फ मुंह-पाठ करके साधू साध्वी उसका लाभ लेते थे.

समाचारी को अंत में रखने का कारण यह है कि चरित्रों में विधि मार्ग व्याघात रूप न होने.

ज्ञान की मंदता से आज से १००० वर्ष पूर्व के आचार्यों ने अपना गच्छ का मंतव्य मुकर्कर कर युक्ति को मंतव्य में खेंचकर जैन समाज में लाभ के बदले कुछ हानि का संभव (गच्छकदाग्रह) भी खड़ा किया है आनंदघनजी महाराज ने २५० वर्ष पहिले १४ वों तीर्थंकर के स्तवन में बताया है कि—

“ गच्छना भेद बहुनयण निहालतां तत्त्वनी वात करतां न लाजे ” इसलिये भव्यात्मा मुमुक्षुओं से प्रार्थना है कि कोई भी गच्छ का क्लेश छोड़ सिर्फ साधू के क्षमा, कोमलता, सरलता, निर्लोभतादि दश उत्तम गुणों को धारण कर अपनी परम्परा से चली हुई विधि अनुसार दूसरों की निंदा किये बिना मध्यस्थ भाव में रहकर कल्प सूत्र के कल्पानुसार आत्मा निर्मल करना, पूर्व कर्मों को समता से सुख दुःख में धीरता रखकर भोगना दूसरे जीवों को समाधि उत्पन्न कराना अपनी युक्ति, बुद्धि का ऐसा उपयोग करना कि अन्य पुरुषों को अपनी परमार्थ वृत्ति ही नजर आवे.

पहिला व्याख्यान में नवकल्पों का वर्णन और महावीर प्रभु का चरित्र की शुरुआत होती है. और महावीर प्रभु को देवा नंदा की कुक्षि में देख कर सौधर्म इंद्र देवलोक में जो बैठा है उसने प्रभु को नमस्कार किया. और नमुत्थुणं का पाठ पढ़ा.

दूसरे व्याख्यान में प्रभु का ब्राह्मणी की कुक्षि में देखकर क्षत्रि राजवंशी कुल में प्रभु को बदलने का विचार किया और ऐसे दश आश्चर्य बताकर प्रभु के २७ भवों का वर्णन बताया. और त्रिशला देवी की कुक्षि में बदलने पर उसने १४ स्वप्न देखे. उनमें से ४ स्वप्नों तक का वर्णन है.

तीसरे व्याख्यान में चाकी के दश स्वप्नों का वर्णन और त्रिशला राणी का

जागृत होकर राजा के पास जाना और राजाने जागृत होकर सब सुनकर प्रभात में जोतिपियों को बुलाकर हाल सुनाना.

चौथे व्याख्यान में माता के दोहद और प्रभुका जन्म होना बताया.

पांचवे में दीक्षा तक का चरित्र है छठे में साधू का उत्तम आचरण पालना परिसह सहना केवल ज्ञान और मुक्ति संपदा का वर्णन है.

सातवे व्याख्यान में पार्श्वनाथ नेमिनाथ चरित्र और २० तीर्थकरों का अंतर है ऋषभदेव का चरित्र है.

आठवे व्याख्यान में स्थविगावली है.

नवमें व्याख्यान में साधुओं की चोमासो की विगेष समाचारी है.

मरौ भूमां श्रेष्ठ, नगर मजमेरं प्रशमदं ।

स्थितोहं श्राद्धानां गुण रुचिवतां ज्ञान रतये ॥

व्यधायि व्याख्यानं सुगुरु कृपया कल्प कथनं ।

पुरा पुण्याद्वन्धो ! पठतु च भवान्मोक्ष जनकं ॥ २ ॥

वैशाखे शनिवासरे शुभ तिथौ युग्माब्धि वेदाक्षिके ।

पञ्चम्यां लिखितः समाधि जनकः पचे च शुक्ले तरे ॥

दृढा वृद्धि शशी सुधी निजघनं धर्मार्थ माशंसत ।

तत्सौभाग्यमलेन पुण्यमतिना दत्तं यतो मुद्रणे ॥ ३ ॥

ता० १८ जून १९१६.

लाखन कोटड़ी अजमेर.

}

मुनि माणिक्य.

५१) रुपये बीजराजजी कोटारी मिर्जापुर वाले.

३१) रुपये श्रीरामजी देहली नवघरे वाले ने प्रथम देकर बड़ी सहायता की है और जिन्होंने पहिले रकम देकर अथवा पहिला नाम नोंधाकर ग्रंथ की कदर की है उन सब को इस जगह धन्यवाद देने योग्य हैं.

प्रकाशक-सौभागमल हरकावत.



\* अर्घ्य \*

॥ शासन नायक महावीर प्रभु और सद्बोध दाता परम गुरु महाराज पन्यासजी श्री हर्ष मुनिजी आदि पूज्य पुरुषों को नमस्कार करके कल्पसूत्र का हिन्दी भाषान्तर हिन्दी जानने वालों के लिये मूल सूत्र के साथ लिखता हूँ:-

### कल्प सूत्र ।

कल्प शब्द से साधु का मोक्ष मार्ग आराधन के लिये आचार जानना; और उन आचारों को सूचित करना वो कल्प सूत्र है अर्थात् कल्प सूत्र में साधुओं का आचार ( कर्त्तव्य वर्तन ) बताया है ।

जैनियों में सब पर्वों में पर्यूपण पर्व मुख्य है । प्रथम कल्प सूत्र के बाँचने और पठन पाठन के अधिकारी साधू ही थे, परन्तु आनन्दपुर नगर में भुव संन राजा के पुत्र के शोक निवारणार्थ राज सभा में उक्त सूत्र को सुनाया उस दिन से चतुर्विध संघ साधू, साध्वी, श्रावक, श्राविका, पठन पाठन और श्रवण करने के अधिकारी हुये और प्रायः सर्वत्र साधू, साध्वी, श्रावक, श्राविका, सुनते हैं । साधू साध्वी की पठन पाठन की विधि टीकाओं से जान लेनी ।

### कल्प ( आचार वर्तन )

साधुओं का आचार दस प्रकार का है ( १ ) जीर्ण वस्त्र ( २ ) निर्दोष आहार ( ३ ) घर देने वाले का आहार आदि न लेना ( ४ ) राजाओं का आहार आदि न लेना ( ५ ) बड़े साधू को वंदन करना ( ६ ) पाँच महाव्रत को पालना ( ७ ) बड़ी दीक्षा से चारित्र्य पर्याय जानना ( ८ ) देवसी, राई, पक्खी, चौमासी, सम्बत्सरी प्रतिक्रमण विधि अनुसार करना ( ९ ) आठ मास ग्रामग्रामविहार करना ( १० ) वर्षा ऋतु में एक जगह पर रहना ।

साधू के आचार में और तीर्थंकरों के आचार में क्या भेद है अथवा चौबीस तीर्थंकरों के साधुओं में क्या भेद है वो ग्रन्थान्तर से जान लेना ।

यहां पर थोड़ासा बताते हैं:-

दश कल्पों की गाथा.

आचेलक्कुहेसिय, सिज्जायर रायपिंड किहकम्मे;

वुय जिठ्ठपडिक्कमणे, मासं पज्जोसण कणे ।

तीर्थकरों के लिये प्रथम कल्प ऐसा है कि वे इन्द्र का दिया हुआ देव दुष्य वस्त्र दीक्षा के समय कंधे पर डालने हैं वां गिर जावे तो पीछे पहला और अंतिम तीर्थकर अचेलक ही रहते हैं उनके पुण्य तेज से दूसरे को नष्ट नहीं दीखते और २२ तीर्थकरों को निरंतर ब्रह्म रहता है और कल्पों में तीर्थकरों का विशेष वर्णन देखने में नहीं आया इसलिये सिर्फ २४ तीर्थकर के साधुओं का ही भेद बताते हैं.

### साधुओं के कल्पों का भेद.

मोक्ष के अभिलाषी साधुओं के कल्पों में भेद होने का कारण सिर्फ कालानुसार उन की बुद्धि का भेद है.

ऋषभदेव के न धू प्रायः ऋजु जड होने से उनकी समझ में खामी थी और अनजान में अधिक द्रौप न लगावे इसलिये दश कल्प यथा विधि पालना एक फर्ज रूप है. महावीर प्रभु के साथ वक्रजड होने से उनको समझ में कम आवे और वक्र होने में उत्तर भी सीधा नहीं देवे इसलिये उनको द्रौप विशेष नहीं लगे इसलिये दशों का कल्प पालना आवश्यक बताया है.

अजित प्रभु से लेकर पार्श्वनाथ तक के साधु ऋजु प्रज होने से उनको समझ में शीघ्र आवे और निष्कपट होने से अधिक द्रौप का संभव नहीं और अल्प द्रौप आवे तो शीघ्र गुरु को सत्य कहकर निर्मल होजावे, इसलिये उनके दृष्टांत बताये हैं.

एक नाटक ऋषभदेव महावीर और बीच के २० तीर्थकरों के साधुओं ने देखा और देर में आये गुरु के पूछने पर ऋषभदेव के साधुओंने सरल गुण से सत्य कहा. गुरुने कहा कि आपको ऐसा नाटक देखना नहीं चाहिये. दूसरी वक्त फिर नाटक देखा और देर से आये गुरु के पूछने पर सत्य कहा, गुरुने कहा कि आपको नाटक की मना की थी फिर क्यों देखा? वो बोले, महाराज ! हमने पूर्व में पुरुष का नाटक देखा आज तो स्त्री का देखा है. गुरुने कहा कि ऐसा नाटक स्त्रियों का अधिक मोहक होने से साधुओं को त्याज्य है अब नहीं देखना. यह दृष्टांत से मान्य होता है कि उनकी बुद्धि जडतासे विशेष नहीं पहुँच सकी के ली आ नाटक नहीं देखा.

महावीर के साधुओंने वक्रता से उत्तर भी सीधा न दिया, धमकाने पर सत्य कहा. गुरुने मना किया, परन्तु दूसरी वक्त भी देखा और गुरुने फिर धमकाये तो सत्य बोलकर वक्रता से बोले कि ऐसा था तो आपने पुरुष के नाटक के साथ स्त्री का नाटक भी क्यों निषेध न करा ?

और २२ तीर्थकरो के साधु तो नाटक देखै नहीं, देखै तो सत्य कहै और दूसरी वक्त ससम नावें कि पुरुष से स्त्री अधिक मोहक है इसलिये देखने खड़े न रहे, इसलिये २२ तीर्थकरो के साधुओं को १० कल्प में कुछ नियत कुछ अनियत हैं.

( १ ) अचेलक पणा का नियम नहीं, चाहे जीर्ण अल्प-मूल्य का अथवा पंच रंगी बहु मूल्य का वस्त्र पहरे उनको दोष न लगे ऐसा वर्त्तन रखे अर्थात् २२ तीर्थ-करो के साधुओं को यह कल्प अनियत है, दो तीर्थकरो के साधुओं को नियत है कि अल्प मूल्य के वस्त्र पहरे.

( २ ) दूसरा कल्प नियत है अपने निमित्त किया हुआ आहारादि न लेवे अर्थात् साधु के निमित्त आहारादि बनावे तो साधु न लेवे परन्तु २२ तीर्थकरो के साधुओं को विशेष यह है कि जिसके निमित्त हो उस साधु को न कल्पे दूसरों को कल्पे और ऋषभ महावीर के साधुओं को वो आहार जिस साधु के निमित्त बनाया हो वो आहारादि सब साधुओं को न कल्पे सिर्फ गृहस्थोंने अपने लिये ही बनाया हो वो साधुओं को कल्प सकता है वोही ले सकें.

( ३ ) जिस गृहस्थ के मकान में ठहर उसका आहारादि कोई भी साधु को न लेना चाहिये.

१ अशन २ पान ३ खादिम ४ स्वादिम चार प्रकार का आहार न कल्पे. ५ वस्त्र ६ पात्र ७ कंबल ८ रजोहरण ९ सूई १० पिण्डफलक ११ नख कतरणी १२ कर्ण शोधन शली यह १२ वस्तु न कल्पे. दोष का संभव और वस्ती का अभाव न होवे इसलिये मना की है परन्तु रात्रि को जागृत रहकर प्रभात का प्रतिक्रमण अन्यत्र करे तो जहां प्रतिक्रमण किया उसका घर शय्यातर होवे यदि जो रात को नाद वहां ही लेवे और दूसरी जगह प्रभात का प्रतिक्रमण करे तो दोनों ही घर शय्यातर होवें.

इतनी चीज शय्यातर की काम लगे.

तृण डगल भस्म ( राखोड़ी ) मल्लक पीठ फलग शय्या संथारो लेपादि वस्तु— और उसका घर का लड़का दीक्षा लेवे तो सब उपकरण सहित लेना कल्पे ( वो साधु लेसकते हैं ).

( ४ ) राजपिंड २२ तीर्थकरो के साधुओं को कल्पे क्योंकि वो समयज्ञ होने से निंदा नहीं कराते न उनको कोई अपमान करसकते वो राजा सेनापति पुरोहित नगर सेठ अमात्य और सार्थवाह युक्त राज्याभिषेक से भूषित होना चाहिये,

( ५ ) कृति कर्म—यह कल्प नियत है बड़े साधुओं को छोटे साधु अनुक्रम से वंदन करें २१ तीर्थकरों के साधु इस तरह वंदन करते हैं. साध्वी बड़ी हांवे तो भी छोटे साधु को वंदन करे,

( ६ ) व्रत—२४ तीर्थकरों के साधुओं के व्रत में मुख्य पांच होने पर भी प्रथम अंतिम तीर्थकरों के साधुओं का पांच व्रत से रात्रि भोजन विरमण व्रत अलग बताया जो हिसाब दोषों का पोषक है और २२ तीर्थकरों के साधु समयज्ञ होने से जीव रक्षा, सत्य वचन, चोरी त्याग, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग यह पांच में से श्री को परिग्रह रूप मान कर ब्रह्मचर्य को परिग्रह त्याग में मानते हैं इसलिए चार व्रत उनके गिनते हैं.

( ७ ) ज्येष्ठ पद—माधू दीक्षा लेवे उसको जड़ता से दोष होने का संभव होने से दूसरी दीक्षा देते हैं वो दीक्षा से चारित्र का समय गिनते हैं और जिसकी बड़ी दीक्षा प्रथम हुई वो ही बड़ा गिना जाता है. अष्टम महावीर के साधुओं को दो दीक्षाएं होती हैं किन्तु २२ तीर्थकरों के साधुओं को एक ही दीक्षा होती है और वहां से चारित्र समय गिना जाता है.

( ८ ) प्रतिक्रमण कल्प अनियत है—दोष हांवे तो २२ तीर्थकरों के साधु प्रतिक्रमण देवसी राई करें अन्यथा नहीं किन्तु अष्टम महावीर के साधुओं को देवसी राई पक्की चौमासी संवत्सरी प्रतिक्रमण अवश्य करना चाहिये.

( ९ ) मास कल्प—वर्षा अनु अष्टाद शुद्ध १४ से कार्तिक शुद्ध १४ तक एक जगह रहे आठ मास फिरते हैं और एक मास में बिना कारण अधिक न गहें वो मास कल्प २२ तीर्थकरों के साधुओं को अनियत है चाहे दोष लगे तो एक दिन में भी विहार करें दोष न लगे तो वर्षों में भी विहार न करें निर्मल चारित्र पालें.

( १० ) पर्युषण कल्प—चार मास एक जगह रहकर वर्षा अनु निर्वाह करना यह कल्प अनियत है २२ तीर्थकरों के साधु वर्षा हो तो ठहरें नहीं तो विहार करें प्रथम और अंतिम तीर्थकर के साधुओं को वर्षा हो चाहे न हो किन्तु रहना ही चाहिये तो भी दुकाल और रोग वज्रव के कारण विहार कर सकते हैं. वर्षा के कारण दुःसास भी एक जगह रह सकते हैं.

यह सब बातें साधु साध्वीओं का निर्मल चारित्र रहे और वे निर्मल बतन वाले रहकर लोगों को धर्म बताकर मुनार्ग में चलावें और मोक्ष मार्ग के अधिकारी आप वनें वृक्षों को बनावें इस हेतु में कल्प नियत अनियत है इसका विष्णु हाल गुरु मुन में जान सकते हैं क्योंकि सन्यासुदार योग्य फेर फार करने का अधिकार गीताओं को दिया गया है जैसे कि यनि साधु एक होने पर भी उच्च मंत्रही जतिओं में साधुओं को भिन्न बताने को पीत वस्त्र धारण करने की मया मंत्र विप्रय पन्थास के समय से शुरु है ॥



## पर्यूषण पर्व ।

चार मास एक जगह रहने के लिये क्षेत्रादि के तेरह गुण देखना चाहिये ( १ ) जहां मिट्टी से विशेष कीचड़ न हो ( २ ) जहां समृद्धिमान जंतु की उत्पत्ति कम हो ( ३ ) जहां थंडिल मात्रा की जगह निर्दोष हो ( ४ ) रहने का मकान ऐसा हो कि जिस में ब्रह्मचर्य की रक्षा होनी हो ( ५ ) कारण पड़ने पर दूध दही मिल सका हो ( ६ ) जहां के पुरुष गुणानुरागी और भद्रक हों ( ७ ) जहां निपुण भद्रक वैद्य हो ( ८ ) औषधि शीघ्रता से योग्य समय पर मिल सकी हो ( ९ ) गृहस्थी धन धान्य और मनुष्यों से सुखी हों ( १० ) राजा साधू का रागी हो ( ११ ) जैनतर ( ब्राह्मणादि ) से साधू वर्ग को पीड़ा न हो ( १२ ) समय पर गांचरी मिलती हो ( १३ ) पठन पाठन उत्तम प्रकार से होता हो ।

## जघन्य गुण ।

जो तेरह गुण वाला क्षेत्र न मिले तो चार गुण तो अवश्य ही शोधना ( १ ) विहार भूमि ( जिन मंदिर ) नजदीक हो ( २ ) थंडिल की जगह नजदीक हो ( ३ ) पठन पाठन अच्छा होता हो ( ४ ) भिक्षा अनुकूल मिलती हो । कम से कम ये चार गुण अवश्य शोधना चाहिये ।

## पर्यूषण पर्व में कल्प सूत्र सुनने का लाभ ।

दोष के अभाव में चरित्र की निर्मलता रख्ये, ज्ञान की वृद्धि होवे और सम्य दर्शन की स्थिरता होवे और मंद बुद्धि वा अज्ञान पणे में जो दोष लगे हों वे दूर होजायें क्योंकि कल्प सूत्र में सम्पूर्ण आवारों के पालने वाले तीर्थंकर, गणधर, और आचार्यों के चरित्र हैं और चौपासे के जो विशेष आचार हैं वो इसमें बताये हैं क्योंकि आचार की शुद्धि से सर्व कर्मों की निर्जरा होती है, शुभ भावना होती है, इसलिये इस लोक में पाप से बचाने वाला और परलोक में सुगति देने वाला कल्पसूत्र प्रत्येक पुरुष स्त्री को लाभ दाई है इसलिये उसको सम्यक् प्रकार से सुनना चाहिये ।

## पर्यूषण पर्व में आवश्यक कर्त्तव्य ।

( १ ) जिन मंदिरों का दर्शन, पूजन, बहुमानता ( २ ) अहम तप करना ( ३ )



स्वामी वात्सल्य करना ( ४ ) परस्पर वैर विरोध प्रतिक्रमण से दूर करना ( ५ ) जीव रक्षा के योग्य उपाय करना ( ६ ) अर्थात् पर्व के दिनों में तन मन धन से जैन धर्म की उन्नति करना ।

कल्पसूत्र के उद्धारक ( रचयिता ) सिद्धांत में से अमृत समान थोड़े सूत्रों में अधिक रहस्य बताने वाले भद्रबाहू स्वामी चौदह पूर्व के पारगामी थे उन्होंने दशाश्रुत स्कंध और नवमा पूर्व से उद्धार किया है ।

### पूर्व ।

जैन शास्त्रों में अंग उपांग कालिक उत्कालिक इत्यादि अनेक भेद हैं जिन में पूर्व बारहवां अंग में है बारहवां अंग दृष्टिवाद है उस अंग का विषय रहस्य बहुत बड़ा है और पूर्व का लिखना अशक्य है बाल जीवों को समझाने के लिये कहा है कि पहलं पूर्व का रहस्य लिखने के लिये एक हाथी जितना ऊंचा शाही का ढेर चाहिये और प्रत्येक को दुष्ट गिनने से चौदवां पूर्व आठ हजार एक मो बाणू हाथी जितना शाही का ढेर चाहिये सब पूर्वों का हिसाब गिनती में १-२-४-८-१६-३२-६४-१२८-२५६-५१२-१०२४-२०४८-४०९६-८१९२ सब मिलके १६३८३ होते हैं इतना रहस्य समझने वाले भद्र बाहू स्वामी ने इस ग्रंथ की रचना की है इसलिये कल्पसूत्र माननीय है और उस सूत्र का अर्थ भी बहुत गंभीर है इस कल्पसूत्र के रहस्य में कुछ लिखते हैं ।

### अष्टम ( तीन उपवास ) तप की महिमा ।

चंद्रकान्त नाम की नगरी, विजयसेन राजा, श्रीकान्त नाम का सेठ, श्री सखी नाम की भार्या पृथ्वी ऊपर भूषण रूप थे. यथा विधि धर्म ध्यान करने से श्रीकान्त के पुत्र रत्न हुआ. पर्युषण में अष्टम तप करने की बात दूमरों के मुँह से सुनी, सुनते ही बालक को पूर्व भव का ज्ञान हुआ और बालकने अष्टम तप किया, कोमल वय और दूध नहीं पीने से वो अशक्त और मरने समान होगया, माता पिताने उपचार किया परन्तु बालक तो कुछ भी औषधि न लेने से मृत समान हांगया उसका मरा हुआ देखके ( समझ के ) जमीन में गाड़ दिया. पुत्र के शोक से विह्वल होकर उसके माता और पिताने भी प्राण छोड़ दिये. राजाने सेठ के सपरिवार मृत्यु हांने के समाचार सुनकर उसका धन लेने का अपने नोकर भेजे. अष्टम तप के प्रभाव ने धरणेन्द्र का आसन कल्या-

यमान हुआ वो अवधि ज्ञान द्वारा सर्व वार्ता को जानकर ब्राह्मण के स्वरूप में आकर सेठ के धन और घर की रक्षा करने लगा और राजा के सेवकों को माल नहीं लेजाने दिया. ये समाचार नोकरों द्वारा राजा सुनकर स्वयं वहां आया और हाथ जोड़ कर कहने लगा कि हे भूदेव ! इस में आप क्यों विघ्न डालते हो ? ब्राह्मण ( इन्द्र ) ने उत्तर दिया, कि इस संपत्ति का मालिक जिन्दा है और उसी समय जमीन से उस बालक को निकाल और अमृत छोट कर जागृत किया और राजा से कहा कि हे राजन ! इस बालक की रक्षा करने से आपको बहुत लाभ होवेगा. राजाने हाथ जोड़कर पूछा, हे भूदेव ! कृपाकर अपना परिचय दीजिये. तब इन्द्र ने अपना साक्षात् रूप प्रकट करके कहा कि इस बालक के तप के प्रभाव से मेरा आसन कम्पायमान हुआ, तो मैंने अवधि ज्ञान द्वारा सर्व रहस्य जानकर इस बालक की सेवा के लिये यहां आया हूं । यह बालक पूर्व भव में बहुत दुःखी था और एक समय अपने मित्र से अपनी दुःख की कथा कही तो मित्रने अष्टम तप का रहस्य समझाकर इसे अष्टम तप करने के लिये कहा. बालक ने पर्युषण पर्व में इस तप को करने का विचार कर शान्ति से निद्रा ली परन्तु सोत माताने इसे सोता देख अपनी द्वेष बुद्धि से उस भोंपड़े ( मकान ) में आग लगादी, जिसके द्वारा इस की मृत्यु होगई, परन्तु उस समय के अष्टम तप के शुभ भाव से इस का जन्म यहां हुआ और पर्युषण पर्व में अष्टम तप करने की बात सुनकर इस बालक को जाति स्पर्ण ज्ञान प्राप्त हुआ, जिस के द्वारा अपने पूर्व भव में किये हुवे विचार के स्पर्ण होने से इसी लघुवय में ही यह अष्टम तप किया, इस कारण से इसने माता का दूध न पीया । इन सर्व भेदों से अनजान होने के कारण माता पिताने बालक को किसी प्रकार का रोग हुआ समझकर औषधि का उपचार ( उपाय ) करना चाहा परन्तु बालकने तप में पक्का होने से कोई दवा न पी. लघुवय के कारण अचेत होगया, परन्तु सर्व लोकों ने उसे मरा हुआ समझकर जमीन में गाड़ दिया और इसके माता पिताने भी शोक से विह्वल हो प्राण त्याग दिये । इस प्रकार से राजा को समझाकर इन्द्र महाराज ने कहा, कि हे राजन ! अब इस बालक की आप रक्षा करें और इस बालक द्वारा आपका बहुत भला होगा । यह बचन सुनकर तथा इन्द्र महाराज को पहिचान कर राजा हाथ जोड़ कर खड़ा हुआ और सविनय कहने लगा कि आप की आज्ञा शिरोधार्य है, इन्द्र तो अपने स्थान को सिधायें और राजा बालक को पुत्रवत् पालन करने लगा

और नाम संस्कार के समय नागकेतु नाम स्थापित किया। विद्या पढ़कर व धर्म की उत्तम शिक्षा पाकर वह बालक अर्थात् नागकेतु नित्य सामायिक देव पूजन प्रतिक्रमण इत्यादि शुभ क्रियाओं को करना हुवा समय बिताने लगा। परोपकार तन, मन, और धन तीनों से करने लगा और सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य को मुख्य मानकर यथाशक्ति समय पर पापघ्न इत्यादि करता हुवा अर्थात् एक धर्मात्मा पुरुष तरीके अपना जीवन (आयु) निर्वाह करने लगा। एक समय राजाने एक मनुष्य को चोरी के अपराध में चार नदों में डाले हुए भी शक से शिक्षा के हेतु फांसी की आज्ञा दी, मरती समय शुभ परिणाम के रहने से वो मनुष्य व्यंतर देव हुवा, अवधि ज्ञान द्वारा राजा को पूर्व भव में फांसी की आज्ञा देने वाला जानकर उसको द्वेष बुद्धि उत्पन्न हुई और अपनी शक्ति द्वारा राजा को सिंहासन से नीचे गिरा दिया और उस सर्व नगरी का नाश करने के हेतु एक नगर के समान लम्बी चौड़ी पत्थर की शिला नगर पर छोड़ दी, नागकेतु ने सर्व जीवों के प्राणों को बचाने और जिन मंदिरों की रक्षा करने के हेतु एक मंदिर के शिखर की चोटी पर चढ़कर और पञ्च परमेष्ठि मंत्र का जाप कर उस महान् शिला को अपनी जंगली पर रोकली, देवता भी उसके तेज से घबरा गया तब नागकेतु ने देवता को सदुपदेश दिया जिससे उसने शिला पीछी हटाई, राजा को भी अच्छा किया सर्व नगर के लोक नागकेतु की स्तुति करने लगे।

एक समय नागकेतु जिनेश्वर भगवान् की पूजा कर रहा था उस समय एक तंत्रालिया सर्प ने नागकेतु को डसा, परन्तु उस महान् परोपकारी पुरुष को जग भी द्वेष उत्पन्न न हुवा अपने पूर्व कर्मों का फल समझकर जिनराज के ध्यान में लीन हुवा उसी समय उसे केवल ज्ञान उत्पन्न हुवा और वहीं देवताओं ने इसके उपलब्ध में पुष्पों की वर्षा की और साधु वंश लाकर उसे दिया जिसे धारण कर अनेक भव्य जीवों को सदुपदेश द्वारा तारने हुए इस असार संसार को त्याग मोक्ष पुरी को सिंघाये। हे भव्य जीवों! आप लोग भी इसी प्रकार पर्युपण पर्व में यथाशक्ति तपस्या करें, जिनमंदिर में दर्शन पूज्य करें, साधु वंदन, संवत्सरी प्रतिक्रमण इत्यादि धर्म क्रिया करते रहें, चोरासी लाख जीव योनी से परस्पर अपराध क्षमा करें और जीव रक्षादि परोपकार से स्वपर को शान्ति दें।



**Seth Bridhi Chand Daddha.**

**सेठ बृद्धिचंद डड्डा.**



श्रीदशाश्रुतस्कन्धे, श्रीपर्युषणाकल्पाख्यं स्वामिश्रीभद्रबाहु-  
विरचितम्—

## ❀ श्रीकल्पसूत्रम्. ❀

❀ मंगलाचरण ❀

नवकार मंत्रः सूत्र ( १ )

ॐ श्रीवर्द्धमानाय नमः ॥ॐ॥ अर्हं ॥ नमो अरिहंताणं,  
नमो सिद्धाणं, नमो आयरियाणं, नमो उवज्झायाणं, नमो  
लोए सव्वसाहूणं ॥ एसो पंचनमुक्कारो, सव्वपावध्यासणो,  
मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥<sup>१</sup> ॥

पहिले तीर्थंकर श्री ऋषभदेवजी का और अन्तिम तीर्थंकर श्री महावीर  
स्वामी का अर्थात् दोनों तीर्थंकरों का आचार एकसा है और इस समय के  
साधुओं को श्री महावीर स्वामी का आचार अधिक उपकारी है. इस सूत्र में  
तीर्थंकर गणधर सर्व का चरित्र और महान आचार्यों की पट्टावली दी है, इस  
वास्ते ये ग्रंथ सुनने वाले तथा सुनाने वाले को अधिक लाभ देने वाला है.

❀ महावीर चरित्र ❀

मूल सूत्र ( २ )

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे पंच-  
हत्थुत्तरे हुत्था, तंजहा, हत्थुत्तराहिं चुए-चइत्ता गव्वं वक्कंते ॥

हत्थुत्तराहिं गव्माओ गव्मं साहरिए २ हत्थुत्तराहिं जाए ३  
 हत्थुत्तराहिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारिअं पव्वइए ४  
 पडिपुन केवलवरणाएदंसणे समुप्पन्ने ५ साइणा परिनिव्वुए  
 भयवं ६ ॥ २ ॥

इस सूत्र में श्रीमन् महावीर प्रभु को उत्तर फाल्गुनी नक्षत्र में पांच बातें  
 हुई हैं वे बताई हैं.

माता के उदर ( पेट ) में आना वो च्यवन, एक स्थान से दूसरे स्थान  
 में गर्भ ले जाना वो गर्भसाहरण, जन्म, दीक्षा, ( साधूपण लेना ) केवल ज्ञान  
 और मोक्ष. इन छैं बातों में प्रथम की पांच उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में और छठी  
 मोक्ष स्वाति नक्षत्र में हुआ.

कल्याणकः—तीर्थंकरों का माता के गर्भ में आना, जन्म लेना, दीक्षा लेना,  
 केवल ज्ञान प्राप्त करना, और मोक्ष में जाना भव्य आत्माओं को कल्याणकारी  
 होने से ये प्रत्येक तीर्थंकर के ५ कल्याणक माने जाते हैं. अन्तिम तीर्थंकर श्री  
 महावीर प्रभु को गर्भापहार अधिक हुआ उसने भी कितने ही आचार्य्य कल्या-  
 णक मानते हैं और कितने ही नहीं मानते अपेक्षा पूर्वक तत्त्वज्ञानी गम्य है.

❀ श्रीमन् महावीर प्रभु की कल्याणक तिथियें ❀

सूत्र ( ३ )

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से  
 गिम्हाणं चउत्थे मासे अट्ठमे पक्खे आसाढसुद्धे तस्सणं आ-  
 साढसुद्धस्स छट्ठीपक्खेणं महाविजयपुप्फुत्तरपवरपुंडरीयाओ  
 महाविमाणओ वीसंसागरोवमट्ठिइयाओ आउक्खएणं भव-  
 क्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबुदीवे दीवे  
 भारहे वासे दाहिणइढभरहे इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुस-  
 माए समाए विइकंताए १ सुसमाए समाए विइकंताए २ सुस-  
 मदुसमाए समाए विइकंताए ३ दुसमसुसमाए समाए बहुवि-

इकंताए-सागरोपमकोडाकोडीए बायालीसवैससहस्सेहिं ऊ-  
 णिआए पंचहत्तरिवासेहिं अद्धनवमेहि य मासेहिं सैसेहिं-इ-  
 कवीसाए तित्थयरेहिं इक्खागकुलसमुप्पन्नेहिं कासवगुत्तेहिं,  
 दोहि य हरिवंसकुलसमुप्पन्नेहिं गोअमसगुत्तेहिं, तेवीसाए ति-  
 त्थयरेहिं, विइकंतेहिं, समणे भगवं महावीरे चरंमत्तित्थयरे पुव्व-  
 तित्थयरनिदिट्ठे, माहणकुंडग्गामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स  
 कोडालसगुत्तस्स भारिआए देवाणंदाए माहणीए जालंधरस-  
 गुत्ताए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जो-  
 गमुवागएणं आहारवक्कंतीए भववक्कंतीए सरीरवक्कंतीए कुब्बि-  
 सि गव्वभत्ताए वक्कंते ॥ ३ ॥

आज से २४४२ वर्ष पहले महावीर प्रभु का निर्वाण हुवा उसके ७२ वर्ष  
 पहिले के समय में ग्रीष्म ( गर्मी ) ऋतु के चौथे मास वा आठवें पक्ष के छठे  
 दिन अर्थात् आपाढ सुदि ६ के रोज श्रीमन् वीर प्रभु का जीव महा विजय  
 पुष्पोत्तर पुंडरिक नाम के बड़े विमान से बीस सागरोपम की स्थिति पूरी करके  
 अर्थात् देवभव पूरा करके सीधे देवलोक से इस जंबूद्वीप के भरतक्षेत्र के दक्षिण  
 भाग में इस वर्तमान अवसर्पिणी काल के ( १ सुखम् सुखम्, २ सुखम् ३ सु-  
 खम् दुखम् ४ दुखम् सुखम् इन चार आरों के बीत जाने में कुछ पिच्योत्तर वर्ष  
 सांढे आठ मास बाकी रहे तब [ चार आरों का समय प्रमाणः १ चार कोड़ा  
 कोड़ी सागरोपम का, २ तीन कोड़ा कोड़ी सागरोपम का, ३ दो कोड़ा कोड़ी  
 सागरोपम का, ४ एक कोड़ा कोड़ी सागरोपम में बयालीस हजार वर्ष कम का ]  
 चौथे आरे के अंत में माता के उदर में आये, उनके पहले २१ तीर्थकरोंने इच्चा-  
 कुकुल और काश्यप गोत्र में और २ तीर्थकरोंने हरिवंश कुल और गौतम गोत्र में  
 जन्म लिया, इन २३ तीर्थकरों ने केवलज्ञान द्वारा पहले ही कहा था कि ( २४ )  
 चौबीसवें तीर्थकर श्री महावीर प्रभु ब्राह्मण कुंड नग्न में कोडाल गोत्र के ब्राह्मण  
 ऋषभदत्त की जालंधर गोत्र की ब्राह्मणी देवानंदा नामी स्त्री के कूख में मध्य-



( ४ )

रात के समय उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र में चंद्र योग में देवता के शरीर को छोड़कर मनुष्य सम्बन्धी आहार और भव ग्रहण कर ( माता के उदर में ) आवेंगे उसी मृजव महावीर स्वामी का जीव माता के उदर में आया.

सूत्र ( ४ )

समणे भगवं महावीरे तिन्नाणोवगए आविहुत्था-चइ-  
स्सामित्ति जाणइ, चयमाणे न याणइ, जुएमि त्ति जाणइ ॥  
जे रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माहणीए  
जालंधरसगुत्ताए कुच्चिसि गम्भत्ताए वक्कंते, तं रयणिं च एं  
सा देवाणंदामाहणी सयणिञ्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी  
२ इमेआरूवे उराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगल्ले सस्सिरीए  
चउदस महासुमिणे पासित्ताणं पडिवुद्धा, तंजहा, गर्य-वस-  
है-सीहै-अभिसेअ-दाम-संसि-दिणयरं-भयं-कुंभं । पउम-  
सरं-सागरं-विमाणभवणं-रयणुच्चयं-सिहिं च ॥ १ ॥—॥ ४ ॥

महावीर स्वामी जिस समय माता के उदर में आये उसी समय उन्हें मति, श्रुति और अवधि ये तीन ज्ञान प्राप्त थे इसलिये ज्यवन होने की और हांगया ये दो बात वे जानते थे परन्तु ज्यवता हूं वो "समय" मात्र काल होने से केवल ज्ञान न होने से वो ज्ञान नहीं जानते थे जिस रात को भगवान् महावीर प्रभु देवानंदा की कूख में आये उसी रात को देवानंदा ने पलंग पर सोते हुवे अल्प निद्रा में ( अर्थात् आधी नींद और आधे जागते ऐसी अवस्था में ) उदार कन्याणकारी उपद्रव हरनेवाले धन देने वाले मंगलीक सोभायमान उत्तम १४ स्वयं देखे, जो इस प्रकार हैं:—१ गज ( हाथी ) २ वृषभ ( बैल ) ३ सिंह ( शेर ) ४ अभिषेक ( लक्ष्मी देवी का स्नान ) ५ पुष्पों की माला का जोड़ा, ६ चंद्र, ७ मर्य, ८ ध्वजा, ९ कलश, १० पञ्च सरोवर, ११ क्षीर सागर, १२ विमान, ( भवन ) १३ रत्नों का ढेर १४ निर्धूम अग्नी, इस प्रकार के चवदह स्वप्न देखे, ( यह स्वप्न सब तीर्थकरों की अपेक्षा से कहे हैं )

## ❀ चौबीस तीर्थकरों की माताओं के स्वप्नों का भेद ❀

प्रथम तीर्थकर श्री ऋषभदेव स्वामी की माता ने प्रथम स्वप्न में बृषभ ( बैल ) देखा और अंतिम तीर्थकर श्री महावीर प्रभु की माता ने प्रथम स्वप्न में सिंह देखा और जो तीर्थकर स्वर्ग में से आते हैं उनकी माता १२ वें स्वप्न में विमान देखती है और जो नरक में से आते हैं उनकी माता श्रुवन देखती है.

सूत्र ( ५ )

तएणं सा देवाणंदा माहणी इमे एयारूवे उराले कल्लाणे  
सिव धरणे मंगल्ले सस्सिरीय चउद्धम महासुमिणे पासित्ताणं  
पडिबुद्धा समाणी, हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिआ पीअमणा परमसो-  
मणसिआ हरिसवसविसप्पमाणहियया धाराहयकलंबुंगं पिव  
समुस्ससिअरोमकूवा सुमिणुग्गहं करेइ, सुमिणुग्गहं करित्ता  
सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठित्ता अतुरिअमचवलमसंभंताए  
अविलंबिआए रायहंससरिसाए गईए, जेणेव उसभदत्ते माह-  
णे, तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता उसभदत्तं माहणं जएणं  
विजएणं वद्धावेइ, वद्धावित्ता सुहांसणवरगया आसत्था वीस-  
त्था करयैलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं  
कट्ठु एवं वयासी ॥ ५ ॥

महावीर प्रभु की माता ऊपर लिखे चवंदह स्वप्न देख कर जागृत हुई. स्वप्नों से संतुष्ट मन में आनन्द प्राप्त करती हुई परम आल्हाद से प्रफुल्लित हृदय वाली ( जैसें मेघ धारा से कदंब वृक्ष के फूल खिलते हैं ऐसे ही वो देवानंदा भी दिव्य स्वरूप धारण कर रोमांच से प्रफुल्लित होकर जिसके रोम २ हर्षाय मान हो रहे हैं ) अपने श्रेष्ठ स्वप्नों को याद करती हुई अपनी शय्या से उठकर एक सरस्वी राजहंसी समान चाल से चलती हुई अपने स्वामी ऋषभदेव ब्राह्मण के शयनगृह ( सोने की जगह ) में गई और जय विजय शब्द से संतुष्ट

कर भद्रासन पर बैठ कर विश्राम लेती हुई सुखासन पर बैठी हुई दश अंगुली मिला कर अंजली गिर में घुमा कर बंदन नमस्कार करती हुई इस प्रकार विनय पूर्वक बोली.

मंत्र ( ६-७-८ )

एवं खलु अहं देवाणुषिआ ! अज्ज सयणिज्जंसि सुत्त-  
जागरा ओहीरमाणी २ इमेआरूवे उराले जाव सस्सिरीए  
चउदस महासुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धा, तंजहा, गय-जाव  
-सिहिं च ॥ ६ ॥

एएसिं णं उरौलाणं जाव चउदसण्हं महासुमिणाणं के  
मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? तएणं से उसमदत्ते  
माहणे देवाणंदाए माहणीए अंतिए एअमट्ठं सुच्चा निसम्म  
हट्ठतुट्ठ जाव हिअए धाराहयकलंबुअंपिव समुस्ससियरोमकूवे  
सुमिणुग्गहं करेइ, करित्ता इहं अणुयविसइ, अणुयविसित्ता  
अप्पणो साभाविएणं मइपुव्वएणं बुद्धिविन्नाएणं तेसिं  
सुमिणाणं अत्थुग्गहं करेइ, करित्ता देवाणंदं माहिणिं एवं  
वयासी ॥ ७ ॥

ओरालाणं तुमे देवाणुषिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा  
सिवा धन्ना मंगल्ला सस्सिरिआ आरोगुट्ठिदीहाउकल्लाण-  
मंगल्लकारगाणं तुमे देवाणुषिए ! सुमिणा दिट्ठा, तंजहा-अ-  
त्यलाभो देवाणुषिए ! भोगलाभो देवाणुषिए ! पुत्तलाभो  
देवाणुषिए ! सुखखलाभो देवाणुषिए ! एवं खलु तुमं देवा-  
णुषिए ! नवरहं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं अद्धट्ठमाणं राइंदि-  
आणं विइकंताणं सुकुमालपाणिपाय अहीणपडिपुन्नपंचिंदिय-

सरीरं लङ्खणवङ्गणगुणोववेञ्चं माखुम्माणपमाणपाडिपुन्नसु-  
जायसव्वङ्गसुदरङ्गं ससिसोमाकारं कंतं पिअदंसणं सुरूवं  
देवकुमारोवमं दारयं पयाहिसि ॥ ८ ॥

हे स्वामी ! आज मैंने अल्प निद्रा लेते हुये हस्ती इत्यादि के १४ स्वप्न देखे,  
हे स्वामी, हे देवानुमिय, इन स्वप्नों का क्या फल है ? वो कृपया बताइये. ये  
वचन सुनकर ब्राह्मण ऋषभदत्त मन में बहुत खुश होकर एकाग्रचित्त से अपनी  
बुद्धि अनुसार शुभ स्वप्नों का फल विचार कर अपनी भार्या देवानंदा से इस  
प्रकार कहने लगा, कि हे भद्रे ! तुमने अति उत्तम कल्याण के करने वाले, मंगलीक  
धन के देने वाले स्वप्न देखे हैं जिन सब का फल यह है कि नव मास और  
साढ़े सात दिन पूरे होने पर तुम्हारे एक सुकुमाल हाथ पांव वाला पांच इन्द्रिय  
पूर्ण शरीर में सुलक्ष्म धारण करने वाला गुणों का भंडार मान उनमान प्रमा-  
ण से सम्पूर्ण सुन्दर अंग वाला चन्द्र समान मनोहर कांति से प्रिय दर्शन स्वरूप  
वाला पुत्र रत्न होगा.

### ❀ वत्तीस लक्षणों का स्वरूप ❀

छत्रं तामरसं धनू रथवरो दंभोलि कूर्मा कुशौ, वापी स्वस्तिक तोरणानि  
चसरः पंचाननः पादपः; चक्रं शंख गजौ समुद्र कलशौ प्रासाद मत्स्यायवा, यूपः  
स्तूप कमंडलू न्यवनिभृत् सच्चापरो दर्पणः (१) उच्चा पताका कमलाभिषेकः सुदाम  
केकी घन पुण्य भाजाम्.

ऊपर के शार्दूल विक्रीडित छंद में और इन्द्र वज्रा छंद के दो पदों में यह  
बताया है कि यह वत्तीस लक्षण पुण्यवान् पुरुष के होते हैं उनके नाम ये हैं.  
१ छत्र. २ वीजणा. ३ धनुष. ४ रथ. ५ वज्र. ६ कालुवो. ७ अंकुश. ८ वा-  
वड़ी. ९ स्वस्तिक. १० तोरण. ११ तालाव. १२ सिंह. १३ वृक्ष. १४ चक्र.  
१५ शंख. १६ हाथी. १७ समुद्र. १८ कलश. १९ प्रासाद. २० मत्स्य. २१  
यव. २२ यज्ञ का स्तंभ. २३ पादुका. २४ कमंडल. २५ पर्वत. २६ चंवर. २७  
काञ्च. २८ वैल. २९ पताका. ३० लक्ष्मी. ३१ माला. ३२ मयूर.

वत्तीस लक्षण और भी हैं:- ( सात लाल, छै ऊंचे, पांच सूक्ष्म, पांच दीर्घ,  
तीन विशाल, तीन लघू, तीन गम्भीर ) जिस पुरुष के नाक पांच हाथ जीभ ढाढ़  
तालु आंखों के कोणें लाल हों उसे लक्ष्मीवान् समझना चाहिये, कांख छाती,

गलं का पिणिया ( कीरका टीका ) नामिका नख और मुख यह ६ जिसके ऊंचे हों वो सर्व प्रकार में उन्नति करने वाला होवे और दांत चमड़ी वाल अंगुली के पैरवे और नख यह पांच जिसके मृक्ष अर्थात् पतले हों वो धनाढ्य होवे. आंख स्तन का बीचका भाग नाक हनु ( ठोड़ी ) और भुजा जिसे की दीर्घ अर्थात् लम्बी होवे वो पुरुष दीर्घ आयु, धनाढ्य और महा बलवान होवे, कपाल छाती और मुख जिसका विगाल ( बड़ा ) होय वो पुरुष राजा होवे, गर्दन जांघ और पुरुष चिन्ह ( पुल्लिङ्ग ) जिसके लघु हो वो पुरुष राजा होवे, स्वर ( आवाज ) नाभी और सन्ध यह तीन जिसके गंभीर हों वो समृद्ध और पृथ्वी का मालिक हो.

श्रेष्ठ पुरुषों के ऊपर कहे हुए ३२ लक्षण होते हैं, किन्तु श्रेष्ठ पुरुषों में प्रधान बलदेव और रामदेव के १०८ और चक्रवर्ती तीर्थंकर भगवान् के १००८ लक्षण शरीर पर होते हैं परन्तु शरीर के भीतरी भाग में ज्ञानी गम्य ( जिनको ज्ञानी महाराज जान सकते हैं ) अनेक लक्षण होते हैं ऐसा निगीय चूर्णो ग्रंथ में कहा है.

### ❀ शरीर की सुन्दरता ❀

सम्पूर्ण मनुष्य देह में मुख प्रधान है, मुख में नाक श्रेष्ठ है और नासिका से नेत्र अधिक श्रेष्ठ है, नेत्रों द्वारा मनुष्य का शील ( सदाचार ) मालूम होता है, नासिका द्वारा सरलता और रूप ( खूबसूरती ) द्वारा धन संपत्ती प्रगट होती है शील से गुण, गति से वर्ण. वर्ण से स्नेह. स्नेह से स्वर, स्वर से तेज और तेज से सत्त्व मालूम होता है.

### ❀ सत्त्व गुण की प्रशंसा ❀

इस संसार में मनुष्य नव प्रकार के होते हैं अर्थात् सात्विक, सुकृति, दानी, राजसी, विषयी, ब्राह्मी, तामसी, पातकी, लोभी. सात्विक पुरुष स्वपर को इस लोक और परलोक में सुख देने वाला होता है, कारण वो दयावान्, धीरजवान्, सन्धवादी, देवगुरु का भक्त, काव्य, और धर्म में प्रसन्न चित्त और शूरता में नायक होता है.

सत्त्व गुण या तो बहुत छोटे में, वा बहुत बड़े में, बहुत पुष्ट में वा बहुत दुर्बल में, बहुत काले में वा बहुत गोरे में होता है.

चार गनियों में आने जाने के लक्षण धर्म रागी, मोभाग्यी, निरोगी सुस्वप्न, ।

नीति पर चलने वाला और कवि. इतने प्रकार के गुण वाला पुरुष प्रायः स्वर्ग में से आया हुआ प्रतीत होता है और इस यौनी को पूरी करके स्वर्ग में जाने वाला है ऐसा शास्त्रों में कहा है. दंभ रहित दयावान दानी इन्द्रियों को दमन करने वाला, चतुर, जिन देव पूजक, जीव मनुष्य यौनी से आया है और फिर मनुष्य यौनी ही प्राप्त करेगा.

मायावी, लोभी, मूर्ख, आलसी, और बहुत आहार करने वाला पुरुष कोई शुभ कर्म के उदय से पशु योनी में से आकर मनुष्य हुआ है और फिर पशु योनी में जावेगा.

अत्यन्तरागी, अतिद्वेषी, अविवेकी, कटू वचन बोलने वाला, मूर्ख और मूर्खों की संगति करने वाला, प्राणी नर्क से आया है और फिर नर्क में जावेगा.

जिस मनुष्य के नाक, आँख, दाँत होठ, हाथ, कान और पैर इत्यादि पूर्ण और सुन्दर हैं वो मनुष्य उत्तम गुण प्राप्त कर के योग्य होते हैं इनसे विपरीत अर्थात् जिस मनुष्य के अंगोपांग खराब हैं वो अयोग्य हैं.

मजबूत हड्डी से धन प्राप्त होता है, मांस पुष्टि से सुख, गोरी चमड़ी से भोग, सुन्दर आँखों से स्त्री, अच्छी चाल से वाहन प्राप्त होता है, मधुर कंठ वाला आज्ञा करने वाला होसक्ता है किंतु यह सर्व सत्व गुणी मनुष्य के लिये है अर्थात् ऊपर लिखे अनुसार उत्तम फल प्राप्त करना अथवा प्रतिकूल यानी खराब को छोड़ना वो सत्व बिना नहीं होता है.

मनुष्य के जीवने भाग पर दक्षिण आर्त हो तो शुभ है और यदि वाम भाग में उलटा हो तो अशुभ है, इत्यादि अनेक लक्षण शुभाशुभ के शास्त्रों में बताये हैं, परन्तु तीर्थकर देव सर्व से अधिक पुण्य वाले होने से सर्व उत्तमोत्तम लक्षण उनमें होते हैं. लक्षणों का विशेष स्वरूप अन्य टीकाओं से जान लेना.

व्यञ्जन मसा तिल इत्यादि तीर्थकरों के योग्य भाग में होते हैं पुरुष जितनी नाप की कूंडी में जल भर के एक युवा पुरुष को उस जल में बिठाया जावे और यदि उस कूंडी में से एक द्रोण भर जल बाहिर निकले तो मनुष्य मान ( नाप ) बरोबर समझना चाहिये.

उन्मान से मनुष्य का वजन यदि अर्द्धभार होवे तो उत्तम समझना. उत्तम पुरुष १०८ अंगुल प्रमाण का होता है परन्तु तीर्थकर मस्तक ऊपर शिखर की तरह बारह अंगुल अधिक होने से १२० अंगुल प्रमाण होते हैं.

( १० )

ऋषभदत्त ब्राह्मण वेद वेदान्त का अच्छा विद्वान् था जिसने अपनी विद्या द्वारा सुन्दर रूपवान् बालक होने का बताकर सर्व उत्तमोत्तम बाह्य लक्षण भी बताये.

मूत्र ( ९ )

सेवित्राणं दारण उम्मुक्कवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते जुव्वणगमणुपत्ते, रिउव्वेअ-जउव्वेअ-सामवेअ-अथव्वणवेअ इतिहासपंचमाणं निघंटुअट्ठाणं संगोवंग्गाणं सरहस्साणं चउण्हं वेअाणं सारए पारए धारए, सडंगवी, सट्ठितंतविसारए, सं-खाणे सिक्खाणे सिक्खाकण्णे वागरणं छंदे निरुत्ते जोइसाम-यणं अन्नेसु अ बहुसु वंभरणएसु परिवायएसु नएसु सुपरि-निट्ठिए आविभविस्सइ ॥ ६ ॥

बालक के विद्वान् होने के सम्बंध में ऋषभदत्त ब्राह्मण कहता है कि हे भद्र जिस समय यह बालक विद्या पढ़कर युवा अवस्था को प्रदण करेगा उस समय चार वेद और वेदान्त का पारंगामी होगा.

( नोट-ऋग्वेद, यजुर्वेद, ग्यामवेद, अथर्ववेद ये चार वेदों के नाम हैं )  
( वेद के साथ इतिहास और निघंटु जोड़ने से ६ होते हैं और अंग उपांग भी होते हैं ).

उनका रहस्य जानेगा. और दूसरों को विद्याध्ययन करावेगा. अशुद्ध उच्चारण से रोकेंगा. और भूलने वालों को फिरसे समझा कर विद्वान् बनावेगा. शिंक्षा, कल्प, व्याकरण, छंद, ज्योतिष, निरयुक्ति. इन छे अंगों में धर्मशास्त्र मीमांसा, तर्क विद्या, पुरान इत्यादि उपांगों में षष्ठी तंत्र इत्यादि कपिल ऋषि के मत के शान्ति का पारंगामी अर्थात् पूर्ण ज्ञानी होगा. ब्राह्म मंत्रों का और परिव्राजक के ग्रंथों का भी पूर्णतया जानने वाला होगा. अर्थात् संसार में जितने दर्शन और मत विद्यमान हैं उन सर्व का पंडित होगा. और सर्व प्राणियों को यथार्थ मार्ग बतावेगा और सर्वज्ञ होकर सर्व जीवों के संश्रय निवारण करेगा.

मूत्र ( १० )

तं उराला णं तुमे देवाणुणिए ! सुमिणा दिट्ठा, जाव

आरुग्गुट्टिदीहाउयमंगल्लकल्लाणकारगा एणं तुमे दसिणु  
 पिए ! सुमिणा दिट्ठत्ति कट्ठु भुज्जो भुज्जो अणुवूहइ ॥ १० ॥

इस प्रकार बालक की विद्या बुद्धि की प्रशंसा करते हुवे अपनी भार्या देवानंदा से कहता है कि हे देवानुप्रिये जो तुमने स्वप्न देखे हैं वो सर्व उत्तम २ फल देने वाले हैं. इसलिये मैं उनकी बार २ प्रशंसा करता हूं.

सूत्र ( ११-१२ )

तएणं सा देवाणंदा माहणं उसभदत्तस्स अंतिए एअ-  
 मट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ जाव हियया जाव करयलपरिग्ग-  
 हियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु उसभदत्तं माहणं  
 एवं वयासी ॥ ११ ॥

एवमेयं देवाणुप्पिआ ! तहमेयं देवाणुप्पिआ ! अवितह-  
 मेयं देवाणुप्पिआ ! असंदिद्धमेयं देवाणुप्पिआ ! इच्छियमेअं  
 देवाणुप्पिआ ! पडिच्छिअमेअं देवाणुप्पिआ ! इच्छियपडि-  
 च्छियमेअं देवाणुप्पिआ ! सच्चे एणं एसमट्ठे, से जहेयं तुब्भे  
 वयहत्ति कट्ठु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ, पडिच्छित्ता उसभद-  
 त्तेणं माहणेणं सद्धिं उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंज-  
 माणी विहरइ ॥ १२ ॥

देवानंदा अपने स्वामी के ऐसे वचन सुनकर हाथ जोड़ मस्तक नवा कर बोली कि हे स्वामिन् ! आप कहते हो वो सर्व सत्य है. मेरी इच्छानुसार है और आपके बताये हुवे फल में मुझे किंचित्मात्र भी संदेह नहीं है. मैं इसलिये प्रार्थना करती हूं. इस प्रकार विनय पूर्वक कह कर और स्वप्नों को फल सहित मन में याद रखती हुई अपने स्वामी ऋषभदत्त ब्राह्मण के साथ पुन्य संपदा अनुसार मनुष्य जन्म के अनुकूल सुख भोग में अपने दिन व्यतीत करने लगी.



तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के देविंदे देवराया वज्ज-  
पाणी पुरंदरे सयकऊ सहस्सकखे मधवं पागसासणे दाहिणइड  
लोगाहिवई वत्तीसविमाणसयहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे  
अरयंवरवत्थधरे आलइअमालमउडे नवहेमचारुचित्तचंचल-  
कुंडलविलिहिज्जमाणगल्ले महिडिइए महजुइए महावले महा-  
यसे महाणुभावे महासुकखे भासुरवुंदी पलंबवणमालधरे सांह-  
म्मे कप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे सुहम्माए सभाए सक्कंमि  
सीहासणंसि, से एं तत्थ वत्तीसाए विमाणवाससयसाहस्सीणं,  
चउरासीए सामाणिअसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं,  
चउरहं लोगपालाणं, अट्ठरहं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं,  
तिरहं परिस्ताणं, सत्तरहं अणीआणं, सत्तरहं अणीआहिवईणं  
चउरहं चउरासीए<sup>१</sup> आयरक्खदेवसाहस्सीणं, अन्नेसिं च वहुणं  
सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणिआणं देवाणं देवीणं य आहेवच्चं  
पोरेवच्चं सामितं भट्टित्तं महत्तरगत्तं आणइंसरसेणावच्चं कारे-  
माणे पालेमाणे महयाहयनट्टगीयवाइ अतंतीतलतालतुडिय-  
घणमुदंगपडुडडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे  
विहरइ ॥ १३ ॥

सौधर्मदेवलोक में इन्द्र को भगवान के दर्शन होना और उनको नमस्कार करना.

बयासी दिनों के बाद शक्रेन्द्र ( अर्थात् देवताओं का राजा इन्द्र ) हाथ में वज्र धारण करने वाला राक्षसों की नगरियों को तोड़ने वाला श्रावक की पंचम श्रनिमा की ( तप विंशति ) को १०० समय आराधन करने वाला १००० आंखों वाला ( ५०० देवता इन्द्र के मंत्री काम करने वाले हर समय उसके पास

रहते हैं इस कारण इन्द्र सहस्राक्ष कहलाता है ) मेघों का स्वामी, पाक दैत्य को शिखा करने वाला मेरु पर्वत की दक्षिण दिशा का अर्धलोक का स्वामी ऐरावत हाथी पर बैठने वाला, सूरों का इन्द्र, बत्तीस लाख विमान का स्वामी, आकाश समान निर्मल वस्त्र धारण करने वाला, योग्य स्थान पर नव माला मुकुट धारण करने वाला, नये सोने के मनोहर झूलने वाले कुंडलों से देदीप्यमान गालों वाला महान ऋद्धि, महान कांति, महाबल, महायश महानुभाव महासुख लम्बी पुष्पों की माला को ऊपर से नीचे तक धारण करने से जिसका शरीर देदीप्यवान हो रहा ऐसा इन्द्र सौधर्म देवलोक में सौधर्म अवतंसक विमान में सौधर्म सभा में शक्र नामी सिंहासन पर बैठा हुवा जिसकी सेवा में बत्तीस लाख धैमानिक ( विमानों में रहने वाले ) देव हैं चोरासी हजार सामानिक देव हैं; तैतीश त्रायत्रिंशक बड़े मंत्री देव हैं सोम, यम, वरुण, कुबेर यह चार जिसके लोकपाल हैं आठ अग्र महिषी ( मुख्य देवियां ) सपरिवार, वाह्य, विचली और भीतर को ऐसी तीन परखदा और सात सेना ( गंधर्व नट, हय हाथी, रथ, भट्ट, वृषभ ) ऐसी सात प्रकार की सेना का स्वामी. चार दिशा में चोरासी हजार देवों से रक्षित अनेक सौधर्म वासी देवों से विभूषित और सर्व देव देवियों का स्वामी अग्नेसर अधिपति, पालने वाला महत्व पद पाकर उनको आज्ञा करने वाला, रक्षक, इन्द्र पण्य के तेज से अपनी इच्छानुसार सर्व देवों से कार्य कराने वाला बड़े वाजिन्त्र श्रेणी जिसमें नाटक, गीत, वाजिन्त्र तंत्री, कांसी, तृटीत ( एक प्रकार का वाजा ) धनमृदंग पट इत्यादि वाजों की और गाने की आवाज से दिव्य सुख भोगने वाला इन्द्र देवलोक में बैठा है.

सूत्र ( १४ )

इमं च एणं केवलकप्पं जंबुदीवं दीवं विउलेणं ओहिणा  
आभोएमाणे २ विहरइ, तत्थणं समणं भगवं महावीरं जंबु-  
दीवे दीवे भारहे वासे दाहिणइठभरहे माहणकुंडगामे नयरे  
उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए  
माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्चिसि गव्वभत्ताए वक्कंतं पासइ,  
पासित्ता हट्ठतुट्ठचित्तमाणदिए एंदिए परमानंदिए पीअमणे

परमसोमणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए धाराहयनीवंसुर-  
 भिकुसुमचंचुमालइयऊससियरोमकूवे विकसियनरकमलनयणे  
 पयलियवरकडगतुडियकेऊरमउडकुंडलहारविरायंतवच्छे पालं-  
 वपलंबमाणघोलंतभूसणधरे ससंभमं तुरिअं चवलं सुरिंदे  
 सीहासणाओ अब्भुट्टेइ, अब्भुट्टित्ता पायपीढाओ पच्चोरुहइ,  
 पच्चोरुहित्ता वेरुलियवरिडंरिडंजणनिउणोवि(वचि)अमिसिमिसिं-  
 तमणिरयणमंडिआओ पाउयाओ ओमुअइ, ओमुइत्ता एग-  
 साडिअं उत्तरासंगं करेइ, करित्ता अंजलिमउलिअग्गहत्थे  
 तित्थयराभिमुहे सत्तट्ठ पयाइं अणुगच्छइ, सत्तट्ठपयाइं अणु-  
 गच्छिता वामं जाणुं अंवइ, अंवित्ता दाहिणं जाणुं धराणि  
 अलंसि साहडु तिक्खुत्तो मुद्दाणं धराणियलंसि निवेसेइ, निवे-  
 सित्ता ईसिं पच्चुन्नमइ, पच्चुण्णमित्ता कडगतुडिअथंभिआ-  
 ओ भुआओ साहरेइ, साहरित्ता करयलपरिग्गहिअं दसनहं  
 सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं वहु एवं वयासी ॥ १४ ॥

ऊपर लिखे अनुसार इन्द्र महाराज देवताओं की सभा में बैठे हुए अपने  
 विपुल अवधि ज्ञान द्वारा जंबू द्वीप में देवानंदा की कूँख में श्रमण भगवंत श्रीमन  
 महावीर स्वामी को देखकर अर्थात् अपने इच्छित पूज्य जिनेश्वर देव के दर्शन  
 से मन में अति आनंदित हुए हृदय में बहुत हर्षायमान हुए उनके रोमों २  
 कदंब के फूल के समान विकस्वर हुवे कमल के समान नेत्र और वदन को  
 प्रफुल्लता प्राप्त हुई. भगवान के दर्शन से जिनको ऐसा हर्ष हुआ है कि जिस के  
 द्वारा उसके कंकण, बाहु रक्षक ( कडा ) बाजु बंध, मुकुट, कुंडल, हार इत्यादि  
 हिलने लगगये हैं. ऐसा इन्द्र तुरंत सिंहासन से खड़ा होकर मणि रत्नों से जड़े  
 हुवे बाजोट पर से नीचे उतर कर वैडूर्य श्रेष्ठ अंजन रत्नों से जड़ित अति मनोहर  
 मणि रत्नों से शोभित पावड़ियों को त्याग कर अर्थात् पगों में से निकाल कर  
 एक अखंड निर्मल अमूल्य वस्त्र का उतरासन कर मस्तक में दोनों हाथ  
 की अंगुली रखकर अर्थात् दोनों हाथ जोड़ कर तीर्थकर यमु के सन्मुख सात

आठ कदम जाकर दावें पैर को ऊंचा रख कर जीवने पाँव को धरती पर रख कर बैठा हुवा तीन समय मस्तक को जमीन से लगाकर थोड़ासा ऊंचा होकर अपनी कंकण और भुजबंध इत्यादि बहुमूल्य आभूषणों से शोभित भुजा को ऊंची करके दोनों हाथ की अंगुलियों की अंजली मस्तक में लगाकर इन्द्र महाराज इस प्रकार भगवान श्रीमत् वीर प्रभू की स्तुती करने लगे.

सूत्र ( १५ )

नमुत्थु णं अरिहंताणं भगवंताणं, आइगराणं तित्थय-  
राणं सयंसंबुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंड-  
रीयाणं पुरिसवगंधहत्थीणं, लोगुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहि-  
याणं लोगपइवाणं लोगपज्जोअगराणं, अभयदयाणं चक्खु-  
दयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं बोहिदयाणं,  
धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्म-  
वरचाउरतचक्कवट्ठीणं, दीवो ताणं सरणं गइ पइट्ठा अप्प-  
डिहयवरनाणदंसणधराणं विअट्ठब्बउमाणं, जिणाणं जावयाणं  
तिन्नाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं मोअगाणं, सब्ब-  
णूणं सब्बदरिसीणं, सिवमयलमरुअणंतमक्खयमब्बाबाहम-  
पुणरावत्तिसिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपत्ताणं, नमो जिणाणं  
जियभयाणं ॥ नमुत्थुणं समणस्स भगवओ पहावीरस्स आइ-  
गरस्स चरमतित्थयरस्स पुव्वतित्थयरनिहिट्ठस्स जाव संपावि  
उकामस्स ॥ वंदामिणं भगवंतं तत्थगयं इहगयं, पासइ मे  
भगवं तत्थगए इहगयंति कट्ठु समणं भगवं महावीरं वंदइ  
नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुदे सन्नि  
सस्से ॥ तएणं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरत्ते अयमेआरूवे

अभित्ये चित्ति पत्थि ए मणोगे सं रूपे समुपज्जिज्जा ॥१५॥

नमस्कार हो अरिहंत भगवंत को जो तीर्थ स्थापित करने वाले, स्वयम् बोध पाने वाले, पुरुषों में उत्तम, पुरुषों में सिंह समान, पुरुषों में वर पुंडरिक ( श्रेष्ठ कमल समान ), और वर गंध हस्ति समान है अर्थात् विपत्ति में धैर्य रखने वाले, श्रेष्ठ वचन बोलने वाले, और कृतक वादी को हटाने वाले हैं, लोगों में उत्तम, लोगों के नाथ, लोगों के हित करने वाले, लोगों में प्रदीप ( दीपक ) समान, लोगों में प्रद्योत करने वाले, अभय देने वाले, हृदय चक्षु देने वाले, सीधा मार्ग बताने वाले, शरण देने वाले, जीव के स्वरूप बताने वाले, धर्म की श्रद्धा कराने वाले, धर्म प्राप्ति कराने वाले, धर्मोपदेशक, धर्मनायक, धर्म सारथी आप हैं. इससे आपको नमस्कार है.

### ❀ मेघ कुमार की कथा ❀

( मेघ कुमार की नीचे दी हुई कथा से मालुम होगा कि भगवान् महावीर ने मेघ कुमार को उपदेश देकर किस प्रकार धर्म में दृढ़ किया इसलिये भगवान् धर्मोपदेशक, धर्म के सारथी हैं ).

भगवान् महावीर प्रभू जिस समय ( दीक्षा ग्रहण करने तथा केवल्य प्राप्त करने के पश्चात् ) ग्रामानुग्राम विहार करते हुये राजगृही नगरी के बाहिर के उद्यान में पधारे तो देवताओं ने आकर समवसरण की रचना की अर्थात् व्याख्यान मंडप बनाया. उद्यान के रक्षक ने नगरी में जाके राजा श्रेणिक को भगवान् के पधारने के शुभ समाचार सुनाये. राजा श्रेणिक राणी, पुत्र, और सर्व नगरवासी लोग भगवान् का व्याख्यान सुनने के हेतु समवसरण में आकर यथायोग्य स्थान पर बैठे. उपदेश सुनने से राजकुमार मेघ कुमार को वैराग्य उत्पन्न हुआ और उसने अपने माता पिता से दीक्षा ग्रहण करने के लिये आज्ञा मांगी. पुत्र के यह हृदयभेदक वचन सुन कर राजा श्रेणिक और धारणी राणी ने पुत्र को अनेक प्रकार से समझाया कि अभी दीक्षा लेने का समय नहीं है किन्तु राज्य करने का समय है परन्तु मेघ कुमार को तो पूर्ण और दृढ़ वैराग्य हो गया था इसलिये उसने एक भी न मानी और आज्ञा के लिये अत्यन्त आग्रह किया. माता पिता भी उसकी वैराग्य दशा को देख कर आज्ञा

देना ही उचित समझा. आज्ञा पाकर अपनी आठों स्त्रियों को छोड़ कर भगवान के पास दीक्षा अंगीकार करी. भगवान ने उसे दीक्षित कर एक स्थविर ( विद्वान् ) साधू को उसे पढ़ाने के लिये आज्ञा दी. मेघ कुमार नवदीक्षित और सर्व से छोटा होने के कारण रात्री में अपना सोने का संथारा ( बिछोना ) बिछा कर दरवाजे के समीप ही सोया. साधुओं के मात्रा इत्यादि के लिये बाहर जाने और भीतर आने से उसके विस्तर धूल से भर गये. मेघ कुमार जो आज के पहले फूलों की शय्या में शयन करता था आज ऐसे धूल से भरे हुये संथारे में निद्रा न आने के कारण बहुत घबराया और मन में विचारने लगा कि निरंतर मुझ से तो ऐसा कष्ट सहन नहीं हो सकेगा. इसलिये प्रातःकाल ही भगवान से आज्ञा लेकर घर वापिस जाऊंगा. साधू के नियमानुसार प्रातःकाल ही उठ कर प्रभू को वंदना करने गया. भगवान तो केवलज्ञानी थे उनसे तीन लोक की कोई बात छिपी नहीं थी. रात के मेघ कुमार के विचार जान लिये और इस कारण उसके कहने के पहले ही कहने लगे कि हे मेघ कुमार ! रात को तूने जो साधुओं की पैरों की रेत के कारण जो दुर्ध्यान किया है वो ठीक नहीं किया. जरा सोच तो कि पूर्व भव में तूने पशु योनी में कैसे २ असह्य कष्ट भोगे हैं जिससे तूने राजश्रद्धि पाई है और अब इस उत्तम मनुष्य भव में केवल साधुओं के पैरों की रज से जो सर्व पापों और दुःखों को क्षय करने वाली है उससे इतना घबराता है जरा ध्यान पूर्वक सुन कि तू पूर्व भव में कौन था और कैसे कैसे दुःख सहे हैं.

इस भव के पूर्व के तीसरे भव में, हे मेघ कुमार ! तेरा जीव वैताड्य पर्वत के पास के वनों में सफेद रंग का सुमेरु प्रभ नाम का हाथी था तेरे ( हस्ती की योनी में ) ६ दांत थे और हजार हथिनियों का स्वामी था. एक समय उस जंगल में आग लगी देख और उसके भय से अपने प्राणों की रक्षा करने के हेतु अपनी सर्व हस्तिनियों को छोड़ कर भागा. गर्मी के कारण प्यास से पीड़ित होकर एक तालाब में पानी पीने को उतरा. उस तालाब में पानी कम होने और कीचड़ जादा होने से तु दलदल में फस गया तूने निकलकर बाहिर आने की बहुत कोशिश की परन्तु नहीं निकले सका, उसी समय एक अन्य हाथी जो कि तेरा पूर्व भव का वैरी था वहां आगया और तेरे को दांतों द्वारा इतनी पीड़ा पहुंचाई के जिससे वहीं कीचड़ में फसे फसे . ७ रोज बाद एकसो

बीस वर्ष की आयुष्य पूरी कर कर नेरे प्राण पखेरु उस हाथी की योनी में से  
 अत्यन्त दुःख पाकर निकल गये और फिर विंध्याचल पर्वत पर चार दान  
 दाना सात सौ छत्तीसों का स्वामी तू हाथी हुआ वहाँ भी दावानल लगा देव  
 कर तुझे जाति स्मरण जान हुआ जिससे तूने अपने पूर्व भव को देव और उस  
 में सही हुई आपदाओं का स्मरण कर वहाँ से नहीं भगा किन्तु वहीं ४ कोस  
 तक की पृथ्वी को घायल रहित कर कर रहने लगा दूसरे वन के अनेक पशु  
 उस जगह के निविष्ट अर्थात् जहाँ दावानल नहीं पहुँच सकेगा ऐसी जानकर  
 नेरे समीप आकर बैठ गये इनके पशु वहाँ आगये कि चार कोस में एक निल  
 भर जगह भी खाली नहीं बची तूने राज कुचरने के लिये अपने एक पग को  
 ऊँचा लिया परन्तु एक खसोरा नेरे पैर की जगह आकर उसी समय बैठ गया  
 उसे देखकर तुझे दया उत्पन्न हुई और उसकी रक्षा करने के हेतु अपने पैर  
 को नीचे न रखकर अथर रखवा जब तीन दिन के पश्चात् दावानल शांत हुई  
 और सब पशु वहाँ से चले गये तो अपने तीन रोज तक अथर रखे हुए पैर  
 को नीचे रखना चाहा परन्तु पग के अकड़ जाने से तू एकदम गिर गया और  
 इतना कपजोर हो गया कि वहाँ से न उठ सका भूख प्यास से पीड़ित होकर  
 कृपालु हृदय वाला तेरा जीव सो वर्ष की आयुष्य पूरी करके उस हाथी की  
 योनि को छोड़कर राणी आरणी के कूब में उत्पन्न हुआ इस प्रकार से भगवान  
 मेघकुमार को उसके पूर्व के तीन भव की कथा कहकर कहने लगे कि हे मेघ-  
 कुमार ऐसा दुःखान करना तेरे योग्य नहीं, नर्क नियंत्र के तेरे जीवने अनेक  
 बार दुःख सहे जिसके मुक्ताविले में ये दुःख किञ्चित् मात्र भी नहीं ऐसा कान  
 मूर्ख संसार में होगा जो चक्रवर्ती की श्रद्धा को छोड़कर दासपणे की इच्छा  
 करे हे शिष्य मरना उत्तम है परन्तु चारित्र्य त्याग करना बहुत बुरा है- अब जो  
 वन यंग कर घर को जावेगा तो प्राप्त हुई अमृत्यु लक्ष्मी को हार जावेगा ऐसे  
 वीर भगवान के पीठे वचन सुनने से अपने मनमें पूर्व में सहे हुये कठिन दुःखों  
 का विचारना हुआ और फिर ऐसे दुःख न सहने पडे इसवास्ते स्थिर मन होकर  
 चक्षु मिवाय सर्व शरीर की मृत्तो छोड़ता हुआ पूर्णतया चारित्र्य पालने लगा  
 और आयु समाप्त कर विजय विमान में अनुत्तगामी देव हुआ.

ऊँर की कथा से यह स्पष्ट है कि भगवान धर्म के उपदेशक और सारथी अवश्यमेव हैं।

पहला व्याख्यान कितनेक आचार्य यहां पर समाप्त करते हैं।

धर्म के चार भेद दान, शील, तप, भाव, अथवा चार प्रकार का साधू साध्वी श्रावक, श्राविकाओं का कर्तव्य शासन स्वरूप बताने वाले धर्म में चक्रवर्ती समान, भव समुद्र में दीपक समान, शरण लेने योग्य आधारभूत ॥ कोई भी कारण से न हटने वाला श्रेष्ठ केवल ज्ञान और केवल दर्शन के धारक, दूर होगया है अज्ञान जिनका ऐसे पूर्ण ज्ञानी, रागद्वेष को जीतने वाला और भव्य प्राणियों को जीतने का मार्ग बताने वाले आप तर गये हैं और दूसरों को तारने वाले आप बोध पाये हुवे हैं और दूसरों को बोध देने वाले आप मुक्त हैं और दूसरों को मुक्ति देने वाले, हे जिनेश्वर आप सर्वज्ञ हैं और सब देखने वाले हैं आप शिव, अचल, निरोग, अनंत अक्षय, अव्याबाध, अपुनरावर्ति सिद्धी नाम की गति के स्थान को प्राप्त हुए हैं इसलिये, हे जिनेश्वर आपको नमस्कार है आपने भय जीत लिया है ( इस प्रकार से सर्व तीर्थंकरों को जो मोक्ष में गये हैं इन्द्र महाराज नमस्कार करते हैं )

नमस्कार हो श्रमण भगवंत श्रीमत् महावीर मभू को कि जो धर्म की शरू-आत करेंगे जिनमें सर्व उत्तमोत्तम गुण है । पूर्व के २३ तीर्थंकरों के कहे अनुसार ही आप २४ वा तीर्थंकर अर्थात् वर्तमान चौबीसी के अन्तिम तीर्थंकर उत्पन्न हुए हैं आप इसी भव में कर्मक्षय करके मोक्ष प्राप्त करोगे और दूसरे अनेक प्राणियों की अभिलाषा पूर्ण करोगे इसलिये मैं आपको नमस्कार करता हूं आप भरत क्षेत्र में देवानंदा की कुंख में हैं और मैं सौधर्म देवलोक में हूं कृपया आप मुझे सुधा दृष्टि से देखें ऐसे विनय पूर्वक वचन बोलकर और फिर दूसरी दफा नमस्कार करकर इन्द्र अपने सिंहासन पर पूर्व दिशा की तर्फ मुख करके बैठा और विचार करने लगा तो नीचे लिखे हुवे संकल्प विकल्प उसके ( इन्द्र के ) दिल में उत्पन्न हुए.

सूत्र ( १६ )

न खलु एयं भूअं, न एयं भव्वं, न एयं भविस्सं, जं एं  
अरिहंता वा चक्रवट्टी वा बलदेवा वा वासुदेवा वा अंतकुलेसु



वा पंतकुलेसु वा तुच्छकुलेसु वा दरिद्रकुलेसु वा किण्णकु-  
लेसु वा भिक्षागकुलेसु वा माहणकुलेसु वा, आयाइंसु वा,  
आयाइंति वा, आयाइस्संति वा ॥ १६ ॥

अद्यपि पर्यंत ऐसा कभी न तो हुवा न ऐसा होता है न ऐसा होना सम्भव है कि तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव-शुद्धकुल अथवा कुल, तुच्छकुल, कपण कुल, भिक्षाचर के कुल अथवा ब्राह्मण के कुल में उत्पन्न हुंवे हो हांत हों वा होवेंगे ( न आने का कारण यही है कि ऐसे कुल के पुरुषों से जन्म महोत्सव इत्यादि यथोचित नहीं हो सकते हैं )

मंत्र ( १७ )

एवं खलु अरहंता वा चक्रवर्ती वा बलदेवा वा वासुदेवा  
वा, उग्रकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइणकुलेसु वा इक्ष्वा-  
गकुलेसु वा खत्तियकुलेसु वा हरिवंसकुलेसु वा अन्नयरेसु वा  
तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुलवंसेसु आयाइंसु वा आयाइंति वा  
आयाइस्संति वा ॥ १७ ॥

किन्तु अरिहंत, चक्रवर्ति, बलदेव, वासुदेव हर समय उग्रकुल, भोगकुल राजन्यकुल, इक्ष्वाकुकुल क्षत्रियकुल, हरिवंस कुल, वा अन्य ऐसे ही उत्तमकुल विशुद्ध जाति वंश में उत्पन्न हुए हैं होते हैं और होवेंगे ( क्योंकि ऐसे कुलों में जन्म महोत्सव इत्यादि अच्छी प्रकार से हो सकते हैं )

कुलों की स्थापना ऋषभ देव स्वामी के समय में इस प्रकार से हुई. जो भगवान के आरक्षक थे वे उग्रकुल में माने गये जो गुरु पदमें थे वो भोगकुलमें जो मित्र थे वो राजन्य कुल में जो भगवान के वंशके थे वो इक्ष्वाकु कुलमें हरि वर्ण क्षेत्र के युगलियों का परिवार हरिवंस कुलमें और जो भगवान की प्रजाके मनुष्य थे. सर्व क्षत्रिय कुलमें माने गये.

परन्तु महावीर स्वामी ब्राह्मण कुलमें उत्पन्न हुए यह एक आश्चर्य जनक घटना हुई.

अस्थि पुण एसे वि भावे लोगच्छेरयभूए अणंताहिं  
 उससपिणीओसपिणीहिं विइकंताहिं समुप्पज्जइ, ( ग्रं, १०० )  
 नामगुत्तस्स वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइअस्स अणिज्जि-  
 णणस्स उदएणं जणं अरहंता वा चक्खवट्ठी वा बलदेवा वा  
 वासुदेवा वा, अंतकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छ० दरिद्व०  
 भिक्खाग० किवण०, आयाइंसु वा आयाइंति वा आयाइ-  
 स्संति वा, कुच्चिसि गम्भत्ताए वक्कमिंसु वा वक्कमंति वा  
 वक्कमिस्संति वा, नो चेव एं जोणीजम्मणनिक्खमणेणं नि-  
 क्खमिंसु वा निक्खमंति वा निक्खमिस्संति वा ॥ १८ ॥

किन्तु कोई २ समय में ऐसे आश्चर्य रूप, कर्म भोगने बाकी रहने से एक  
 चौवीसी में १० आश्चर्य जनक घटना होना सम्भव है.

### दस बड़े आश्चर्यों का वर्णन ।

वर्तमान अवसरपिणी कालमें जो दस आश्चर्य जनक बातें हुई उनका वर्णन.

१—उपसर्ग, २ गर्भहरण, ३ स्त्रीतीर्थकर, ४ अभावित्तपरिषदा, ५ कृष्णवा-  
 सुदेव का अपरकंकामें जाना ६ मूल विमान में चन्द्र सूर्य का आना ७ हरि-  
 वंश कुल की उत्पत्ति, ८ चमरेन्द्र का उपर जाना, ९ बड़ी कायावाले १०८ की  
 एक साथ सिद्धि होना १० असंयति की पूजा होना.

१—तीर्थकर को प्रायः अशाता वेदनी कम होती है और केवल ज्ञान होने  
 के पश्चात् तो शातावेदनी का ही उदय होता है यह मर्यादा है किन्तु महावीर  
 प्रभु को केवल ज्ञान होने के पहले ही बहुत उपसर्ग हुवे और बाद भी गोशाले  
 का उपसर्ग हुवा. उसका वर्णन इस प्रकार है. एक समय श्रीमन् महावीर स्वामी  
 ग्रामानुग्राम विहार करते हुये श्रावस्ती नामकी नगरी में पधारे और उसी समय में  
 गोशाला भी वहीं आगया. और लोगो में कहने लगा कि मैं भी तीर्थकर हूं श्री  
 गौतम स्वामी नगरीमें गोचरी लेनेको गये तो वहां लोगों के मुख से सुना कि इस

नगरी में एक महावीर और दूसरा गोशाला ऐसे दो तीर्थकर आये हैं. इस शंका को निवारण करने के हेतु श्री गौतमस्वामी ने वापिस आकर भगवान से गोशाला की उत्पत्ति पूछी. तो भगवान ने कहा कि हे गौतम, गोशाला शरवण ग्राम के मंखली नाम के ब्राह्मण की पत्नी सुभद्रा का पुत्र है. इसका जन्म चर्युकि गोशाला में हुआ था. इसलिये इसके माता पिताने इसका नाम गोशाला रक्खा. ब्राह्मण-वृत्ति अनुसार यह गोशाला भी भिक्षा मांगता फिरता था. कारणवश आकर मेरा शिष्य हुआ. और छद्मस्थावस्था में मेरे पास ६ साल तक रहकर विद्या पढ़ी. तेजोलेख्यापण सीखी है और फिर मुझसे जुदा होकर पार्श्वनाथ के शिष्यों से अष्टांग निमित्त सीखा. और अब केवल ज्ञानी नहीं होने परभी अपने तई तीर्थकर कहता है. ऐसे भगवान के मुख से सुनकर वहाँ बैठे हुये श्रावकों ने नगरी में यत्र तत्र ये बात फैला दी. यहाँतक की गोशाले के कानों में भी ये बात पहुँची यह सुनकर उसे बड़ा क्रोध हुआ उसी समय आनन्द नाम के भगवान के शिष्य को गोचरी निमित्त रास्ते में जाते हुये देखकर बुलाकर कहने लगा कि भो आनन्द मैं तुम्हें एक दृष्टांत कहता हूँ सो सुन.

किसी समय में बहुत से व्यापारी मिलकर माल लाने के निमित्त सवारियाँ इत्यादि लेकर विदेश जाने लगे. रास्ते में प्यास लगी परन्तु जंगल में बहुत दूढ़ने परभी कहीं पानी न मिला परन्तु ४ मिट्टी के बड़े २ ढिगले नजर आये. व्यापारियों ने सोचा कि इनमें अवश्यमेव पानी होना चाहिये. इसवास्ते उनमें से एक को फोड़ा तो उसमें से निर्मल ठंडा जल निकला जिसके द्वारा सर्व ने अपनी प्यास बुझाई. और भविष्यत में ऐसी आपदा नहो, इसवास्ते बहुत से वर्तनों में भी जल भरलिया. परन्तु लोभ वश दूसरे को भी फोड़ना चाहा. तो उनमें से एक जो वृद्ध था कहने लगा कि हे भाईयों अपना कामतो होगया. अब दूसरे को फोड़ने से कोई काम नहीं. चलो इसे मत फोड़ो. परन्तु उन्होंने उसका कहना न मान दूसरे को फोड़ डाला उसमें से सुवर्ण मिला. अबतो वे सर्व बहुत खुश हुये और वृद्धको चिड़ा ने लगे. फिर भी वृद्धने जो अलोभी था कहा कि खैर अब चलो पर उन सब का तो सुवर्ण मिलने से लोभ और ज्यादा बढ़गया. उनने तीसरे को भी फोड़ा जिसमें से रत्न मिले तो सब खुशी से कूदपड़े और चौथे को भी फोड़ने के लिये तय्यार हुए, वृद्ध ने फिर ना कही पर अबतो उसकी मुँह ही कौन तुरंत चौथे

को फोड़ा उसमें से महा विकराल भयंकर दृष्टि विष सर्प निकला और उस सर्पने अपने विषद्वारा सूर्यके सन्मुख देखकर सर्व को जलाने लगा, और सर्व को तो जलाकर भस्म कर दिये परन्तु उस हित शिक्षा देने वाले वृद्ध को बचा दिया, इस दृष्टान्त द्वारा हे आनन्द तू हित शिक्षक होकर तेरे गुरु को समझादे कि मेरी ईर्ष्या न करे और अपनी सम्पदा में संतोष करे जो लोभ के बश होकर मेरा कहना न मानेगा और करेगा तो मैं सर्प की तरह मेरी लब्धी द्वारा जला दूंगा किन्तु तेरे को बचा दूंगा ऐसे गौशाला के कोप भरे वचन सुनकर आनन्द साधू भगवान के पास जाकर गौशाला के कहे हुवे सर्व वचन अक्षरशः कहे जिसको सुनकर तथा सर्व वार्ता को केवलज्ञान द्वारा जानकर अपने सर्व शिष्यों को वहां से हटा दिये अर्थात् अपने पास न बिठला कर दूसरी जगह जाकर बैठने की आज्ञा दी और गोशाले से कोई प्रकार का उत्तर प्रत्युत्तर न करें ऐसा समझा दिया गोशाला इतने ही समय में वहां आ उपस्थित हुआ और कोपायमान होता हुआ जोर से कहने लगा कि हे प्रभु आप मेरी उत्पत्ति ऐसी न जाहिर करे कि मैं गौशाला हूं आपका शिष्य गोशाला मरचुका है मैं तो उसके शरीर को अधिक ताकतवर देखकर धारण कर लिया है मैं दूसरा हूं और आपका शिष्य गोशाला दूसरा था यह सुनकर भगवान मीठे वचनों से बोलने लगे कि हे गोशाला ऐसा करने से सत्यवार्ता नहीं छुप सकती और तू गोशाला ही है इसमें किंचित् मात्र भी संदेह नहीं हो सकता ऐसे भगवान के वचन सुनकर गोशाला अत्यन्त क्रोधित हुआ और महावीर स्वामी को अनेक अपशब्द कहने लगा महावीर स्वामी ने तो उत्तर प्रत्युत्तर करना अघटित समझकर मौन धारण की परन्तु सर्वाजुभूति और सुनक्षत्र नाम के दो शिष्यों को वो गोशाले के वचन सहन नहीं हुए और उसे उत्तर देने लगे गोशाला ने क्रोध में आकर उन दोनों साधुओं पर तेजुलेश्या का व्यवहार किया जिस द्वारा जलकर दोनों शिष्य देवलोक गये भगवान गोशाले के हित के लिये उपदेश करने लगे परन्तु जिस प्रकार सर्प को दूध पिलावे तो भी विषही होता है उसी प्रकार गोशाला भगवान के अनेक उपकारों को भूलता हुआ भगवान पर तेजुलेश्या का व्यवहार किया भगवान तो अत्यन्त पराक्रमी और तीर्थंकर थे इसलिये तेजुलेश्या भी उनकी तीन प्रदक्षिणा कर कर वापिस आकर गोशाले के शरीर में ही प्रवेश कर गई भगवान को भी उमकी गर्मी ने ६ महिने

तक अवश्य तकलीफ हुई परन्तु गोशाला ने तो उसकी गर्मी से सातवें ही दिन प्राण छोड़दिये.

( इस अछेरे का विशेष अधिकार सूत्र में है सो वहां से देखलें )

### ❁ महावीर प्रभु का गर्भापहरण ❁

महावीर प्रभु को देवानन्दा ब्राह्मणी की कूँख में से देवता ने राणी त्रिग-लादेवी की कूँख में लेजाकर रखें ये महावीर प्रभु का गर्भापहरण नामक दूसरा आश्चर्य बात हुई कारण पूर्व में कोई भी तीर्थकर का इस प्रकार से गर्भापहरण नहीं हुवा.

### ❁ स्त्री तीर्थकर ❁

धर्म में पुरुष को प्रधान माना है और उसका कारण भी यही है कि धर्म नायक जो तीर्थकर हैं वो सर्वदा पुरुष ही होते हैं परन्तु १९ वें तीर्थकर श्रीमत् मल्लिनाथ स्वामी स्त्रीवेद में उत्पन्न हुवे ( पूर्व भव में पूर्णतया चारित्र्य आराधन कर कर तीर्थकर गोत्र बांध लिया किन्तु मित्रों से अधिक ऊंचा पद पाने की लालसा से तपश्चर्या में कपट किया अर्थात् तपस्या जादा की और मित्रों को कम बताई इसके कारण तीर्थकर के भव में स्त्रीवेद ग्रहण किया )

### अभावित्त पर्पदा ।

ऐसी मर्यादा है कि तीर्थकर का उपदेश कभी निष्फल नहीं जाता अर्थात् तीर्थकर के उपदेश से अवश्यमेव किसी नकिसी को सभ्यकत्व की प्राप्ति होती है अथवा कोई गिज्ञा ग्रहण करता है वा व्रत पचक्खाण करता हैं. परन्तु जिस समय महावीर स्वामी को ऋजुवालिक नदी के किनारे केवल ज्ञान प्राप्त हुवा और देवताओं ने आकर समव सरण की रचना की और भगवान ने सभव सरण में विराजमान होकर प्रथम देशना दी उस समय श्रोतागणों की एक बड़ी भारी संख्या होते हुवे भी भगवान के उपदेश का असर प्रगट में किसी पर नहीं हुवा. यानी कोई भी प्राणीने न तो दीक्षा ली न समाकित प्राप्त किया और न व्रत पचक्खाण किये. इसवास्ते यह भी एक आश्चर्य जनक बात हुई.

## कृष्ण वासुदेव का अपर कंका में जाना

एक द्वीप का वासुदेव दूसरे द्वीप में नहीं जावे ऐसी मर्यादा है परन्तु श्री-कृष्ण वासुदेव पांडवों की स्त्री द्रोपदी जिसके रूप की प्रशंसा नारद मुनि के मुख से सुन कर धातकी खंड के भरत क्षेत्र की अपर कंका नाम की नगरी का राजा पद्मनाभ मोहित होगया और देवता द्वारा जो उसका मित्र था हस्तिनापुर से अपने पास मंगवाली जिस को वापिस लाने के हेतु पांडवों के साथ लवण समुद्र के अधिष्टायक सुस्थित नामी देवकी सहायता से समुद्रपार कर अपरकंका नगरी गये यह नगरी कपिल वासुदेव के खंडमें थी. पद्मनाभ राजा को हराकर और द्रोपदी को साथ लेकर वापिस आते समय अपना शंख बजाया. शंख की आवाज सुनकर कपिल वासुदेव जो उस समय मुनि सुव्रत स्वामी के पास बैठा था. आश्चर्यान्वित होकर भगवान मुनि सुव्रत से पूछने लगा कि हे भगवान ये इतने जोर की किस चीज की आवाज हुई तब भगवान ने कहा कि हे वासुदेव अपरकंका नामी नगरी के राजा का मानमर्दन कर भरत-खंड के श्रीकृष्ण नामी वासुदेव पीछे भरतखंड को यहां से जा रहे हैं ये उनके शंख की आवाज है. भगवान से ये बात सुनकर और अपने समान दूसरे वासुदेव को अपने खंडमें आया हुआ सुन मिलने की इच्छा करता हुआ भगवान की आज्ञा ले समुद्र तटपर आया परन्तु श्रीकृष्ण वासुदेव पहिले ही आगे पहुंच चुके थे इसवास्ते मिलाप करने के हेतु वापिस बुलाने के वास्ते कपिल वासुदेव ने शंखकी आवाज की. श्रीकृष्ण वासुदेव अपने शंख की माफी ( क्षमा ) चाहने के हेतु आवाज की. दो वासुदेवों का एक क्षेत्र में इस प्रकार से मिलना वा एक दूसरे के शंखकी ध्वनी सुनना आज तक कभी नहीं हुआ. इस लिये यह भी आश्चर्य जनक बात हुई.

## सूर्य चन्द्र का मूल विमान से आना ।

भगवान महावीर स्वामी को बंदना करने के लिये सूर्य चन्द्र मूल विमान से आयेपरन्तु ऐसा पूर्व में कभी नहीं हुआ. इसलिये यह भी आश्चर्य जनक बात हुई.

## हरिवंश की उत्पत्ति और युगलियों का नर्क जाना ।

युगलिक नर्क में कभी नहीं जाते ऐसी मर्यादा है परन्तु हरि वर्ष क्षेत्र का युगलिक का जोड़ा नर्क गया. उसका वर्णन इस प्रकार है. ऊपर कहे हुये

युगलिक के जोड़े को उनके पूर्व भवके वरी देवने युगलिक क्षेत्र से उठाकर भरत क्षेत्र में रखे और मदिरा मांस इत्यादि अभक्ष्य पदार्थ का खान पान सिखाया जिस कारण से मरकर दोनों नर्क गये. उनकी सन्तान हरिवंश कहलाई.

**उत्कृष्ट काया वाले १०८ का एक साथ मोक्ष में जाना ।**

पांच सो धनुष की काया वाले प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव स्वामी के नवाण ( ६९ ) पुत्र आठ भरत महाराज के पुत्र और स्वयं ऋषभदेव स्वामी सर्व १०८ एक साथ मोक्ष गये मध्यम काया वाले १०८ सौ पूर्व भी एक साथ मोक्ष गये परन्तु उत्कृष्ट काया वाले पूर्व में कभी नहीं गये इसलिये यह भी एक आश्चर्य जनक बात हुई.

### असंयति की पूजा

ऋषभदेव स्वामी के समय ब्राह्मण लोग देश विरति और अल्प परिग्रह वाले होने के कारण पूजे जाते थे किन्तु आठमे और नवमे तीर्थंकर बीच के काल में ब्राह्मण निरंकुश होकर ( तीर्थंकर का अभाव होने से ) पूजाने रहे हैं एक आश्चर्य जनक बात हुई कारण त्यागी की ही बहु मानता होती है.

ऐसे दस आश्चर्य रूपी बात इस वर्तमान चौबीसी के समय में हुई.

श्रीमत् महावीर प्रभु का ब्राह्मण गोत्र में आना भी एक आश्चर्य जान कर इन्द्र विचार करता है कि ऐमे आश्चर्य होना सम्भव है.

नाम कर्म गोत्र अर्थात् गोत्र नाम का जो कर्म है वो यदि भोगना वेदना जीर्ण होना बाकी रहा हो तो उद्ध्य होने के कारण तीर्थंकर भी भोगने वास्ते ऐमे नीच गोत्र में आसक्ते हैं महावीर प्रभू के नाम कर्म गोत्र इत्यादि २७ भवों का वर्णन इस प्रकार है १ भवः पश्चिम महाविदेह में क्षिति प्रतिष्ठित नामी नगरी में राजा का नयसार नाम का जमींदार थे और वो राजाज्ञानुसार लकड़ीयें लेने के हेतु अन्य कई चाकरों को लेकर और गाइयों लेकर जंगल में गया वहां कई साधू मार्ग भूत कर उस जंगल में आ निकले उन्हें देख कर हर्षायमान होता हुवा उनके सन्मुख जाकर विनय पूर्वक वंदना की और अपने साथ लाकर गोचरी बहराई उन साधूओं ने उसे धर्मोपदेश दिया जिस सुनने मे उसे संपत्ति हुवा साधूओं को सीधामार्ग बतलाया जिससे

साधू निर्विघ्नतया नगर में पहुँचे वो सम्यक्त्व से धर्म में रक्त होकर आयु वितर्कित करते समय पंच परमेष्ठी मंत्र स्मरण करने से वो पहला भव पुरा कर दूसरे भव में सौधर्म देवलोक में एक पल्योपम की आयु वाला देव हुआ तीसरे भव में मरिची नाम का भक्त महाराज का पुत्र हुआ प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव स्वामी के उपदेश सुनने से वैराग्य उत्पन्न हुआ जिससे उसने दीक्षा ली परन्तु एक समय गर्मी की मोमीप में रात्री की जलकी अत्यन्त प्यास लगी परन्तु चारित्र्य धर्म के अनुसार रातको जल नहीं पी सका इससे पिडित होकर घर जाने की मन में ठानी पर लज्जावश घर नहीं जा सका। और स्व इच्छानुसार साधू भेष को त्याग कर नया भेष ( वाना ) पहन लिया साधू तीन दंड से रहित हैं पर मैं तीन दंड सहित हूँ इसलिये त्रिदंडी साधू अर्थात् मेरे पास ३ दंड का चिन्ह हाँ, साधू द्रव्य भाव से लाच कर पर मैं ऐसा नहीं कर सका इसलिये शिखा रखूंगा और बाकी सिर मुडवाऊंगा साधू सब प्राणी की रक्षा करते हैं पर मैं अशक्त होने से देश विरती हूँ साधू शीलवत पालन करने से सुगन्धित है पर मैं ऐसा नहीं इसलिये वावना चंदन इत्यादि का लेपन करूंगा साधू सर्वथा मोह रहित है पर मैं ऐसा नहीं इसलिये मुझे छत्र और पग में पावड़ी हो, साधू क्रोधादि कपाय रहित है, और मैं क्रोधादि कपाय सहित हूँ इसलिये मुझे गैरुअ रंग का वस्त्र हो साधू निर्वध्य है पर मैं ऐसा नहीं इसलिये स्नान इत्यादि करूंगा इस प्रकार से लोगों में अपने स्वरूप प्रकट करता हुआ ग्रामानुग्राम विचरने लगा, भोले लोग आकर धर्म पूछते तो उन्हें सत्य धर्म का स्वरूप बताता और अपना असमर्थ पन प्रगट करता, वैराग्य जिनको उपदेश सुनने से होता तो उन्हें उत्तम साधूओं के पास दीक्षा लेने को भेज देता कितनेक राजपुत्रों को उपदेश देकर उत्तम साधूओं के पास भेजदिये अर्थात् अपनी निन्दा करता हुआ सत्य धर्म प्रगट करता फिरता एक समय स्वयं भी ऋषभदेव स्वामी के साथ २ अयोध्या पहुँचा भरत महाराज ने साधू को नमस्कार कर विनय पूर्वक पूछा कि हे भगवान् ! इस समय आपकी सभा में कोई ऐसा भी जीव है जो इस वर्तमान चौबीसी में तीर्थंकर होने वाला हो, तब भगवान् ने कहा कि हे भरत ! तेरा मरीचि नाम का पुत्र जो त्रिदंडी भेष धारण किये बाहिर बैठा है वो इस वर्तमान चौबीसी का अन्तिम तीर्थंकर होगा बीच के काल में महाविदेह में मुका नगरी में प्रियमित्र नाम का चक्रवर्ती राजा होगा और भरत क्षेत्र में त्रिपृष्ठ नाम पौतन नगरी का अधिपति



और पहिला वासुदेव भी होगा इस प्रकार प्रभू के मुख से मरीचि के भविष्य भव सुनकर भरत महाराज को अत्यन्त आनन्द हुआ और भगवान को वंदन नमस्कार कर बाहिर आकर मरीचि से कहने लगे कि यशवान ने तेरे भव इस प्रकार वर्णन किये हैं तू वासुदेव और चक्रवर्ती होगा इसकी मुझे खुशी नहीं है परन्तु आखरी तीर्थंकर इस वर्तमान चौबीसी का होगा इसका मुझे अति दर्प है और इसी कारण से मैं तुझे नमस्कार करता हूँ और नमस्कार कर कर अपने स्थान को गये मरीचि को इतनी खुशी हुई कि नाचने लगा और कहने लगा कि मेरा कुल सब से उत्तम है मेरे पिता और दादा तो चक्रवर्ती और तीर्थंकर के प्रथम पद पर हैं ही पर मैं स्वयम् वासुदेव चक्रवर्ती और तीर्थंकर होने वाला हूँ इसलिये मेरा ही कुल सर्वोत्तम है ऐसा २ बारंवार कह कर कूदने लगा जिससे नीच गोत्र बांधा, शास्त्रों में कहा है कि कभी अहंकार न करना चाहिये जो पुरुष जाति, कुल, ऐश्वर्य बल, रूप, तप और ज्ञान का अहंकार करता है तो उसको दूसरे भवों में अहंकार का फल दीनता से दीनता से मिलना है और महावीर के भव में ब्राह्मण कुल में अर्थात् नीच कुल में आया मरीचि साधूओं के साथ २ ग्रामानुग्राम विहार करता फिरता था। ऋषभदेव स्वामी के मंत्र होने के पश्चात् एक समय पूर्व संचित कर्मा-नुसार मरीचि बीमार हुआ और उस समय अन्य किसी भी साधू ने उसकी सेवा न की इसलिये उसने एक शिष्य बनाने का विचार किया कपिल राज पुत्र का उपदेश दिया जिससे उमे वैराग्य उत्पन्न हुआ और उसने दिक्षित होने के लिये मरीचि से प्रार्थना की मरीचि ने उसे अन्य साधूओं के पास जाकर दीक्षा लेने का कहा तब राजपुत्र कहने लगा कि क्या आपके पास धर्म नहीं है ? जो आप मुझे दूसरों के पास जाने को कहते हैं ये सुनकर और ये समझ कर कि ये मेरा शिष्य होने योग्य है उसे दीक्षा दी और कहा कि दोनों जगह ही धर्म है, इस अमत्य वचन के बोलने से शिष्य तो अवश्य मिला पर उसने कांडा कोडी सागरोगम का भ्रमण कर्म उपार्जन कर लिया इस प्रकार से विचरता हुआ अपनी चौरासी लाख पूर्व की आयु पूर्ण कर ब्रह्म देवलोका में दम सागरोगम की आयु वाला देव उत्पन्न हुआ कपिल शिष्य ने भी अपने अनेक शिष्य बनाये और षष्ठीतंत्र इत्यादि ग्रंथ भी बनाये और आयु पूर्ण कर ब्रह्म देवलोका में गया।

देवलोक से आर्यु पूर्ण कर ५ वे भव में कोलाक सन्निवेश में अस्सीलाख पूर्व का आयु वाला कोशिक नामका ब्राह्मण हुवा अंतमें त्रीदंडी होकर सौधर्म देवता हुवा छठे भवमें स्थूणा नामी नगरी में बहोत्तर लाख पूर्वका आयु वाला पुष्प नामका ब्राह्मण हुवा त्रीदंडी होकर सातवें भवमें सौधर्म देवलोक में देवता हुआ आठमें भवमें चैत्य सन्निवेश नामकी नगरी में साठलाख पूर्वकी आयु वाला. अग्निद्योत नामी ब्राह्मण हुवा. अंतमें त्रीदंडी होकर नवमें भवमें दूसरे देवलोक में देव हुवा. दसमें भवमें मंदिरसन्निवेश में पचास लाख पूर्वकी आयुवाला अग्निभूति नामका ब्राह्मण हुवा अग्यार में भवमें सन्नत कुमार देवलोक में मध्य स्थिति वाला देव हुवा बारवे भवमें श्वेताम्बी नगरी में चम्पालीस लाख पूर्व वाला भारद्वाज नामका ब्राह्मण हुवा. अंतमें त्रिदंडी होकर तेरवें भवमें महेन्द्र देवलोक में देव हुवा. चौदहमें भवमें राज्यगृही में चौतीस लाख पूर्वकी आयु वाला स्थावर नामका ब्राह्मण हुवा अन्त में त्रिदंडी होकर पंद्रह में भवमें ब्रह्म देवलोक में देवहुवा सोलहमें भवमें विशाख भूति क्षत्रीय की धारणी रानी का पुत्र कोटी वर्ष की आयुवाला विश्वभूति नामका क्षत्री हुवा साधू के पास दीक्षा ली और अत्यन्त तपस्या की जिससे दुर्बल होगया. ग्रामानुग्राम विहार करता हुवा पारणे के वास्ते मथुरा नगरी में आया. वहां विशाखनन्दी नाम के अपने रिश्तेदार से जो विवाह करने को वहां आया था. मिला, जिसने उसे दुर्बल देखकर और एक गाय के धक्के से गिरता हुवा देखकर कहा कि अरे विश्वभूति ! तेरा वो बल कहां गया. पूर्व में तो हमारा चचेरा भाई होने पर भी हमें निर्दयता से मारता था. ये सुनकर साधूता को भूलकर मुनीने क्रोधवश नियाणा किया कि अपनी तपस्या के फल से दूसरे भवमें इससे वैर लेने वाला होऊ. सत्तरमें भव में चारित्र के फल से महा शुक्र देवलोक में उत्कृष्ट स्थिति वाला देव हुवा अठारमें भव में पोटनपुर नगर में प्रजापति नामका राजा की रानी मृगावती का पुत्र त्रिपृष्ठ नामका वासुदेव हुवा. ओगणीसमें भवमें सातवीं नारकी का नारक हुवा. बीसमें भवमें सिंह हुवा. एकवीसमें भवमें चौथी नारकी में नारक हुवा. बावीसमें भवमें साधारण स्थिति वाला मनुष्य, तेवीस में भवमें मूँका राजधानी में धनंजय नामका राजा की राणी धारणी की कूख में चौरासी लाख पूर्व की आयु वाला प्रियमित्र नामका चक्रमर्ती हुवा. अन्त में पोटिलाचार्य के पास दीक्षा लेकर एक क्रोड़ वर्ष तक चारित्र पालकर चौवीस में भव में महाशुक्र नाम के देव

लोक में सैतरह सागरोंपम की आयुवाला सर्वार्थ नामक विमान में देव हुआ। पञ्चमवें भव में भरतक्षेत्र में अत्रिका नगरी में जिन शत्रुगजा की राणी भद्रादेवी की कृष्ण में पञ्चम लग्न वर्ष की आयु वाला नन्दन नामका पुत्र हुआ। वो पोटिलाचार्य के पास दीक्षा लेकर मास क्षपण के तपसे निरंतर भूषित होकर वीर स्यानक की आली कर तीर्थकर गोत्र बांधा एक लग्न वर्ष का चारित्र्य पालकर अन्तमें एकमास की मंलग्न ( अहार पानी शरीर ममत्व का त्याग ) कर अर्धमवें भवमें प्राणन कल्प में पुष्कांतर अवतंसक विमान में बीस सागरोंपम की आयु वाला देव हुआ। वहां से आयुष्य पूरा कर सत्तावीस में भवमें ऋषभदत्त ब्राह्मण के घर देवानंदा ब्राह्मणीकी कृष्णमें आये ( तीसरे भवमें जो नीच गोत्र का कर्म बांधा वो सत्तावीस वे भवमें उदयमें आया )

अयं च एं समणे भगवं महावीरं जंबुदीवे दीवे भारहे  
वासं माहणकुंडगामे नयरे उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालस-  
गुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कु-  
च्छिसि गवभत्ताए वक्कंते ॥ २० ॥

नजीअमेअं तीअपच्छुप्पन्नमणागयाणं सकाणं देविंदाणं  
देवरायाणं, अरहंते भगवंते तहप्पगारेहिंतो अन्तकुलेहिंतो  
पंत० तुच्छ० दरिद० भिक्खुवाग० किवणकुलेहिंतो तहप्पगारेसु  
उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा रायन्न० नायस्वत्तियहरिवंसकुलेसु  
वा अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विमुद्धजाइकुलवंसेसु वा साह-  
रावित्तए, तं सेयं खलु ममवि समणे भगवं महावीरं चरम-  
नित्थयरं पुव्वतित्थयरनिदिट्ठं माहणकुंडगामाओ नयराओ  
उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए  
माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ स्वत्तियकुंडगामे नयरे  
नायाणं स्वत्तियाणं सिद्धत्थस्स स्वत्तियस्स कासवगुत्तस्स भा-

रियाए तिसलाए खत्तिआणीए वासिठसगुत्ताए कुच्छिसि  
गब्भत्ताए साहरानित्तए। जेवियणं से तिसलाए खत्तियाणीए  
गब्भे तंपियणं देवाणंदाए माहणीए जालंधरगुत्ताए कुच्छिसि  
गब्भत्ताए साहरावित्तएत्तिकहु एवं संपेहेइ, एवं संपेहिता हरि-  
णगमेसिं अंग्गणीयाहिवइ देवं सहावेइ, सहावेत्ता एवं  
वयासी ॥ २१ ॥

इंद्र विचार करता है कि कोई कर्म भोगना बाकी रहा जिस कारण से  
तीर्थंकर भी ऐसे नीच कुलमें आते हैं और महावीर प्रभू भी इसी कारण  
से ब्राह्मणी की कूख में आये हैं।

इसलिये इन्द्र आचारानुसार कि जिस समय जो इन्द्र होय वो यदि अ-  
रिहंत, चक्रवर्ती, बलदेव वासुदेव पूर्व संचित कर्मानुसार दरिद्र कुल में उत्पन्न  
होयतो उनको उसगर्भ में से निकाल कर उच्च कुलों में स्थापन करें अर्थात् नीच  
कुल में जन्म नहीं होने दे अब मुझे भी यहां से अर्थात् देवानन्दा की कूख से  
उठाकर क्षत्रियकुंड ग्राम के राजा सिद्धार्थ की रानी त्रिशला देवी की कूखमें स्थापन  
करना आवश्यक है. और रानी त्रिशला के गर्भ को देवानंदा ब्राह्मणी के गर्भ  
में रखना ऐसा. विचार कर हरिणगमेपी नामका देवता जो प्यादल सेना का  
अधिपति है उसे बुलाकर इस प्रकार से कहा.

एवं खलु देवाणुपिआ ! न एअं भूअं, न एअं भव्वं,  
न एअं भविस्सं, जणं अरिहंता वा चक्रवट्ठी वा बलदैवा वा  
वासुदेवा वा अंतं पंतं किवणं दरिदं तुच्छं भिक्खागं  
आयाइंसु वा ३ एवं खलु अरिहंता वा चक्रं बलं वासुदेवा  
वा उग्गकुलेसु वा भोगं राइन्नं नायं खत्तियं इक्खागं  
हरिदंसकुलेसु वा अन्नवरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्धजाइकुल-  
वंसेसु आयाइंसु वा ३ २२ ॥

अथि पुण एमे वि भावे लोगच्छेरयभूण अणंताहिं उ-  
 स्सप्पिणीओसप्पिणीहिं विड्कंताहिं समुपज्जति, नामगुत्तस्स  
 वा कम्मस्स अक्खीणस्स अवेइअस्स अणिज्जिगणस्स उदाणं,  
 जणं अरिहंता वा चक्रवट्ठी वा बलदेवा वा वामुदेवा वा अं-  
 तकुलेसु वा पंतकुलेसु वा तुच्छ० किवण० दरिद्र० भिक्खुवाग-  
 कुलेसु वा आयाइंसु वा ३ नो चेव एं जोणीजम्मणनिकखमणं  
 निकखमिंसु वा ३ ॥ २३ ॥

हे मेनापति ! ऐसा कभी हुआ न होगा कि अग्निहंत तीर्थंकर चक्रवर्ती कभी  
 अंत पंत कृपण नीच कुल में उत्पन्न होंगे पर यदि कोई नाम गौत्र कर्म भोगना  
 वाकी रहने के कारण उत्पन्न हो ही जावे तो वो आश्चर्य रूप ममझना होगा  
 किन्तु मर्यादानुसार नीच कुल में आवें तो सही पर जन्म कदापि न हों.

अयं च एं समणे भगवं महावीरे जंवूह्वीवे दीवे भारहे  
 वासे माहणकुंडग्गामे नयरे उमभदत्तस्स माहणस्स कोडालस-  
 गुत्तस्स भारियाए, देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए  
 कुच्चिमि गढमत्ताए वक्कंते ॥ २४ ॥

तं जीअमेअं तीअपच्चुप्पणमणागयाणं सक्काणं देविं-  
 दाणं देवराइणं अरहंते भगवंते तहप्पगारेहिंतो अन्तकुलेहिंतो  
 पंत० तुच्छ० किवण० दरिद्र० वणीमग० जाव माहणकुलेहिंतो  
 तहप्पगारेसु उग्गकुलेसु वा भोगकुलेसु वा राइण० नाय०  
 खत्तिय० इक्खवाग० हरिवं० अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विसुद्ध  
 जाइकुलवंसेसु साहरावित्ताए ॥ २५ ॥

तं गच्छणं तुमं देवाणुप्पिआ ! समणं भगवं महावीरं  
 माहणकुंडग्गामाओ नयराओ उमभदत्तस्स माहणस्स कोडा-

लस गुत्तस्स भारियाए देवाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए  
कुच्छिओ खत्तियकुंडग्गामे नयरे नायाणं खत्तियाणं सिद्ध-  
त्थस्स खत्तियस्स कासवगुत्तस्स भारियाए तिसलाए खत्तिया-  
णीए वासिट्ठसगुत्ताए कुच्छिसि गव्वभत्ताए साहराहि, जेविअणं  
से तिसलाए खत्तियाणीए गव्वे तंपिअणं देवाणंदाए माह-  
णीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छिसि गव्वभत्ताए साहराहि, साह-  
रित्ता ममेयमाणत्तिअं खिणामेव पच्चप्पिणाहि ॥ २६ ॥

इस समय श्रीमत् श्रीमहावीर प्रभु ऊपर कहे आश्चर्य रूप देवानन्दा  
ब्राह्मणी के कूख में आये हैं और इन्द्र को आचारानुसार अब उन्हें उस गर्भ से नि-  
काल उच्च गोत्र में स्थापन करना चाहिये इसलिये तुम अब जाओ और देवानन्दा  
की कूख में से निकालकर महावीर स्वामी को त्रिशूलारानी की कूख में स्थापन  
करो और त्रिशूल के गर्भ को उसके गर्भ में अर्थात् उलटा पलटा करो और मेरे  
कहे अनुसार कर कर मेरे को मूर्चित करो कि सर्व आज्ञानुसार कर दिया।

तएणं से हरिणेगमेसी अग्गाणीयाहिवई देवे सक्केणं  
देविंदेणं देवरत्ता एवं वुत्ते समाणे हट्ठे जाव हयहियए करयल  
जावत्तिकट्ठु एवं जं देवा आणवेइत्ति आणाए विणएणं वयणं  
पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता उत्तरपुरच्छिमं दिसीभागं अवक्कमइ,  
अवक्कमित्ता वेउव्विअसमुग्घाएणं समोहणइ, वेउव्विअसमु-  
ग्घाएणं समोहणित्ता संखिजाइं जोअणाइं दंडं निसिरइ,  
तेजहा-रयणाणं वइराणं वेरुलिआणं लोहिअक्खाणं मसार-  
गल्लाणं हंसगव्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं जोईरसाणं  
अंजणाणं अंजणपुलयाणं रयणाणं जायरूवाणं सुभगाणं  
अंकाणं फलिहाणं रिट्ठाणं अहावायरे पुग्गले परिसाडिई,

परिसाडित्ता अहासुहुमे पुगगले परिआदियइ ॥ २७ ॥

ऐसी इन्द्र महाराज की आज्ञा सुनकर और सर्व वार्ता से जानकारी होकर आनन्द संतोष से प्रफुल्लित हृदय वाला सेनाधिपति हाथ जोड़ कहने लगा कि ऐसा ही होगा अर्थात् आपने जैसा कहा है वैसेही करूंगा इस प्रकार कहकर और इन्द्र की आज्ञा शिर चढ़ाकर ईशान कौन में जाकर वैक्रिय समुद्रघात से अपने शरीर को बड़ा बनाकर ( समुद्रघात की व्याख्या:—जीव के प्रदेशों को फैलाकर एक संख्याता जोजन का दंड बनावे और उस दंड को उत्तम जाति के रत्न जैसे कर्कतन, वैदुर्यनील, वज्र, लोहितान्न, मसारगल, हंसगर्भ पुलक, सांगंधिक, ज्यांतिःसार, अंजनरत्न, अंजनपुलक, जातरूप, मुभग, अंक, स्फटिक, अरिष्ट इस प्रकार के सोलह जाति के रत्न उनके मृक्ष पुद्गल अर्थात् उत्तम पुद्गलों को लेकर मुगोभित कर और वादर पुद्गलों को धूलि की समान छोड़ देवे वैक्रिय समुद्रघात कर कर ) उत्तर समुद्रघात किया।

परियाइत्ता दुच्चंपि वेउव्विअसमुग्घाएणं समोहणइ, समो-  
हणित्ता उत्तरवेउव्वियरूवं विउव्वइ, विउव्वित्ता ताए उक्किट्ठाए  
तुरियाए चवलाए चंडाए जइणाए उट्ठुआए सिग्घाए दिव्वाए  
देवगईए वीईवयमाणे २ तिरिअमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं  
मज्झमज्झेणं जेणेव जंबुद्वीवे दीवे, जेणेव भारहे वासे, जेणेव  
माहणकुंडगामे नयरे, जेणेव उसभदत्तस्स माहणस्स गिहे,  
जेणेव देवाणंदा माहणी, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता  
आलोए समणस्स भगवओ महावीरस्स पणामं करेइ, करित्ता  
देवाणंदाए माहणीए सपरिजणाए ओसोवणिं दलई ओसोवणिं  
दलित्ता असुभे पुगगले अवहरइ, अवहरित्ता सुभे पुगगले पक्खिवइ,  
पक्खिवित्ता अणुजाणउ मे भयवंतिकहुं समणं भगवं महावीरं  
अव्वावाहं अव्वावाहेणं दिव्वेणं पहाव्वेणं करयलसंपुडेणं गिह्णइ,

समणं भगवं महावीरं० गिरिहता जेणेव खत्तिअकुंडग्गामे  
 नयरे, जेणेव सिद्धत्थस्स खत्तिअस्स गिहे, जेणेव तिसला  
 खत्तियाणी, तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवागच्छित्ता तिसलाए  
 खत्तिआणीए सपरिजणाए ओसोअणिं दलइ, ओसोअणिं  
 दलित्ता असुभे पुग्गले अवहरइ, अवहरित्ता सुभे पुग्गले  
 अवहरइ, अवहरित्ता सुभे पुग्गले पक्खिवेइ, पक्खिवित्ता  
 समणं भगवं महावीरं अव्वाबाहं अव्वाबाहेणं तिसलाए खत्ति-  
 आणीए कुच्चिसि गव्वत्ताए साहरइ, जेविअणं से तिसलाए  
 खत्तिआणीए गव्वे तंपिअणं देवाणंदाए माहणीए जालंधर-  
 सगुत्ताए कुच्चिसि गव्वत्ताए साहरइ, साहरित्ता जामेव दिसिं  
 पाउव्भूए तामेव दिसिं पडिगए ॥ २८ ॥

और उत्कृष्ट, त्वरित, चंचल, चंडा, जयणा, इत्यादि अधिकाधिक शीघ्र दिव्य देव  
 गति द्वारा चलकर तिर्यग् दिशा में असंख्याता द्वीप समुद्र को पार कर जंबूद्वीप  
 के भरतक्षेत्र के कुंड ग्राम में अर्थात् जहां देवानंदा की कूख में महावीर प्रभु  
 विराजमान हैं वहां आया और भगवान के दर्शन कर नमस्कार किया देवानंदा  
 ब्राह्मणी को अवसर्पिणी नामकी अंचत निद्रा में लीन कर अशुभ पुद्गलदूर कर  
 शुभ पुद्गल रख कर तथा भगवान से आज्ञा मांगता हुआ हरिण गमपी देवता ने  
 भगवान को किंचित्मात्र भी बाधा न होवे इस तरह के दिव्य प्रभाव से करतल  
 संपुट में गर्भ को लेकर अर्थात् भगवान महावीर को लेकर क्षत्रिय कुंड में  
 त्रिशला क्षत्रियाणी के राज्य महल में गया वहां भी सर्व परिवार को तथा  
 त्रिशला रानी को अवसर्पिणी निद्रा देकर शुभ पुद्गलों को रखता हुआ अशुभ  
 पुद्गलों को दूर करता हुआ त्रिशला के गर्भ को निकालकर उसके स्थान में  
 महावीर प्रभु को स्थापन किये सर्व को सचेत करता हुआ अर्थात् जो त्रिशला  
 द्वारा निद्रा आगई थी उसको हरता हुआ त्रिशला के गर्भ को लेजाकर देवानंदा  
 की कूख में रखवा इस प्रकार से सर्व कार्य यथोचित पूरा कर हरिणगमपी  
 देव अपने स्थान को पीछा गया.



उक्किट्ठाए तुरिआए चवलाए चंडाए जवणाए उड्डुआए  
 सिग्घाए दिव्वाए देवगइए, तिरिअमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं  
 मज्झमज्जेणं जोअणसाहस्सिएहिं विग्गहेहिं उप्पयमाणे २  
 जेणामेव सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिंसए विमाणे सक्कंसि सीहा-  
 सणंसि सक्के देविंदे देवराया, तेणामेव उवागच्छइ, उवागच्छि-  
 त्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरन्नो एअमाणत्तिअं खिप्पामेव पच्च-  
 णिणइ ॥ २६ ॥

हरिणी गंगेपी देवता पूर्व में कहे अनुसार ही असंख्यात द्वीपों और समुद्रों  
 को पार करता हुआ दिव्य गति द्वारा सौधर्म देव लोक में जहां इन्द्र बैठा था  
 वहां आया और इन्द्र महाराज को सर्व अपने कार्य की वार्ता सुनादी.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तिन्ना-  
 ण्णोवगए आवि हुत्था, तंजहा-साहरिज्जिस्सामित्ति जाणइ,  
 साहरिज्जमाणे न जाणइ, साहरिएमित्ति जाणइ ॥ ३० ॥

जिस समय भगवान महावीर को देवानन्दा की झुंघ में से उठाये उस  
 समय उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र था भगवान तो उस समय भी तीन ज्ञान के धारक थे इस  
 से उठाने की बात तथा उठाकर दूसरी जगह रख दिया ये सर्व जानते थे किन्तु  
 उठाने का समय न जाने उस वार में टीकाकार कहते हैं कि उठाने का समय ज्यादा  
 होने से अवधि जानी जान सक्ते हैं परन्तु हरिणगंगेपी का कौशल्य बताया  
 है कि भगवान को ऐसी चातुर्यता से उठाया कि उनको उठाये जाने की  
 मालुम भी नहीं हुई.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जेसे  
 वासाणं तच्चे मासे पंचमेपक्खे आसोअवहुले, तस्सणं अस्सो-  
 अवहुलस्स तेरसीपक्खेणं वासीहराइंदिएहिं विइक्कंतेहिं तेसी-  
 इमस्स राइंदिअस्स अंतरा वट्टमाणे हिआणुकंपएणं देवेणं  
 हरिणेगमिसिणा सक्कवयणसंदिट्ठेणं माहणकुंडग्गामाओ नय-

राओ उसभदत्तस्स माहणस्स कोडालसगुत्तस्स भारिआए दे-  
वाणंदाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ खत्तियकुंड-  
ग्गामे नयरे नायाणं खत्तिआणं सिद्धत्थस्स खत्तिअस्स का-  
सवगुत्तस्स भारिआए तिसलाए खत्तिआणीए वासिड्डसगुत्ताए  
पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि दत्थुत्तराहि नक्खत्तेणं जोगमुवा-  
गएणं अवावाहं अवावाहेणं कुच्छिसि गव्वत्ताए साह-  
रिए ॥ ३१ ॥

वर्षाऋतुका तीसरा महिना पांचमा पक्ष अर्थात् आसोज वदि १३ के दिवस  
भगवान महावीर को एक गर्भ से निकाल कर दूसरे गर्भ में रखा था भगवान  
वयासी रात और दिन देवानंदा की कुंख में रहे और तयासीवीं रात्री को भग-  
वान पर अन्तःकरण की भक्ति होने से इन्द्र महाराज की आज्ञानुसार हरिण  
गमेषी देव ने देवानंदा की कुंख से निकाल कर भगवान को सिद्धार्थ राजा  
की रानी त्रिशला देवी की कुंख में रक्खा ।

जं रयाणिं चणं समणे भगवं महावीरे देवाणंदाए माह-  
णीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ तिसलाए खत्तीआणीए  
वासिड्डसगुत्ताए कुच्छिसि गव्वत्ताए साहरिए, तं रयाणिं चणं  
सा देवाणंदा माहणी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी २  
इमयारूवे उराले कल्लाणे सिवे धन्ने मंगले सस्सिरीए चउदस  
महासुमिणे तिसलाए खत्तियाणीए हडेत्ति पासित्ताणं पडि-  
बुद्धा, तंजहा-गय० गाहा ॥ ३२ ॥

उस समय देवानन्दा ने उत्तम गर्भ के चले जानेसे आधी निद्रा लेती  
हुई स्वप्न में ऐसा देखा कि उसके पूर्व में देखे हुये १४ स्वप्न रानी त्रिशला  
देवी उससे लेरही है और ऐसा देखकर वो एकदम जागृत हुई.

जं रयाणिं चणं समणे भगवं महावीरे देवाणं-

दाए माहणीए जालंधरसगुत्ताए कुच्छीओ तिसलाए  
 खत्तिआणीए वासिद्धसगुत्ताए कुच्छिसि गम्भत्ताए साहरिए,  
 तं रयणिं च एं सा तिसला खत्तिआणी तंसि तारि-  
 संगंसि वासघरंसि अविंभतरओ सचित्तकम्मे वाहिरओ दूमि-  
 अघट्टमट्टे विचित्तउल्लोअचिल्लियतले मणिरयणपणासिअंध-  
 यारे बहुसमसुविभत्तभूमिभागे पंचवन्नसरससुरभिमुक्कपुप्फपुंजो-  
 चयारकलिए कालागुरुपवरकुंदुरुकतुरुकडज्भंत धूवमधमघंतगं  
 ङ्गुयाभिरामे सुगंधवरगंधिए गंधवट्टिभूए तंसि तारिसगंसि स-  
 यणिज्जंसि सालिंगणवट्टिए उभओ विव्वोअणे उभओ उन्नए  
 मज्जे णयगंभीरे गंगापुलिणवालुअउद्दालसालिसए ओ य-  
 विअखोमिअदुगुल्लपट्टपडिच्छन्ने सुविरइअरयत्ताणं रत्तंसुयसं-  
 वुए सुरम्मे आईणगरूयवूरनवणी अतूलतुल्लफासे सुगंधवर-  
 कुसुमचुन्नसयणोवयारकलिए, पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि सुत्त-  
 जागरा ओहीरमाणी २ इमेआरूवे उराले जाव चउदस महा-  
 सुमिणे पासित्ताणं पडिबुद्धा, तंजहागयं-वसहं-सीहं-अभिमेयं  
 दामं-संसि-दिणयंरं भयं कुंभं । पहमसरं-सागरं-विमाणभवणं  
 रयणुच्चयं-सिहिं चं ॥ १ ॥ तएणं सा तिसला खत्तिआणी  
 इप्पढमयाए तओअचउदंतमूसिअविपुलजलहरहारनिकरस्त्री-  
 रसागरससंककिरणदगरयरययमहासेलपंडुरतरं समागयमहुय-  
 रसुगंधदाणवासियकपोलमूलं देवरायकुंजरं ( २ ) वरप्पमाणं  
 पिच्छइ सजलधरणविपुलजलहरगज्जियगंभीरचारुघोसं इभं  
 सुभं सब्वलक्खणकयंविअं वरोरुं १ ॥ ३३ ॥

जिस रात्री को श्रीमत् महावीर प्रभु को देवानन्दा की कूँख में से निकाल कर त्रिशालारानी की कूँख में रखे उस रात्री को त्रिशलाराणी जिस उत्तम शयनागार में सोती थी उसका किंचित् मात्र स्वरूप बताते हैं प्रथम तो वो शयनागार ऐसा मनोहर था कि जिसका वर्णन हो ही नहीं सक्ता शयनागार की भीतरी दीवारों पर उत्तमोत्तम चित्र बनाये हुवे थे और दीवारों का बाहरी भाग घिसकर सफेद चलकादार बनाया हुवा था ऊपर का भाग अर्थात् छत उत्तमोत्तम चित्रों द्वारा चित्रित थी और मणी रत्न इत्यादि जडे हुवे थे जिससे अंधकार दूर होता था नीचे की जमीन अर्थात् फर्श भी अति सुन्दर थी और जहाँ पाँच वर्ण के उत्तम सुगंध वाले पुष्पों के ढेर रखे हुवे थे और फूल सजाये हुवे थे और जो कालागुरु प्रवर कुंदुरुक तुरुस्क इत्यादि अनेक प्रकार के सुगंधी पदार्थों को धूप किये जाने से बहुत सुगंधित हो रहा था ऐसे शयनागार में शय्या जो सुगंधी चूणों द्वारा सुगंधी बनाई हुई थी जिसके दोनों बाजू पर शरीर प्रमाण के तकिये रखे हुवे थे और मस्तक और पैर की तर्फ भी तकिये रखे हुवे थे जिससे शय्या चारों तर्फ से ऊँची व बीच में ऊँडी थी गंगा नदी की रेती के समान जिसका बीच का भाग कोमल और नरम था और जो रेसम के उत्तम वस्त्र से ( खाट पछेवड़े से ) ढकी हुई थी जिसके ऊपर रजःस्त्राण ढका हुवा था जिस पर मच्छरदानी रक्तवस्त्र की लगी हुई थी शय्या में चमड़ा लगा हुवा था अत्यन्त कोमल जैसे बूई अथवा एक जाति का कोमल वनस्पति समान, मक्खन समान वा आकड़े की रूई समान कोमल था ऐसी उत्तम कोमल शय्या में सोती हुई त्रिशला राणी कुछ जागृत अवस्था में चौदह महा स्वप्न देखकर जागृत हुई.

त्रिशलाराणी ने प्रथम स्वप्न में हाथी देखा वो हाथी कैसा है कि चार दांत वाला है मेघ के बरसने बाद के बादल समान उज्ज्वल है मोती के हार के समान क्षीर सागर के जल के समान चंद्रकिरण समान चांदी का पहाड़ समान जिसका सफेद रंग है ऐसा धोला है जिसके कुंभ स्थल से मद चू रहा है जिसके मस्तक पर भवनों के कुंड बैठे हैं और इन्द्र के ऐरावत हाथी के समान जो बड़ा है और गाजते हुवे विपुल मेघ के समान गर्जारव व मधुर आवाज करने वाला है और सर्व शुभ लक्षणों से सुशोभित और श्रेष्ठ विशाल अंग वाला है.

नोट—आज भी सफेद रंग का हाथी ब्रह्मदेश में पूजनीय गिना जाता है.

तत्रोपुणो धवलकमलपत्तपयराइरगरुवप्यमं पहासमुद-  
 श्रवहोरहिं सव्वओ चव दीवयंतं अइसिरिभरपिल्लणाविसण-  
 तकंतमोहंतचारुककुहं तसुसुइसुकुमाललोमनिद्धच्छविं थिरसु-  
 वद्धमंसलोवविअलट्टनुवि मत्तसुंदरंगं पिच्छइ घणवट्टलट्टउकि-  
 ट्टविमिट्टतुप्पवगतिक्खमिगं दंतं सिवं समाणसेहंतसुद्धदंतं व-  
 सहं अमिअगुणमंगलमुहं २ ॥ ३४ ॥

### बेल का वर्णन ।

दूसरे म्वम में त्रिशला राणी ने बेल देखा वो बेल सफेद कमल के पत्तों  
 के ढेर से अधिक रूप कांति वाला अपनी प्रभा के समुदय ( कांति कलाप )  
 से चारों ओर प्रकाशक अति सुन्दरता से दृश्यों को प्रेरणा करता हो ऐसा  
 जिसका कुंथ ( थुआ ) है और शुद्ध मुकुमाल रोमराजी से स्निग्ध चपड़ी  
 वाला स्थिर सुवद्ध मांस से पुष्ट श्रेष्ठ यथायोग्य गरीर भाग वाला था उमकं  
 सींग घन बतुलाकार उन्कट्ट उपर के भाग में तीक्ष्ण थे जिसका स्वभाव क्रूरता  
 रहित और जो कल्याण करने वाला यथायोग्य शोभायमान स्वच्छ दांतवाला  
 और बहुत गुण मंगल मुखवाला वो बेल था.

तत्रो पुणो हारनिकर खीरसागरससंककिरणदगरय-  
 रययमहामेलपंडुरंगं ( ग्रं० २०० ) रमणिज्जपिच्छीणज्ज-  
 थिरलट्टपउट्टवट्टपीवरसुसिलिट्टविसिट्टतिक्खदाढाविडंविअसुहं  
 परिकम्मिअजच्चकमलकोमलपमाणसोहंतलट्टउट्टं रत्तुप्पलपत्तम-  
 उअसुकुमालतालु निल्ला लियग्गजीहंसूसागयपवरकणगतावि-  
 अआवत्तायतवट्टतडियविमलसरिसनयणं विसालपीवरवरोरुं  
 पडिपुन्नविमलखंधं मिडविसयसुहमलक्खणपसत्थविच्छिन्नकेस-  
 राडोवसोहिअं ऊसिअसुनिम्मिअसुजायअप्फोडिअलंगूलं सोमं  
 सोमस्कारं लीलायंतं नहयलाओ ओवयमाणं नियगवयणम-

इवयंतं पिच्छइ सा गाढातिक्खग्गनहं सीहं वयणसिरीपल्लवपत्त-  
चारुजीहं ३ ॥ ३५ ॥

तीसरे स्वप्न में सिंह देखा वो मोती के हारोंका समूह क्षीरसागर चन्द्र-  
किरण इत्यादि वस्तुओं के समान बहुत सफेद रमणीय देखने योग्य स्थिर सुंदर  
पंजे वाला गोलाकार पुष्ट अच्छी तरह से मिली हुई तीक्ष्ण ढाढ़ों से शोभायमान  
मुंहवाला उत्तम जाति के कोमल कमल से शोभायमान होटवाला रक्त कमल के  
पत्ते के समान अति सुकुमाल तालूवाला जिसमें लपलपायमान जीभवाला सुनार  
के घर में जैसे मूस में उत्तम जाति का सोना गर्म होकर पिघलता है और चक्कर  
खाता है ऐसे बिजली के समान विमल नेत्रवाला विशाल, पुष्ट, श्रेष्ठ साथल और  
संपूर्ण विमल खंभवाला, निर्मल सूक्ष्म, लक्षण से उत्तम विस्तीर्ण केसर के  
आटोप से शोभायमान ऊंचा.

ऐसा और अकूर सुंदर क्रीड़ा करने वाले सिंह को आकाश से उतर कर  
अपने मुख में प्रवेश करते हुवे रानी ने स्वप्न में देखा जो सिंह अति तीक्ष्ण  
नखवाला मुख की शोभा में पल्लव पत्ते की समान सुंदर जीभवाला था.

तत्रो पुणो पुन्नचंदवयणा, उच्चागयठाणलट्ठसंठिअं पस-  
त्थरूवं सुपइट्ठिअकण्णैकुम्भसरिसोवमाणचलणं अचुन्नयपी-  
णरइअमंसलउन्नयतणुतंबनिद्धनहं कमलपलाससुकुमालकरच-  
रणकोमलवरंगुलिं कुरुविंदावत्तनट्ठाणुपुव्वजंघं निगूढजाणुं-  
गयवरकरसरिसपीवरोरुं चापीकररइअमेहलाजुत्तकंतविच्छिन्न-  
सोणिघकं जच्चंजणममरजलयपयरउज्जुअसमसंहिअतणुअआ-  
इज्जलडहसुकुमाल मउअ रमणिज्ज रोमराइं नाभीमंडलसुंदर-  
विसालपसत्थजघणं करयलमाइअपसत्थतिवलियमज्झं नाणा-  
मणिकगरयणविमलमहातवणिज्जाभरणभूसणविराइयंगोवंगिं  
हारविरायंतकुंदमालपरिणद्धजलजलितथणजुअलविमलकलसं  
आइयपत्तिअविभूसिएणं सुभगजालुज्जलेणं मुत्ताकलावणं

उरत्थदीणारमालियविरट्टएण कंठमणिसुत्तएण य कुंडलजुअ-  
 लुल्लसंतअंसोवसत्तसोभंतसप्पभेणं सोभागुणसमुदएणं आणण-  
 कुंडुविणं कमलामलविसालरमणिज्जलोअणं कमलपज्जलं-  
 तकरगहिअमुक्तोयं लीलावायकयपक्खएणं सुविसदकसिण  
 घणसरहलंवंतकेसत्थं पउमइहकमलवासिणिं सिरिं भगवइं  
 पिच्छइ हिमवंतसेलसिहरे दिसागइंदोरुपीवरकराभिसिच्चमाणिं  
 ४ ॥ ३६ ॥

### लक्ष्मीदेवी के अभिषेक का वर्णन ।

चौथे स्वप्न में त्रिशलाराणी ने लक्ष्मी देवी को देखा वो कैसी है कि पूर्णचंद्र-  
 वदना ऊंचे स्थान में रहने वाली मनोहर अंगोपांग वाली प्रशस्य (सुंदर) रूप वाली  
 प्रतिष्ठित सोनेका बनाहुवा कलुवे के समान शोभायमान पैर वाली, अति ऊंचे  
 पुष्ट मांस से बनेहुवे अंगूठे इत्यादि वाली जो ताँबे के समान लाल और  
 चौकणे नख वाली, कमल के कोमल नये पत्ते के समान सुंदर हाथ पग वाली  
 और कोमल अंगुलियों वाली कुरु बिंद आवर्त भूषण के समान सुन्दर जांघ वाली  
 मांस में दबगये हैं घुटने जिसके ऐसी सुंदर, हाथी की सूड के समान साथल वाली  
 और मनोहर सोने की बनीहुई मेखला से युक्त विस्तीर्ण कमलवाली उत्तमजाति  
 के अंजन, भंवरे, मेग समूह की तरह बहुत काली सरल समान मिलिहुई शो-  
 भायमान सुकोमल मृदु रमणीय रोम राजी से युक्त नाभि मंडल वाली सुंदर  
 त्रिशाल प्रशस्त जघन ( नाभि के नीचे का भाग ) वाली हथेली में समाजावे  
 ऐसी सुन्दर तीन सलवाली उदर-वाली, और जुदी २ जानि के मणी रत्नों से  
 शोभायमान सोने के ओष वाले सुन्दरता से निर्मल रक्त सोने के आभरण भूषण  
 से विराजमान अंगोपांग वाली हारसे विराजित और कुंद के फूल की माल से  
 देदीप्यमान है स्नन युगल जो कि दो निर्मल कलश की तरह शोभायमान है जिसके,  
 और कंठमणी सूत्र से और शोभागुण समुदाय से युक्त देवी है सूत्र में मरकत  
 (पन्ने) से शोभायमान है और मोती के समूह से शोभित है और सुवर्ण मोहरों के  
 भूषण से भूषित है ( ये भूषण सर्व कण्ठ से छाती तक के होते हैं उनका वर्णन हैं )  
 कानमें कुंडल देदीप्यमान खंथे पर लटककर मुखकी शोभा बना रहे हैं और नि-

मेल कमल के समान विशाल रमणीय आंख वाली और कमल का शोभायमान सुंदर पंखा है जिसके हाथमें, जिममें से रसका पानी निकल रहा है लीलासे बिना पसीना भी पंखा हिला रही है और अति स्वच्छ भरे हुवे मेघ की समान काले चीकणे वाल की चोटी ( वेणी ) वाली और पद्म द्रह में कमल के घरमें श्रीभगवती देवी हिमवत पर्वत के शिखर पर दिशारूप दो हाथियों की पुष्ट सूंढोसे जो स्नान कराती हुई बैठी है उसको त्रिशला देवी स्वप्न में देखती है.

पद्मद्रह का वर्णन:-१०५२ योजन १२ कला का हिमवत पर्वत लम्बा है और सो योजन का ऊंचा सोने का है उसके ऊपर दस योजन ऊंडा और ५०० योजन चौड़े और १०० योजन लम्बा वज्र रत्न का तला ऐसे पद्मद्रह अर्थात् दीव्य कुंड है उसके मध्यभाग में दो कोसका ऊंचा एक योजन का चौड़ा घर्तुलाकार नील रत्न का दस योजन की नाल वाला वज्र रत्न का मूल रिष्ट रत्न का क्रंद लाल सोने के बाहिर के पत्र और जंबूनद (सोने) के भीतर के पत्ते ऐसा सब से बड़ा एक कमल है उस कमल के २ कोसकी चांडी एक कोस की ऊंची रक्त सोने के सरे वाली रक्त सोनेकी कर्णिका है उसके बीचमें एक कोस लम्बी आधा कोस चौड़ी कोस से कुछ कम ऊंची ऐसी देवी की वास भूमी है उसमें पूर्व पश्चिम और उत्तर इन तीन दिशाओं में तीन दरवाजे हैं उसके भीतर २५० धनुष की मणी रत्नों की वेदिका है उसके ऊपर श्री देवी के योग्य शय्या है इस मुख्य कमल के चारों ओर श्रीदेवी के आभरण के लिये १०८ कमल हैं उनका माप पूर्व कमल से लम्बाई चौड़ाई ऊंचाई आधी जाननी. उनके आजू बाजू दूसरे वलय आकार में वायव्य ईशान उत्तर दिशा में ४००० सामनिक देव के ४००० कमल है पूर्व दिशा में ४ महत्तरा देवी के ४ कमल है अग्नी कोणमें गुरु पदके अभ्यंतर पर्पदा के आठ हजार कमल है वो ८००० देवताओं के लिये है अग्नि कोण में मित्र स्थान के मध्य पर्पदा के १०००० देवताओं के १०००० कमल हैं नैऋत्य कोण में किंकर अर्थात् नोकर चाकर समान वाल पर्पदा के १२००० देवों के १२००० कमल हैं पश्चिम दिशा में घोड़ा रथ, पंढल भैंसा, गांधर्व, नाटक ऐसी सात प्रकार की सेना के सेनापतियों के सात कमल हैं तीसरे वलय में १६००० अंगरक्षक देवों के १६००० कमल हैं. चौथे वलय में ३२००००० अभ्यंतर अभियोगिके ( आज्ञा पालक ) देवों के ३२००००० कमल हैं पंचम वलय में ४००००० कमल मध्यम अभियोगिक देवों के हैं. छठे वलय



में ४८०००० ब्राह्म अभियोगिक देवों के कमल हैं। इस प्रकार से सर्व कमलों की मंख्या छेवल्यों में एक क्रांड़ बीस लाख पचास हजार एकसौ तीस होती है। उनके मध्यमें ऊपर कहे हुये पद्मद्रुह में रहती हुई लक्ष्मी देवी को त्रिशला-राणी ने स्वप्नमें देखी।

द्वितीय व्याख्यान समाप्तः ।

तत्रो पुणो सरसकुसुममंदारदामरमाणिज्जभूञ्च चंपगासो-  
गपुन्नागनागपिञ्चगुसिरीममुग्गरगमल्लिआजाइजूहिञ्चकोल्ल-  
कोज्जकोरिण्टपत्तदमणयनवमालिअवउलतिलयवासंतिअपउमु  
प्पलपाडलकुंदाइमुत्तंसहकारसुरभिगंधिं अणुवममणोहरेणं गं-  
धेणं दस दिसाओ वि वासयंतं सव्वोउअसुरभिकुसुममल्लयव-  
लविलसंतफंतवहुवन्नभत्तिचित्तं छप्ययमहुअरिभमरगणगुमगु-  
मायंतनिलितगुंजंतदेसभागं दामं पिच्छइ नहंगणतलाओ  
ओवयंतं ५ ॥ ३७ ॥

पंचम स्वप्न में त्रिशला देवी ने फूलों की दो माला देखी उन मालाओं में सुगंधी रसवाले फूल थे मंदार ( कल्पवृक्ष ) के फूलों की गुंथी हुई थी चंपा, अगोक, उन्नाव, पीञ्चगु, शिरसें, मांगगा, मालतीका जाई, जई, अकोलकोश, कोरिण्ट, दमनक, नवमालिका, वकोल, निलक, वसंतिक, पद्मपत्र, पाटल, कुंद, अनिमुक्त, सहकार ( आंव ) इत्यादि अनेक जाति के फूलों की सुगंध से अनूप मनोहर गंध से दश दिशाओं सुगंधमय होगई थी और सर्व ऋतु के सुगंधी फूल की मालायें जिसमें धवलरंग ज्यादा है ऐसे मनोहर दूसरे भी रंगों से चित्रमय ढीखती थी जिसमें छ पैर वाले मधुकर भंवर और भंवरियों गुंजार कर रही थी और माला को नीलेरंग की बना रखी थी ऐसी अत्यन्त सुंदर दो मालाओं को त्रिशला देवी ने आकाश में से उतर कर अपनी तरफ आनी हुई देखी।

ससिंच गोखीरफेणदगरयरययकलसपंडुरं सुभं हिअयन-  
यणकंतं पडिपुन्नं निमिरनिकरघणगुहिरवितिमिरकरं पमाण-

पक्खंतरायलेहं कुमुअवणविबोहगं निसासोहगं सुपरिमद्धद-  
 प्पणतलोवमं हंसपडुवन्नं जोइसमुहमंडगं तमरिपुं मयणसरा-  
 पूरगं समुहदगपूरगं दुम्मणं जणं दइअवज्जिअं पायएहिं  
 सोसयंतं पुणो सोमचारुखवं पिच्छइ मा गगणमंडलविलास-  
 सोमचंकम्ममाणतिलगं रोहिणिमणहिअयवल्लहं देवी पुन्नचं-  
 दं समुल्लसंतं ६ ॥ ३८ ॥

### चन्द्र का वर्णन.

छठे स्वप्न में त्रिशला राणी ने चंद्रमा देखा वो चंद्र गौ का दूध फीण पाणी का बिंदु चांदी के कलश इत्यादि सफेद वस्तु के समान उज्ज्वल था हृदय और नेत्रों को शांति देनेवाला मनोहर था और पूर्णिमा के चंद्र समान पूर्ण था अंधकार का समूह जो घन होकर गुफाओं में घुस जावे उसको दूर करने वाला दो पक्ष के बीच में अर्थात् शुक्ल पूर्णिमा के चंद्र समान पूर्ण था अंधकार का समूह जो घन होकर गुफाओं में घुसजावे उसको दूर करने वाला दो पक्ष के बीचमें अर्थात् शुक्ल पूर्णिमा के चंद्रमा का सा प्रभाव वाला, कुमुद ( चंद्रविकाशी कपलों को जागृति करने वाला राज्ञी का भूषण. अच्छी प्रकार से मंजा हुआ दर्पण के तलेके समान हंसके समान सफेद ज्योतिषी देवों का भूषण अंधकार नाशक मदन के वाणों को पूरने वाला समुद्र में भरती ( ज्वार भाटा ) लाने वाला त्रियोगी स्त्री पुरुषों को दुख देने वाला. और उसकी किरणों से लोही सुकाने वाला. ऐसा मनोहर उत्तम रूपवाले चंद्रको जो गगन मंडल में विशाल मनोहर चलते तिलक के समान था. रोहिणी मन्त्र के हृदय को बल्लभ उदयमान था. वो राणी ने देखा.

तत्रो पुणो तमपडलपरिप्फुडं चैव तेअसा पञ्चलंतरूयं-  
 रत्तासोगपगासकिंसुअसुअमुहगुंजद्धरागसरिसं कमलवणालं-  
 करणं अंकणं जोइसस्स अंबरतलपईवं हिमपडलगगहं गह-  
 गणोरुनायगं रत्तिविणासं उदयत्थमणेषु मुहुत्तसुहदंसणं दुन्नि-

रिक्खरूवं रत्तिसुद्धंतदुप्पयारपमहणं सीअवेगमहणं पिच्छइ  
मेरुगिरिसययपरियद्वयं विसालं सूरं रस्सीसहस्सपयलियदित्त-  
सोहं ७ ॥ ३६ ॥

### सूर्य का वर्णन.

इसके बाद सातवें स्वप्न में अंधकार के पहल को फोड़ने वाला तेजसे जा-  
ज्वल्यमान ( जलाने वाला ) रक्त अशोक, अंकुश, केसुडे लालचणोंठी ( चि-  
रमी ) इत्यादि रंगकी वस्तु समान लाल, दिन विकासी कमल को प्रकाशक,  
घाँरे राशि को गिनती में लाने वाला, आकाश तलका मदीप ( दीपक ) द्विम  
के पटलको फोड़ने वाला, गृह समुदाय का बडानायक, रात्रिका विनाशक, उ-  
दय और अस्त समय दो २ घड़ी सुख से देखने योग्य, बाकी के समय में  
दुःख से देखने योग्य, रात्री में भटकने वाले दुराचारीयों को रोकने वाला ठंड  
के बंगको शांत करने वाला, मेरुपर्वत के चारों ओर निरंतर फिरने वाला ऐसा  
विशाल सूर्य हजार किरण वाले को देखा जो देदीप्यमान था.

तत्रो पुणो जच्चकणमलट्टिपट्टिअं समूहनीलरत्तपीय-  
सुकिलसुकुमालुल्लभियमोरपिच्छकयसुद्धयं धयं अहियसस्सि-  
रीयं फालिअसंखंककुंददगरयरययकलसपंडुरेण मत्थयत्थेण  
सीहेण रायमाणेण रायमाणं भित्तुं गगणतलमंडलं चेव वव-  
सिएणं पिच्छइ सिवमउयमारुयलयाहकंपमाणं अइप्पमाणं  
जणपिच्छणिज्जरूवं ८ ॥ ४० ॥

### ध्वजा का वर्णन.

आठवें स्वप्न में त्रिशला राणी ने जो ध्वज देखा उस ध्वजको लट्टी  
उत्तम सोने की थी, और नीले, राँगे, पीले धोले, मोरके सुकुमाल पीछों का  
शिखर जिसपर बना हुआ था, अधिक शोभायमान स्फटिक रत्न, शंख, अंक,  
कुंद पाणी के बिंदु, चाँदीका कलश इत्यादि समान सफेद सिंह से शोभायमान  
और पवन से उड़ता कपड़ा में चित्र का सिंह उड़ता था, जो ऐसा दिखता था

कि मानों वो आकाश को भेदने को जाता है वो ऐसी ध्वजा शिव मृदु वायु में आकाश के अन्दर बहुत दूर तक उड़ती थी.

तत्रो पुणो जच्चकंचणुज्जलंतरूवं निम्मलजलपुणणमुत्तमं  
दिप्पमाणसोहं कमलकलावपरिरायमाणं पडिपुणणसव्वमंगल-  
भेयसमागमं पवररयणंपरायंतकमलद्विय नयणभूसणकरं पभा-  
समाणं सव्वत्रो चेव दीवयंतं सोमलच्छीनिभलणं सव्वपावप-  
रिवज्जिज्जं सुभं भासुरं सिरिवरं सव्वोउयसुरभिकुसुम आसत्त  
मल्लदामं पिच्छइ सा रययपुणणकलसं ६ ॥ ४१ ॥

### कलश का वर्णन.

नवमें स्वप्न में त्रिशला राणी ने कलश देखा वो उत्तम जाति के सोनेका अथवा उत्तम चांदीका बना हुआ था देदीप्यमान रूपथा, निर्मल जल से पूरा भरा हुआ था, उत्तम कांति की शोभा वाला था, कमलों के समुह से विराजमान था, सर्व पूरे मंगलों के कारणों के एकत्र होनेका स्थान था, उत्तम जाति का प्रवर रत्न और अन्दर से सुगंधी कण उड़ाने वाले कमल में स्थापित किया हुआ था, नेत्रों का भूषण प्रकाशमान, सर्व दिशाओं में दीपता, सौम्य लक्ष्मी संयुक्त और सर्व पापों से रहित शुभ, भासुर, शोभा वाला, सर्व ऋतु के सुरभी कुसुमों से उपर से नीचेतक मालायें जिस में लगी थी ऐसा चांदीका पूर्ण कलश था.

तत्रो पुणो पुणरवि रविकिरणतरुणवोहियसहस्सपत्त-  
सुरभितरपिंजरजलं जलचरपहकरपरिहत्थगमच्छपरिभुज्जमा-  
णजलसंचयं मेहंतं जलंतमिव कमलकुवलयउप्पलतामरसंपुड-  
रीयउरुसप्पमाणसिरिसमुदणं रमणिज्जरूवसोहं पमुइयंतभ-  
मरगणमत्तमहुयरिगणुक्करोलि (स्त्रि) ज्जमाणकमलं २५० कायं-  
वगवलाहयचक्रकलहंससारस गव्विअ सउणगणमिहुणोसविज्ज  
माणसलिलं पउमिणिपत्तोवल्लगजलविंदुनिचयचित्तं पिच्छइ

मा हिययनयणकंते पउममरं नाम सरं मरुहाभिरामं १०

॥ १२ ॥

### पद्मसरोवर का वर्णन ।

उमके पश्चात् दशमें स्वप्न में त्रिमल्ला रागांते पद्म सरोवर देखना जिसमें उमने गवि के किरणों से विकसित पद्म के पत्ते होगये हैं उममें सुगन्धमय है और सूर्य की प्रभात की धूप में लाल पीला होगाया है जल जिसमें ऐसा सरोवर और जल में चलते वाले जलचर प्राणी के समुह से पाणी का सर्वत्र उपयोग होना है जिसका पाणी कमल कुवलय, उन्मल, नामरस, पुंडरिक इत्यादि कई प्रकार के कमलों से जलना हुआ अग्नि के समान शोभायमान, स्पर्शीय रूप वाला प्रशम्य दीखना था और जिस सरोवर में आनन्दित भैरवों का समुह और मत्त भैरवियों का समुह गुंजार कर रहे थे वे कमलों का समुदाय था और सरोवर में कादंबक, कलहंस, बगळे, चक्रवाक सागर इत्यादि जलचर सुग्न से गर्वित थे और वे पक्षी अपनी २ मिथुन ( नर मादा ) साथ पाणी में क्रीड़ा करते थे और कमल के पत्तों पर उछलते जलके बिन्दु लग रहे थे वे ऐसे शोभायमान होते थे कि जैसे हम रंग के पत्ते पर मच्छं मीनो के दाणे लगे हों ऐसा पद्म सरोवर मनोहर, हृदय और नेत्र को आनन्द देने वाला विशाला शरी ने स्वप्न में देखा.

तत्रो पुणो चंदकिरणरामिसरिससिरिवच्छमोहं चउगम-  
णमवडुमाणजलसंचयं चवलचंचल्लुच्चायप्यमाणकङ्खोललोलं-  
तनायं पडुयवणाह्यचलियचवलपागडउरंगरंगंतभंगस्रोखुब्भ-  
माणसोभंतनिम्मलुकडउम्मीमहमंवधधावमाणोनियत्तमामुरत-  
राभिरामं महाप्रगरमच्छतिमितिमिगिलनिरुद्धतिलितिलिया-  
भिधायकप्पूरफेणपसरं महानईतुरियवेगममागयममंगगावत्त-  
मुप्यमाणुच्चलंतपच्चोनियत्तमममाणलोलसलिलं पिच्छइ स्त्रीरो-  
यमावरं सा रयणिकरमोमवयणा ११ ॥ १३ ॥

## क्षीर सागर का वर्णन ।

अग्यारमें स्वप्न में त्रिशला रानी ने क्षीर समुद्र देखा वह समुद्र कैसा है कि चंद्रमा की किरणों के समान शोभायमान है और चारों दिशाओं में से जिसमें जल समूह बढ़ रहा है और जिसमें चञ्चल से भी चञ्चल कल्लोलें बहु-तसी उठरही हैं जिन कल्लोलों के कारण जल ज्यादा चञ्चल होरहा है और धीमी २ हवा के कारण कल्लोलें चलायमान होकर किनारे आकर टकरें खाती है और उन का शब्द हो रहा है जिनसे समुद्र शोभायमान होरहा है उसमें एक कल्लोल के पीछे दूसरी कल्लोल दोड़ती है अर्थात् एक तरंग के पीछे दूसरी तरंग लग रही है। पहले एक छोटी तरंग उठती है तो उसके बाद बड़ी उठती है इस प्रकार की तरंगों की शोभा जिसमें है और जिसमें अनेक जलचर पशु जैसे मगरमच्छ, मछलियां, तिमि तिमिंगल, निरुद्ध तीलि तिलक इत्यादि आपस में जिस समय क्रीड़ा करते हैं उस समय उनकी पूंछों से उछले हुवे पाणी में जो फेण उत्पन्न होते हैं वह कल्लोलों के साथ किनारे पर आते हैं उनके समूह कपूर के ढेर के समान मालुम होते हैं और जिस समुद्र में गंगा इत्यादि नामी नदियों का पानी आता है और जिसमें दूसरी हजारों नदियों का जल आता है ऐसा क्षीरसागर त्रिशला राणी ने स्वप्न में देखा.

तत्रो पुणो तरुणस्रमंडलसमप्यहं दिप्यमाणसोभं उत्तम-  
कंचणमहामणिसमूहपवरतेयश्चट्टसहस्रदिप्यंतनहृष्यैवं कणग-  
पयरलंबमाणमुत्तासमुज्जलं जलंतदिव्वदामं ईहावि ( मि )  
गउसभतुरगनरमगरविहगवालगकिन्नररुरुसरभचमरसंसत्तकुंज-  
रवणलयपउमलयभत्तिचित्तं गंधव्वोपवज्जमाणसंपुण्णघोसं नि-  
च्चं सजलघणविउलजलहरगज्जियसद्दाणुणाइणा देवदुंदुहिम-  
हारवेणं सयलमवि जीवलोयं पूरयंतं, कालागुरुपवरकुंदुरुक्क-  
तुरुक्कडज्झंतधूववासंगउत्तममघमघंतगंधुह्रयाभिरामं निच्चालो-  
यं सेयं सेयप्पभं सुरवराभिरामं पिच्छइ सा सत्रोवभोगं वर-  
विमाणपुंडरीयं १२ ॥ ४४ ॥

## देव विमान का वर्णन ।

बारहवें स्वप्न में त्रिशला देवी ने देव विमान देखा वो देव विमान चढ़ते हुये सूर्य के समान प्रकाशमान दिव्य शोभा वाला उत्तम सोने के मणि माणिक से जड़ित १००८ खंभ जिसमें है और जिससे वो आकाश में दीपक के समान शोभायमान हो रहा है सोने की जिसकी छत है और जिन छतों में मोनियों के झुमके वा मालाओं के लगने से शोभा अधिक मालुम होती है और उसकी भीतों में रहा मृग सिंह बिल घोड़ा मनुष्य हाथी इत्यादि अनेक चित्र हैं वनलता पद्मलता इत्यादि चित्रित हैं और जिस विमान में नाटक हो रहे थे वाजिन्त्र का राग मनोहर हो रहा था जिसमें मेघ गर्जन के समान देव दुंदुर्भा का शब्द हो रहा था जिसकी ध्वनी सर्वत्र आकाश में फैल रही थी और जहां कालागुरु उत्तम कुंदरुक इत्यादि अनेक उत्तम जाति के धूप हो रहे थे ऐना मुगंध से मय मया-यमान, सुंदर मनोहर देवने योग्य देवताओं से भरा हुआ श्रेष्ठ पृथ्वी विमान त्रिशला राणी ने देखा.

तथो पुणो पुलगवेरिंदनीलमासगककेयणलोहियस्सम-  
रगयममारगल्लपवालफलिहसोगंधियहंमगम्भञ्जणचन्द्रपहव-  
ररयणेहिं महियलपइट्ठिञ्चं, गगणमंडलंतं पभामयंतं, तुंगं  
मेरुगिरिसंनिकासं पिच्छइ सा रयणनिकररासिं १३ ॥ ४५ ॥

## रत्नों का ढेर का वर्णन.

उमके बाद तेरहवें स्वप्न में त्रिशला राणी ने वैदुर्य रत्न वज्र, इन्द्र, नील शासक, कर्कतन, लोहिताक्ष मरकत मसारगल्ल प्रवाल स्फटिक सांगंधिक हंसगर्भ अंजण चन्द्रप्रभ इत्यादि अनेक जाति के श्रेष्ठ रत्नों का ढेर जो पृथ्वी से आकाश तक देखीप्यमान मेरु पर्वत के समान ऊंचा २ लगा हुआ था देखा.

सिंहि च-सा विउलुज्जलपिंगलमहुधयपरिसिचमाणनि-  
हूमधगधगाइयजलंतजालुज्जलाभिरामं तरतमजोगजुत्तेहिं  
जालपयेरेहिं अगणुणमिव अणुणइरणं पिच्छइ जालुज्जल-

एगअंवरं व कथइ पयंतं अइवेगचंचलं सिहिं ॥ १४ ॥ ४६ ॥

### निर्धूम अग्नी.

चवद्वें स्वप्न में त्रिशला देवी ने निर्धूम अग्नी देखी जो जलती थी और उसमें से लाल पीले रंग की ज्वालाएं निकलती थीं मधु और घी से सींची हुई निर्धूम अग्नी धगधगायमान जलती ज्वालाओं से मनोहर अत्यन्त ऊंची २ ज्वालाएं जानी हैं जिसकी ऐसी निर्धूम अग्नी देखी.

इमे एयारिसे सुमे सोमे प्रियदंसणेसुरूवे सुविणे ददलूण  
सयणमज्जे पडिबुद्धा अरविंदलोयणा हरिसपुलइअंगी ॥ एए  
चउदस सुमिणे, सव्वा पासेइ तित्थयरमाया । जं रयणिं व-  
क्कमई, कुच्चिसि महायसो अरहा ॥ ४७ ॥

### चौदह स्वप्न.

पूर्व में कहे हुये ( विस्तार पूर्वक कहे हुये ) हाथी बैल सिंह लक्ष्मी देवी का अभिषेक पुष्पों की दो मालाएं चन्द्र, सूर्य, ध्वजा, कलश, पद्मसरोवर, क्षीरसागर, देव विमान रत्नों का ढेर निर्धूम अग्नी ऐसे शुभ सौम्य, प्रिय दंगेन अच्छे रूप वाले स्वप्न देखकर शय्या में जागी और विकस्वर कमल नेत्रवाली हर्ष से खिन्ती रोगराजी वाली त्रिशला राणी ने उत्तम चवदह स्वप्न देखे ऐसे ही सर्व तीर्थकरों की माताएं देखती हैं जिस समय कि तीर्थकर भगवान उठर में आते हैं क्योंकि तीर्थकर भगवान महापुण्यात्मा यशस्वी पूजनीय होते हैं.

तएणं सा तिसला खत्तियाणी इमे एयारूवे उराले चउ-  
दस महासुविणे पासित्ता एं पडिबुद्धा समाणी हड्डतुट्ट-जाव  
हियया धाराहयकयंवपुण्णं पिव समूस्ससिअरोमकूवा सुवि-  
एगगहं करेइ, करित्ता सयणिज्जाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठित्ता  
पायपीठाओ पञ्चोरुहइ, पञ्चोरुहित्ता अतुरिअमचवलमसंभंताए



अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईएजेणेव सयाणिज्जे जेणेव  
सिद्धत्ये खत्तिए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता सिद्धत्यं ख-  
त्तिअं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणोरमाहिं  
उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्सिरी-  
याहिं हिययगमाणिज्जाहिं हिययपल्हायणिज्जाहिं मिउमहुरमं-  
जुलाहिं गिराहिं संलवमाणी २ पडिवोहेइ ॥ ४८ ॥

ऐसे चौदह स्वप्न देखकर त्रिशला राणी जागृत होकर संतुष्ट होकर हृदय  
से कदंब वृक्ष के फूल मेघ के पाणी से जैसे विकस्वर होते हैं वैसे ही विकस्वर  
होकर स्वप्नों का अच्छी तरह विचार कर गैय्या से उठकर निःसरणी पर पैर रख  
कर अत्वरित, अचपल, असंभ्रात, अविलंबिन, स्थिरता से राज हंस सरस्वी  
गति से चलकर जहां पर सिद्धार्थ राजा सोये हुए हैं वहां आई. और सिद्धार्थ  
राजा को, इष्ट, कांत प्रिय, मनोब्र, मनोरम, उदार, कल्याणकारी, शिव-धन  
मंगल शोभा देनेवाले हृदय प्रसन्न करने वाले वचनों द्वारा जागृत करती है.

तएणं सा तिसला खत्तिआणी सिद्धत्येणं रणणा अम्भं  
खुण्णया समाणी नाणामणिकणगरयणभत्तिचित्तंसि भदा-  
सणंसि निसीयइ निसीइत्ता आसत्था सुहासणवरगया सिद्धत्यं  
खत्तिअं ताहिं इट्ठाहिं जाव संलवमाणी २ एवं वयासी ॥ ४९ ॥

एवं खलु अहं सामी ? अज्ज तंसि तारिसगंसि सयाणि-  
ज्जंसि वरणओ जाव पडिबुद्धा, तंजहा-गयउसभ० गाहा ।  
तं एएसिं सामी ! उरालाणं चउदसण्हं महासुमिणाणं के मन्ने  
कल्लणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥ ५० ॥

सिद्धार्थ राजा का जागृत होना ।

सिद्धार्थ राजा ने जागृत होकर त्रिशला देवी को बैठने को कहा उससे  
मन्मान की हुई विचित्र सुवर्ण का बना हुआ, रत्नों से जड़ा हुआ भद्रामन

पर बैठ कर, शांति विश्रान्ति लेकर सुखासन पर बैठी हुई राणी त्रिशला देवी इस प्रकार बोलने लगी.

हे नाथ ! आज रात्री में मैंने शय्या में अच्छी तरह सोते हुवे चौदह स्वप्न देखे हैं ( जिसका वर्णन पूर्व में कहा है ) कृपया कहें कि उनका क्या अच्छा फल मेरे को होगा.

तएणं से सिद्धत्थे राया तिसलाए, खत्तिआणीए अतिए  
एयमट्ठं सुच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठचित्ते आणंदिए पीइमणे परमसो-  
मणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए धाराहयनीवसुरभिकुसु-  
मचंचुमालइयरोमकूवे ते सुमिणे ओगिरहेइ, ते सुमिणे ओ-  
गिरहेत्ता ईहं अणुपविसइ, ईहं अणुपविसित्ता अप्पणो सा-  
हाविएणं मइपुव्वएणं बुद्धिविण्णारेणं तेस्सि सुमिणारेणं अत्थु-  
ग्गहं करेइ, करित्ता तिसलं खत्तिआणीए ताहिं इट्ठाहिं जाव  
मंगल्लाहिं मियमहुरसस्सिरीयाहिं वग्गूहिं संलवमाणं २ एवं  
वयासी ॥ ५१ ॥

सिद्धार्थ राजाने त्रिशला राणी के मुख से यह रहस्य सुनकर, संतुष्ट होकर कदंब वृक्ष के पुष्प जिस प्रकार मेघ के जल से विकस्वर होते हैं उसी भांति विकस्वर होकर अच्छी तरह स्वप्नों को समझ कर अपनी स्वभाविक, मति, बुद्धि विज्ञान से स्वप्नों का अर्थ विशेष विचार करके त्रिशला राणी को अति उत्तम, मधुर वचनों से कहने लगा.

उराला णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, कल्लाणा  
णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, एवं सिवा, धन्ना, मंग-  
ल्ला, सस्सिरीया, आरुग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-(ग्रं, ३००)  
मंगल्ल-कारगा णं तुमे देवाणुप्पिए ! सुमिणा दिट्ठा, तंजहा,  
अत्थलामो देवाणुप्पिए ! भोगलाभो०, पुत्तलाभो० सुक्खला-  
भो० रज्जलाभो०-एवं खलु तुमे देवाणुप्पिए ! नवग्गं मामा-

एवं बहुपडिपुण्णं अद्भुतमाणां राइंदियाणां विइकंताणां अ-  
 म्हं कुलकेउं, अम्हं कुलदीवं, कुलपव्वयं, कुलवडिसयं, कुल-  
 तिलयं, कुलकित्तिकरं, कुलवित्तिकरं, कुलदिणयरं, कुलाधारं,  
 कुलनंदिकरं, कुलजसकरं, कुलगायवं, कुलविवद्वणकरं, सुकु-  
 मालपाणिपायं, अहीणसंपुण्णपंचिंदियसरीरं लक्खणवज्जण-  
 गुणोववेयं, माणुम्माणप्पमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगं,  
 ससिसोमाकारं, कंतं, पियदंसणं, दारयं पयाहिसि ॥ ५२ ॥

हे देवानुप्रिय ! तुमने उदार स्वप्न देखे हैं, कल्याण करने वाले, शिव,  
 धन, आरोग्यता, दीर्घ आयु को देने वाले उत्तम स्वप्न देखे हैं इनमे आप को  
 अर्थ लाभ, भोग लाभ और पुत्र लाभ, नव मास और साढ़े सात दिन बाद होगा  
 वो पुत्र हमारा कुल केतु कुल दीपक कुल पर्वन, कुल अवतन्स, कुलनिल्क, कुल  
 कीर्तिकर कुल दिनकर, कुल आधार, कुलनंदिकर, कुलजसकर, कुलपादप  
 ( वृक्ष ) कुल वर्द्धनकर, सुकुमाल हाथ पग वाला, योग्य संपूर्ण पांच इन्द्रिय  
 शरीर वाला, लक्षण व्यञ्जन गुणयुक्त, मान उन्मान प्रमाण और प्रतिपूर्ण,  
 सुजात, सर्वांग सुन्दर, चन्द्र समान सौम्य, कान्त, पियदर्शन, स्वरूप वाला,  
 होगा अर्थात् तुझे उत्तम गुण, लक्षण वाला सुन्दर पुत्र होगा।

सेविअ एं दारए उम्मुक्कवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते  
 जुव्वणगमणुपत्ते सूरे वीरे विक्कंते विच्छिन्नविउल्लवलवाहणे र-  
 उज्जई राया भविस्सइ ॥ ५३ ॥

और वह बालक बाल्यावस्था समाप्त कर जिस समय युवान् होगा उस  
 समय विज्ञान का परिणमन ( प्राप्ति ) होने से अर्थात् विज्ञान विद्या में पारंगामी  
 होने से शूर, वीर, विक्रान्त ( तेजस्वी ) विस्तीर्ण, विपुल बलवादन धारक और  
 राज्यार्थाग होगा ( शत्रिय पुत्र के लक्षण सिद्धार्थ राजा ने बताये )

तं उराला एं तुमे देवाणुप्पिया ! जाव दुच्चंपि तच्चंपि  
 अणुवूहइ ॥ तएणं सा तिसला खत्तियाणी सिद्धत्थस्स रणणे

अतिए एयमट्टं सुच्चा निसम्म हट्टतुट्ठा जाव-हियया करयल-  
परिग्गहिअंदसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु एवं  
वयासी ॥ ५४ ॥

इसलिये हे राणी ! तुमने अति उत्तम स्वप्न देखे हैं ऐसी धारंवार प्रशंसा  
की, त्रिशला राणी सिद्धार्थ राजा के इस प्रकार के वचन सुनकर हर्ष, संतोष  
से प्रमत्त चित्त वाली होकर हाथ मस्तक को लगाकर ( हाथ जोड़ कर ) बोली.

एवमेयं सामी ! तहमेयं सामी ! अवितहमेयं सामी !  
असंदिद्धमेयं सामी ! इच्छिअमेअं सामी ! पडिच्छिअमेयं  
सामी ! इच्छिअपडिच्छिअमेयं सामी ! सच्चेण एसमट्ठे-से  
जहेयं तुव्वमे वयह त्तिकट्ठु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ, पडि-  
च्छित्ता सिद्धत्थेणं रणणा अब्भणुणणाया समाणी नाणाम-  
णिरयणमत्तिचित्ताओ भद्दासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता  
अतुरियमच्चवलमसंभताए अविलंविआए रायहंससरिसीए  
गईए, जेणेव सए सयणिज्जे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छि-  
त्ता एवं वयासी ॥ ५५ ॥

हे स्वामी ! ऐसा ही है आपके कहे हुये फल सत्य हैं, उसमें लेग मात्र  
भी झूठ नहीं है वे निश्चान्त हैं मेरी इच्छानुसार हैं मैं वही चाहती थी और ऐसा  
ही हुवा है इसलिये हे स्वामी आपका कथन सर्वथा सत्य है ऐसे कहकर स्वप्नों  
को अच्छी तरह से विचार कर सिद्धार्थ राजा की आज्ञा लेकर सम्मानित हुई  
राणी मणि रत्न और सुवर्ण के बने हुये भद्रासन से उठकर मंदगति में स्थिर-  
ता से, राज हंसी की चालके समान चलकर अपने शयनागार में जाकर ऐसे  
विचार करने लगी.

मा मे ते उत्तमा पहाणा मंगल्ला सुमिणा दिट्ठा अन्नेहिं  
पावसुमिणेहिं पडिहम्मिस्संति त्तिकट्ठु देवयगुरुजणमंवद्धानि

पसत्थाहिं मंगल्लाहिं धम्मियाहिं लट्ठाहिं कहाहिं सुमिणजा-  
गरिअं जागरमाणी पडिजागरमाणी विहरइ ॥ ५६ ॥

मैंने जो उत्तम प्रधान, मांगलिक स्वप्न देखे हैं अब यदि सोऊं और फिर कोई पाप स्वप्न देखने में आवे तो ( नियमानुसार ) उन अच्छे स्वप्नों का उत्तम फल नाश होजावे इसलिये मुझे अब नींद न लेना चाहिये. वरञ्च देव गुरुजन इत्यादि पुण्यात्मा पुरुषों की उत्तम, कल्याणकारी, धार्मिक, श्रेष्ठ कथाओं सुनकर शेष रात्री व्यतीत करना चाहिये ऐसा विचार कर रात्री जाग्रत अवस्था में गुजारी.

तएणं सिद्धत्थे खत्तिए पञ्चसकालसमयंसि कोडुंविअपु-  
रिसे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी ॥ ५७ ॥

सिद्धार्थ राजाने कुछ रात्री बाकी रही तब अर्थात् प्रभातकाल में अपने कुनवे के सेवकों को बुलाकर यह आज्ञा दी.

खिप्पामेव भो देवाणुप्पिआ ! अञ्ज सविसंसं बाहिरिअं  
उवट्ठाणसालं गंधोदयसित्तं सुइअसंमज्जिओवलित्तं सुगंधवर-  
पंचवणणपुष्पोवयारकलिअं कालागुरुपवरकुंदुरुकतुरुकडज्झं-  
तधूवमघमघंतगंधुद्धयाभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधिवट्ठिभूअं  
करेह कारवेह, करित्ता कारवित्ता य सीहासणं रयावेह,  
रयावित्ता ममेयमाणत्तियं खिप्पामेव पच्चप्पिणह ॥ ५८ ॥

हे देवानुप्रिय आप लोग शीघ्रता से बाहर के सभा मंडप में सर्वत्र गंधो-  
दक छिड़क कर स्वच्छ कराकर पवित्र करके नीपण चूपण कराकर सुगंधी श्रेष्ठ  
पांच वर्ण के फूलों से शोभायमान मंडप बना दो कालागुरु कुंदरुक तुरुस्क के  
धूप से मधमघायमान करो अर्थात् सुगंधमय, मनोहर, सुगंध व्याप्त मंडप को  
सर्वत्र करो वा दूसरे अनुचरों द्वारा कराओ इस प्रकार तय्यार होने के पश्चात्  
सिंहासन स्थापन करके मेरी आज्ञानुसार सर्व होजाने बाद यहां मचना दो.

तएणं ते कोडंविअपुरिसा सिद्धत्थेणं रणणा एवं युत्ता  
 समाणा हट्ठतुट्ठ जाव हिंयया करयल जाव अंजलिं कट्ठु एवं सामि-  
 त्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणंति, पडिसुणिता सिद्ध-  
 त्थस्स स्वत्तिअस्स अंतिआओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमिन्ता  
 जेण्वेव बाहिरिओ उवट्ठाणसाला तेण्वेव उवागच्छंति, तेण्वेव  
 उवागच्छित्ता खिप्पामेव सविसेसं बाहिरियं उवट्ठाणसालं  
 गंधोदगसित्तं जाव-सीहासणं रयाविंति, रयावित्ता जेण्वेव  
 सिद्धत्थे स्वत्तिए तेण्वेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता करयलप-  
 रिग्गहिंयं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु सिद्धत्थस्स  
 स्वत्तिअस्स तमाणत्तिअं पच्चणिणंति ॥ ५६ ॥

इस प्रकार की सिद्धार्थ राजा की आज्ञा सुनकर और उससे सन्मान पाकर  
 हर्षित प्रसन्न हृदय वाले होकर हाथ जोड़ कहने लगे कि हे नाथ ! आपकी  
 आज्ञानुसारही होगा राजाज्ञा को नम्रता से बरोबर सुनकर राजा के कहने का  
 अभिप्राय समझकर कार्य करने को राजा के पास से रवाना हुवे और बाहिर  
 के सभा मंडप में आकर शीघ्रता से सभा मंडप में सर्वत्र गंधोदक का छिटकाव  
 कर पवित्र बनाकर राजा की आज्ञानुसार सर्वत्र सजाकर और सिंहासन स्था-  
 पित करके सिद्धार्थ राजा के पास आकर के विनय पूर्वक मस्तक में अंजली  
 लगाकर अर्थात् हाथ जोड़कर जैमा किया था वो सर्व राजा को कहकर  
 संतुष्ट किया.

तएणं सिद्धत्थे स्वत्तिए कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए फु-  
 ल्लुप्पलक्कमलकोमलुम्पीलियंमि अहापंडुरे पभाए, रत्तासोग-  
 प्पगासकिंमुअसुअसुहगुंजद्धरागवंधुजीवगयारावयचलणनयण  
 परहुअसुरत्तलोअजासुअणकुसुमरासिहिंगुलनिअरातिरेअरेहंत  
 मरिसे कमलायरसंडवोहए उट्ठिअंमि सूरे सहस्सरसिंसमि दि-  
 णयरे तेअसा जलंते, तस्स ए करपहरापरद्धंमि अंधयारे

वालायवकुंकुमेणं म्रचित्रं च जीवलोए, सयणिज्जाओ अ-  
चुट्टेइ ॥ ६० ॥

सिद्धार्थ राजा रात्री वीत जाने पर सूर्योदय के समय प्रकाश होने पर सूर्य  
विकाशी कमल खिलने के लिये जो प्रभात का समय होता है उस समय पर  
रक्त अशोक के प्रकाश के समान कमल के फूल, ताने का मुख, गुंजे का आधा  
भाग बंधूजीवके ( एकजात का पुष्प ) कवचर के पैर और नेत्र, कोयल के  
लांचन ( क्रोध से लाल होते हैं ) जामुद के फूलों का डंग, हिंगलू इत्यादि  
लाल वस्तुओं से अधिक लाल प्रकाशवाला कमलों को जागृत करने वाला  
एक हजार किरणों वाला तेज से जलता हुआ जिस समय उदय होने वाला था  
अंधकार का नाश हो गया था प्रभात समय में सर्व लाल पीला प्रकाश हो रहा  
था और जिस समय लोग सब जागृत हो गये थे ऐसे समय पर सिद्धार्थ राजा  
अपनी शय्या से उठा.

अचुट्टिता पायपीठाओ पञ्चोरुहइ पञ्चोरुहिता जेणेव  
अट्टणसाला तेणेव उवागच्छइ उवागच्छिता अट्टणसालं अ-  
णुपविसइ, अणुपविसिता अणगवायामजोगवग्गणवामहणम-  
ल्लजुद्धकरणेहिं संते परिसंते सयपागमहस्सपागेहिं सुगंधवर-  
तिल्लमाइएहिं पीणणिज्जेहिं मयणिज्जेहिं विंहणिज्जेहिं दण्य-  
णिज्जेहिं सव्विदियगायपल्हायणिज्जेहिं अचमंगिए समाणे  
तिल्लचम्मंसि निउणेहिं पडिपुण्णयाणिपायसुकुमालकोमल-  
तलेहिं पुरिसेहिं अचमंगणपरिमइणुव्वलणकरणगुणनिम्माएहिं  
छेएहिं दक्खेहिं पट्ठेहिं कुसलेहिं मेहावीहिं जिअपरिस्समेहिं  
अट्टिसुहाए मंससुहाए तयासुहाए रोमसुहाए चउव्विहाए सु-  
हपरिकम्मणाए संवाइणाए संवाहिए समाणे अवगयपरिस्समे  
अट्टणसालाओ पडिनिक्खमइ ॥ ६१ ॥

उठ करके पयड़ी पर पैर रखकर नीचे उतर कर अपनी कसरत शाला में गया और अनेक प्रकार की कसरत, व्यायाम, अंगमोहन मल्लयुद्ध करने पर जिस समय शरीर से पसीना निकलने लगा उस समय, शत पाक सहस्र पाक ( हजार वनस्वति, औषधी का वना ) नामी तेल से निष्ठुण मर्दन कारों से मालिश कराई वो तेल रस लोह धातु वीर्य इत्यादि को पुष्ट करने वाला था, उदर की गरमी पाचन शक्ती बढ़ाने वाला था, काम शक्ति बढ़ाने वाला था मांस बढ़ाने वाला पराक्रम देने वाला था और अंग के सर्व भागों में आनन्द उत्पन्न करने वाला था और मर्दनकार अर्थात् मालिश करने वाले बड़े चतुर प्रवीण कुशल पुरुष थे जो समय पर कष्ट परिसह की परवाह नहीं करते थे. ऐसे पुरुषों से हड्डीके सुख के लिये मांस चमड़ी रोम राजी के सुख के लिये शरीर रक्षा के निमित्त शांति होने के लिये, मर्दन कराया थोड़े समय शांति से ठहर कर फिर कसरतशाला से निकल कर स्नानागार में गया ।

पडिनिक्खमित्ता जेण्व मज्जणघरे तेण्व उवागच्छइ,  
 उवागच्छित्ता मज्जणघरं अणुपविसइ अणुपविसित्ता समुत्तजा-  
 लाकुलाभिरामे विचित्तमणिरयणकुट्टिमत्तले रमणिज्जे गहाण-  
 मंडवसि नाणामणिरयणभत्तिचित्तंसि गहाणपीठंसि सुहनिस-  
 यणे पुप्फोदएहि अ गंधोदयएहि अ उगहोदएहि अ सुहोदएहि  
 अ सुंदोदएहि अ, कल्लाणकरणपवरमज्जणविहीए मज्जिण,  
 तत्थ कोउअसएहिं बहुविहेहिं कल्लाणगपरमज्जाणावसाणे  
 पम्हलसुकुमालगंधकासाइअल्लहिअंगे अहंयसुमहग्घदूसरयणसु-  
 संवुडे सरससुरभिगोसीसचंदणाणालित्तगत्ते सुइमालावणणगवि-  
 लेवणे आविद्धमणिसुवणणे कप्पियहारद्धहारतिसरयपालंवप-  
 लंवमाणकडिसुत्तसुकयसोभे पिणद्धगेविज्जे अंगुलिज्जगललि-  
 यकयाभरणे वरकडगत्ताडिअथंभिअभुए अहिअरूवसस्सिरीए  
 कुंडलउज्जोइआणणे मउडदित्तसिरए हारोत्थयसुकयरइअवच्छे-  
 मुदिआपिंगलंगुलीए पालंवपलंवमाणसुकयपडउत्तरिज्जे ना-



गामणिकरागरयणविमलप्रहरिहनिउणोवचिअभिसिमिसितवि-  
रहअसुसिलिट्ठविसिट्ठलट्ठआविद्धवीरवलए, किं बहुणा ? कप्प-  
रुक्खए चेव अलंकिअविभृसिए नरिदे, सकोरिंटमल्लदामेणं  
छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेअवरचामराहिं उड्डुव्वमाणीहिं मंगल-  
जयसइकयालोए अणेगगणनायगदंडनायगराईसरतलवरमा-  
ढंविअकोडंविअमंतिमहामंतिगणगदोवारियअमच्चवेडपीढमद-  
नगरनिगमसिट्ठिसेणावइमत्थवाहदूअसंधिवाल सद्धिं संपरिवु-  
ढे धवलमहामेहनिग्गए इव गहगणदिप्पंतरिक्खतारागणाए  
मज्जे ससिच्च पिअदंसणे नरवई नरिदे नर वसहे नरसीहे अ-  
वमहिअरायतेअलच्छीए दिप्पमाणे मज्जणधराओ पडिनि-  
कखमइ ॥ ६२ ॥

वह स्नानागार मोतियों की मालाओं से और झरुखों से शोभायमान था जिसकी  
फर्श अनेक जाति के मणि रत्नों से सुसज्जित थी और जहां अनेक उत्तम रत्नों  
से जड़ी स्नान के करने की चाँकी रखी थी उस पर बैठकर फूलों के द्वारा  
सुगन्धमय किये हुवे जलसे, गंधाद्रक से तीर्थ जलसे निर्मल, ठंडा और कल्याण-  
कारी जल से विथी अनुसार स्नान करने लगा और कौतुक कृत्य करके स्नान  
पूरा होने पश्चात् उत्तम वस्त्र से जो लाल रंग का अगोछा होता है उस द्वारा  
शरीर को पूँछ करके उत्तम जानि के गोशीर्ष चंदन से शरीर पर लेपकर सुग-  
न्धी तेल इत्यादि लगा कर बहुमूल्य उत्तम जानि के वस्त्र पहनकर, फूल माला  
धारण कर ललाट पर उत्तम केसर का तिलक कर अनेक जाति के उत्तमोत्तम  
बहुमूल्य आभूषण पहरे जिनमें मणिरत्न मुवर्ण में जड़े हुवे थे ऐसे आभूषणों  
में हार, अर्द्धहार तीन सरके द्वार मोतियों के झुके वाली कटी सूत्र अर्थात् कण-  
कती में कमर शोभायमान थी, कंड में भी कंडे इत्यादि अनेक आभूषण थे.  
अंगुलियों में अंगूठियाँ पहरी थी भुजा पर भुज बन्ध और हाथों में कड़े पहने  
हुवे थे जिससे अधिक रूप वाला और शोभायमान मालूम होता था मुख कुंडलों  
में शोभायमान हो रहा था मस्तक पर मुकुट था और हार लटकने से छाती का

भाग सुन्दर मालूम होना था. मुद्रिका से अंगुली पीली होगई थी और सर्व के ऊपर दुपट्टा दोनों तरफ लटक रहा था. ऐसे अनेक आभूषण होने पर भी सुवर्ण का मणि रत्नों से जटित निपुण कारीगर का बनाया हुआ प्रधान वीरबल्लय ( जो दूसरा यदि कोई मुझे इगावे तो उसे लेवे ऐसा बनाने वाला भूषण ) हाथ में धारण करा हुआ था उसकी अधिक प्रशंसा न कर इतना ही लिखना काफी होगा कि जैसे कल्पवृक्ष शोभायमान होता है उसी प्रकार राजा सिद्धार्थ भी वस्त्राभूषण से सुसज्जित, कोरंट वृत्तों के पुष्पों की माला से शोभायमान माथे पर छत्र धराकर जिसके दोनों बाजू चामर डुल रहे हैं जिसके दर्शन से मंगल जय की ध्वनियों होरही हैं और अपने अनेक प्रधान मंत्री पोलिस नायक राजेश्वर तलवार ( राजाने जिस को प्रसन्न होकर पट्ट बंध दिया है ) जमींदार, चौधरी, मंत्री, महामंत्री, ज्योतिषी, सिपाई अमात्य दास, सांवती, नगर निवासी प्रतिष्ठित पुरुष ) व्यापारी, नगर सेठ, सेनापति, सार्धवाह, दून संधिपाल, ( Ambassador ) के साथ जैसे मेघ के खुल जाने के पश्चात् प्रकाश होने पर आकाश में तारों के मंडल के बीच चन्द्रमा शोभायमान होता है वैसे ही सर्व में शोभायमान होता हुआ राजा नर वृषभ, नरसिंह, राज तेज लक्ष्मी में सुन्दर शोभायमान स्नानागार से निकट सभा मंडप में आया और पूर्व दिशा सन्मुख मुख कर सिंहासन पर विराजमान हुआ.

मञ्जणघराओ पडिनिक्खमिच्चा जेण्व वाहिरिआ उव-  
 हाणसाला तेण्व उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सीहासणंसि पुर-  
 तथाभिमुहे निसीअइ, निसीइत्ता अप्पणो उत्तरपुरच्छिमे दिसी-  
 भाए अट्ठ भद्दासणाइं सेअवत्थपच्चुत्थयाइं सिद्धत्थयकयमंगलो-  
 वयाराइं रयावेइ, रयावित्ता अप्पणो अदूरसामंते नाणामणि-  
 रयणमंडिअं अहिअपिच्छणिज्जं महग्यधवरपट्टणुगगयं सरह-  
 पट्टभत्तिसयचित्ताणं ईहामिअउसभनुरगनरमगरविहगवाल-  
 गकिन्नररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्तं अट्ठिमत-  
 रिअं जवणिअं अच्चावेइ, अच्चावेत्ता नाणामणिरयणभत्तिचित्तं

अथरयमिउमसूरगुत्थयं सेअवत्थपच्चुत्थयं सुमउअं अंगसुह-  
फरिसं विसिद्धं तिसलाए खत्तिआणीए भद्दासणं रयावेइ ॥६३॥

रयावित्ता कोडुंविअपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं व-  
यासी ॥ ६४ ॥

राजा ने सिंहासन पर बैठ ईशान कोण में आठ भद्रासन सफेद वस्त्रों से शोभित बनवाये और उसे सफेद सरसों और दाँव से मंगल उपचार कर उस से थोड़ीसी दूर अनेक जाति के मणि रत्नों से विभूषित बहूत देखने योग्य उत्तम जाति का स्निग्ध, बड़े गहर में बना हुआ कोमल वस्त्र बिछाया उस आसण में अनेक जाति के चित्र थे. जैसे इटा, मृग, बैल, घोड़ा, आदमी, मगर, पत्नी, साँप, कित्तर, रुरु, सरय, चवरी गाय, हाथी वनलता, पद्मलता आदि उत्तम चित्रों से बहू आसन शोभायमान था जैसा राणी का शरीर कोमल था और संपदायुक्त था वैसे ही उसके हेतु पट्ट वस्त्र से ढका हुआ भद्रासन एक सुन्दर पङ्क्ति के भीतर रखवाया अर्थात् बहू आसन राणी को सुख से स्पष्ट करने योग्य बनाया गया इनना करा के सिद्धार्थ राजाने अपने कुटुम्ब के पुरुषों को बुलाकर इस प्रकार कहा.

खिण्णामेव भो देवाणुप्पिआ ! अट्ठंगमहानिमित्तसुत्तत्थ-  
धारए विविहसत्थकुसले सुविणलक्खणपाढए सद्दावेह ॥ तएण  
ते कोडुंविअपुरिसा सिद्धत्थेणं रण्णा एवं धुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठ  
जाव-हियया, करयल जाव-पडिसुणंति ॥ ६५ ॥

भो देवानुप्पिय ! आप लोग आठ प्रकार का महा निमित्त ( ज्योतिष ) सूत्रार्थ जानने वाले दूसरे शास्त्रों के पंडित, स्वयं लक्षण बताने में निपुण पंडितों को बुलाओ. ऐसी राजाज्ञा सुनकर विनय से हाथ जोड़ कर आज्ञा सिर पर चढ़ा कर वे लोग ( पंडितों की खोज में ) निकले.

पडिसुणित्ता सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतिआओ पडिनि-  
क्खमंति कुंडपुर नगरं मज्झमज्झेणं जेणेन सुविणलक्खण-

पाठगाणं गेहाइं, तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता सुविणल-  
क्खणपाठए सदाविंति ॥ ६६ ॥

सिद्धार्थ राजा के पास से रवाने होकर नोकर लोग क्षत्रिय कुंड शहर के मध्यभाग में होकर जहां पर स्वप्न पाठक ज्योतिषियों के घर थे वहां आये.

ज्योतिषियों को बुलाकर राजाज्ञा सुनाई जिसे सुनकर वे लोग राज्य मान से खुश होकर स्नान कर देव पूजन कर तिलक कौतुक मंगल शकुन देखकर, स्वच्छ वस्त्र पहन, विविध आभूषण धारण कर आभूषण जिनमें वजन कम हो पर जिन का मूल्य ज्यादा हो सफेद सरसब और द्रोव से मस्तक भूषित कर अपने २ घरों से निकल कर शहर के मध्य भाग में होकर राज्य महल के समीप आये और राज्य ड्यौदी पर सर्व ने मिलकर अपना एक २ नायक बनाया.

### दृष्टान्त.

एक समय ५०० सुभट मिलकर नोकरी के वास्ते एक शहर के राजा के पास गये वे सर्व अर्थात् ५०० ही स्वतन्त्र थे उन में से कोई भी एक को नायक नहीं स्वीकार करना चाहता था राजाने उनकी परीक्षा करने के हेतु सर्व के लिये सिर्फ एक शय्या रात्री में सोने को भेजी उनमें तो सर्व अपने को बराबर समझने वाले थे. एक शय्या पर सर्व किस प्रकार से सोवें आखिर सब में यह निश्चय हुआ कि सर्व अपना एक २ पैर इस शय्या पर रख कर सोवें और इसी प्रकार सर्व सोंगये. राजाने यह वार्ता सुनकर और मन में यह विचार किया कि यदि यह लोग लड़ाई में जावें तो अफसर के आधीन कदापि नहीं रहसक्ते उन लोगों को अर्थात् ५०० ही सुभटों को नोकरी देने से अनिच्छा प्रकट कर वहां से निकाल दिये.

तएणं ते सुविणलक्खणपाठया सिद्धत्थस्स खत्तिअस्स  
कोडुंविअपुरिसेहिं सदाविआ समाणा हट्ठतुट्ठ जावहियया  
एहाया कयवलिकम्मा कयकोउअमंगलपायच्छिता सुद्धया-  
वेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवराइं परिहिआ अप्पमहग्घभरणा-  
लंकियसरीरा सिद्धत्थयहरिआलिआकयमंगलमुद्धाणा सएहिं २

गेहेहिंतो निग्गच्छंति, निग्गच्छित्ता खत्तियकुंडग्गामं नगरं मज्झमज्झेणं जेणैव सिद्धत्थस्स ररणो भवणवरवडिंसगप-  
डिदुवारे, तेणैव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता भवणवरवडिंस-  
गपडिदुवारे एगओ मिलंति, मिलित्ता जेणैव बाहिरिआ उ-  
वट्ठाणमाला, जेणैव सिद्धत्थे खत्तिए, तेणैव उवागच्छंति, उवा-  
गच्छित्ता करयलपरिग्गहिअं जावकट्टु, सिद्धत्थं खत्तिअं जए-  
णं विजएणं वद्धाविति ॥ ६७ ॥

इस ऊपर लिखे दृष्टान्त को याद कर सर्व ज्योतिषियों ने अपने में से एक एक को नायक बना लिया और उसी के पीछे २ सर्व राजसभा में आये हाथ जोड़कर राजा को आज्ञावादी दिया आपकी जय हो "तीसरा व्याख्यान समाप्त हुआ"

तएणं ते सुविणलक्खणपाढगा सिद्धत्थेणं ररणा वंदिय-  
पूइअसकारिअसम्माणिआ समाणा पत्तेअं २ पुव्वन्नत्थेसु भद्दा-  
सणेसु निसीयंति ॥ ६८ ॥

राजा ने उनको नमस्कार किया सत्कार, सम्मान पूजन कर यथोचित आसन पर बिठाये जब सर्व ज्योतिषी लोग पूर्व में लगाये हुये आठ भद्रासन पर बैठ गये तब पीछे.

तएणं सिद्धत्थे खत्तिए तिसलं खत्तियाणिं जवाणिअंतरियं  
ठावेइ, ठावित्ता पुप्फफलपडिपुण्णहत्थे परेणं विणएणं ते सु-  
विणलक्खणपाढए एवं वयासी ॥ ६९ ॥

सिद्धार्थ राजा ने त्रिशला राणी को पूर्व कथित पड़दे के भीतर बुलाकर भद्रासन पर बिठाई और हाथ में फल फूल लेकर हाथ जोड़कर उन सर्व ज्यो-  
तिषियों से कहने लगा ( नीतिशास्त्र में ऐसा कहा है कि जिस समय राजा देवता, गुरु वा ज्योतिषी के पास जावे उस समय खाली हाथ कभी भी नहीं जावे )

एवं खलु देवाणुप्पिया ! अज्ज तिसला खत्तियाणी तंसि तारिसगंसि जाव सुत्तजागरा ओहीरमाणी २ इमे एयारूवे उराले चउदस महासुमिणे पासित्ता एं पडिबुद्धा ॥ ७० ॥

हे ज्योतिषी महाराज ! आज हमारी राणी ने सुख शय्या में सोते हुये थोड़ी निद्रा लेते हुये १४ चवदह बड़े स्वप्न देखे हैं और फिर पूर्णतया जागृत हुई.

तंजहा, गयगाहा—तं एएसिं चउदसरहं महासुमिणां देवाणुप्पिया ! उरालाणं के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ ? ॥ ७१ ॥

हाथी से सिंह तक के चवदह स्वप्न सुनाकर राजा बोला कि वनलाइये इन उत्तम स्वप्नों का क्या फल होगा.

तएणं ते सुमिणलक्खणपाढगा सिद्धत्थस्स खत्तियस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ जाव-हयहियया. ते सुमिणे ओगिरहंति, ओगिरिहत्ता ईहं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता अन्नमन्नेणं सद्धिं संचालेंति, संचालित्ता तेसिं सुमिणां लद्धट्ठा गहिअट्ठा पुच्छिअट्ठा विणिच्छियट्ठा अभिगयट्ठा सिद्धत्थस्स रणो पुरओ सुमिणसत्थाइं उच्चारमाणा २ सिद्धत्थं खत्तियं एवं वयासी ॥ ७२ ॥

राजा के मुख से स्वप्नों का वृत्तान्त सुनकर प्रसन्न होने लगे सर्व ज्योतिषियों ने अपने २ मनमें फलों का विचार किया और फिर परस्पर फलों के सम्बन्ध में वार्तालाप कर कर सर्व एकमत होकर फल का निश्चय कर पूर्व में जिसको नायक बनाया है वो निःशंक होकर खड़ा होकर बोला.

**स्वप्नों का फल ।**

हे राजन् मुनिये स्वप्न दिग्बने के नव कारण हैं १ अनुभव में, २ सुनने

से, ३ देखने से, ४ प्रकृति विगड़ने से, ५ स्वभाविक, ६ चिन्ता से, ७ देवता के उपदेश से, ८ धर्म पुण्य के प्रभाव से ९ पाप उदय से इन नव कारणों से स्वप्न दीखते हैं जिनमें से प्रथम के छै कारणों से यदि स्वप्न दीखे तो उसे निष्फल समझना चाहिये और बाकी के तीन कारणों से दीखे और वो उत्तम हों तो उत्तम फल देते हैं और यदि बुरे हो तो बुरा फल देते हैं.

यदि रात्री के पहिले ग्रहर अर्थात् सूर्यास्त से ३ घंटे बाद तक स्वप्न आवे तो उसका फल १२ मास पीछे मिले, दूसरे ग्रहर में यदि आवे तो ६ मास पर्यन्त तीसरे ग्रहर में आवे तो ३ मास और चौथे ग्रहर में आवे तो एक मास पीछे और यदि सूर्योदय से २ घड़ी पहिले आवे तो १० दिन में और सूर्योदय के समय ही आवे तो शीघ्र ही फल मिलता है.

यदि एक रात्रि में लगातार बहुत से स्वप्न देखे तो निष्फल जाते हैं अथवा रोगादि कारण से अथवा मूत्रादि रोकने से जो स्वप्न दीखे वो भी कुछ फल नहीं देते.

धर्म में रक्त, निरोगी स्थिर चित्त, जितेन्द्रिय और दयावान पुरुष स्वप्न द्वारा इच्छित, वस्तु प्राप्त कर सका है.

यदि कुस्वप्न देखने में आवे तो किसी को कहना नहीं परन्तु उत्तम स्वप्न योग्य पुरुष को अवश्य कहना और यदि योग्य पुरुष न मिले तो गाय के कान में कहना.

उत्तम ( अच्छा ) स्वप्न देखकर फिर निद्रा नहीं लेना चाहिये कारण यदि फिर कोई कुस्वप्न देखने में आवे तो वो उत्तम स्वप्न व्यर्थ जाता है इसलिये उत्तम स्वप्न देखने पश्चात् रात्री बहुत होवे तो धर्म कथा इत्यादि शुभ कार्य कर रात्री व्यतीत करना चाहिये.

कुस्वप्न देखकर यदि सोजावे अर्थात् निद्रा ले लेवे थोड़े से समय के लिये और किसी को भी न कहै तो वो व्यर्थ होजावे अर्थात् उसका बुरा फल न मिले.

कुस्वप्न के पश्चात् यदि फिर उत्तम स्वप्न देखने में आवे तो उत्तम का फल मिले कुस्वप्न व्यर्थ जावे इसी प्रकार उत्तम के पश्चात् बुरा देखे तो बुरे का फल मिले उत्तम व्यर्थ जावे.

## स्वप्नों का फल ।

स्वप्न में जो मनुष्य, सिंह, हाथी, घोड़ा, बैल और गाय के साथ अपने को रथ में बैठकर जाता देखे तो वो राजा होवे अर्थात् उसे राज्य प्राप्ति होवे।

जो मनुष्य स्वप्न में अपना घोड़ा, हाथी, वाहन, आसन, घर निवसन को चोरी जाता देखे तो उसे राज्य का भय अथवा शोक का कारण अथवा बन्धुओं में क्लेश होवे।

जो मनुष्य स्वप्न में सूर्य चन्द्र का विष आखाही निगल जावे तो वो गरीब होगा तो भी सुवर्ण से भरी समुद्र पर्यन्त पृथ्वी का स्वामी होवे स्वप्न में यदि शस्त्र, मणि, माणिक, मोती, चांदी, तांबा की चोरी देखे तो उस मनुष्य का धन, मान की हानी होवे और बहुत दुःख भोगना पड़े।

स्वप्न में सफेद हाथी पर चढ़कर नदी के किनारे जाकर चावल का भोजन करे तो वो मनुष्य दीन होने पर भी धर्मात्मा होकर राज्य लक्ष्मी का भोग करे।

स्वप्न में यदि अपनी स्त्री ( भार्या ) का हरण देखे तो द्रव्यों का नाश होवे, और स्त्री का परिभव अर्थात् अपमान देखे तो क्लेश होवे और यदि गोत्र की स्त्री का हरण देखे तो बन्धुओं को वध बंधन की पीड़ा होवे।

स्वप्न में यदि दक्षिण हाथ को भूरे सर्प से काटा देखे तो उस मनुष्य को ५ रात्रि में १००० सुवर्ण मुद्रा की प्राप्ति होवे।

स्वप्न में जो पुरुष अपने जूते शयन चुराते देखे तो उसकी स्त्री की मृत्यु होवे और उसके खुद के शरीर में बहुत पीड़ा हो।

स्वप्न में यदि प्रभु की प्रतिमा का दर्शन पूजन करे तो सर्व संपदा की प्राप्ति होवे।

स्वप्न में सफेद वस्तु देखे तो अन्धा और यदि काली देखे तो बुग फल मिले परन्तु कपास, रुई, नमक सफेद होने पर भी यदि स्वप्न में दिग्याई दें तो बुग फल मिले और गाय, घोड़ा, हाथी और देव ये यदि काले रंग के भी दिखे तो उत्तम फलदाई हों।

स्वप्न में यदि अपने तांडे बुग वा उत्तम हुआ देखे तो मुद्रा को और दूर्ग को देखे तो दूर्ग को फल मिलता है।



बुरा स्वप्न देखकर प्रमात में देवगुरु की सेवा में रक्त रंघे ना बुरा स्वप्न भी उत्तम फल देने वाला होजाता है.

इत्यादि लौकिक शास्त्रों में स्वप्न फल बताये हैं.

## जैन शास्त्रानुसार स्वप्न फल ।

जो स्त्री वा पुरुष स्वप्न में एक बड़ा क्षीर वा घी का घड़ा वा मधु का घड़ा देखे वा उसे शिरपर चढ़ाया देखे तो वो प्राणी उसी भव में बोध पाकर मोक्ष में जावे अर्थात् जन्म मरण से मुक्त होजावे और रत्नों का ढेर वा सुवर्ण का ढेर पर चढ़ना देखे तो उसी भव में मुक्ति पावे किन्तु तृप्तिवा तांवा के ढेर पर चढ़ना देखे तो दो भव में बोध पाकर मुक्ति पावे.

स्वप्न में रत्नों से भरा हुआ घर देखे और भीतर जाकर अपना कब्जा करना देखे तो उसी भव में मुक्ति जावे इत्यादि जैनशास्त्रों में भी स्वप्न फल लिखा है

एवं खलु देवाणुप्पिया ! अमहं सुमिणसत्थे वायालीसं सुमिणा तीसं महासुमिणा वावत्तरि सब्बसुमिणा दिट्ठा, तत्थ एं देवाणुप्पिया ! अरहंतमायरो वा चक्रवट्ठिमायरो वा अरहं-  
तंसि ( ग्रं० ४०० ) वा चक्रहरंसि वा गव्वं वक्कममाणंसि ए-  
एसिं तीसाए महासुमिणाणं इमे चउद्दस महासुमिणे पासित्ता  
एणं पडिवुज्झंति ॥ ७३ ॥

तंजहा, गयगाहा—॥ ७४ ॥

वासुदेवमायरो वा वासुदेवंसि गव्वं वक्कममाणंसि एएसिं  
चउद्दसण्हं महासुमिणाणं अन्नयरे सत्त महासुमिणे पासित्ता एणं  
पडिवुज्झंति ॥ ७५ ॥

वलदेवमायरो वा वलदेवंसि गव्वं वक्कममाणंसि एएसिं  
चउच्चदण्हं महासुमिणाणं अन्नयरे चत्तारि महासुमिणे पासित्ता  
एणं पडिवुज्झंति ॥ ७६ ॥

मंडलियमायरो वा मंडलियंसि गवमं वक्रममाणंसि एएसि  
चउदसरहं महासुमिणाणं अन्नयरं एगं महासुमिणं पासित्ता  
णं पडिबुज्झंति ॥ ७७ ॥

हे राजन् हमारे स्वप्न शास्त्र में ७२ स्वप्न कहे हैं ४२ जघन्य हैं ३० उत्तम हैं उन तीस स्वप्नों में से चक्रवर्त्ती वा तीर्थंकर की माता जिस वक्त यह उत्तम पुरुष माता की कुक्षि पवित्र करते हैं उस समय १४ स्वप्न देखती हैं और वे हाथी से लेकर निर्धुम अग्नि तक हैं.

वासुदेव की माता इसी तरह सात स्वप्न और वलदेव की माता वो पुत्र रत्न आने पर ४ स्वप्न पूर्व के १४ स्वप्नों में से देखती हैं, और देखकर पीछे संपूर्ण जागती है. सामान्य राजा की माता एक प्रधान स्वप्न देखती है.

इमे य एं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तिआणीए चोदस  
महासुमिणा दिट्ठा, तं उराला एं देवाणुप्पिया ! तिस-  
लाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा, जाव मंगल्लकारगा एं दे-  
वाणुप्पिआ ! तिसलाए खत्तिआणीए सुमिणा दिट्ठा, तंजहा  
अत्थलाभो देवाणुप्पिया ! भोगजाभो० पुत्तजाभो० सुखला-  
भो० देवाणुप्पिया ! रज्जलाभो देवाणु० एवं खलु देवाणुप्पिया !  
तिसला खत्तियाणी नवरहं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अद्दट्ठ-  
माणं राइंदिआणं वइकंताणं, तुम्हं कुलकेउं कुलदीवं कुलप-  
व्वयं कुलवडिंसगं कुलतिलयं कुलकित्तिकरं कुलवित्तिकरं कु-  
लदिणयरं कुलाहारं कुलनंदिकरं कुलजसकरं कुलपायवं कुल-  
तन्तुसंताणविवदणकरं सुकुमालपाणिपायं अहीणपडिपुण्ण-  
पंचिंदियसरीरं लक्खणवंजणगुणोववेअं माणुम्माणपमाणप-  
डिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगं ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं  
सुरूवं दारयं पयाहिसि ॥ ७८ ॥

हे राजन् ! त्रिशला देवीने प्रधान स्वप्न १४ देखे वे बहुत उत्तम फल वृत्ति का लाभ देंगे आपको अर्थ भोग पुत्र सुख राज्यादि संपदाओं का लाभ होगा और ६ मास ७॥ दिन बाद आप के कुल में केतु समान और कुल दीपक, कुल पर्वत, कुलअवनंसक, कुलतिलक कुलकीर्तिकर कुलवृत्तिकर, कुलदिनकर कुलाधार कुलनन्दिकर ( आनंद देने वाला ) कुल यश वर्धन कुलपादप ( वृक्ष ) कुल वृद्धिकर इत्यादि गुणों वाला सुकुमाल हाथ पेरवाला, अहीन प्रतिपूर्ण पांचैन्द्रिय शरीर वाला लक्षण व्यंजन गुणों से युक्त मान उन्मान प्रमाण ( जिस का वर्णन पूर्व में पृष्ठ पर कहा है ) प्रतिपूर्ण सर्वांग वाला चंद्र समान सौम्य कांत प्रिय दर्शन अच्छे रूपवाला खूबसूरत पुत्र रत्न की प्राप्ति होगी।

सेविय एं दारए उम्मुक्कवालभावे विन्नायपरिणयमित्ते जुव्वणगमणुप्पत्ते सूरु वीरे विक्कंते विच्छिन्नविपुलवलवाहणेचाउ रंतचक्कवट्ठी रज्जवई राया भविस्सइ. जिणे वा तिलोगनायगे धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी ॥ ७६ ॥

वह पुत्र बालावस्था छोड़ कर युवक होनेपर विज्ञान की प्राप्ति से शूरवीर विस्तीर्ण विपुल सेना वाहन का मालिक होगा और वह चक्रवर्ती राजा की पदवी पावेगा अथवा तीन लोक के नाथ धर्म चक्रवर्ती तीर्थंकर प्रभु होंगे।

तं उराला एं देवाणुप्पिया ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा, जाव आरुग्गतुट्ठिदीहाऊक्ख्खाणमंगल्लकारगा एं देवाणुप्पिआ ! तिसलाए खत्तियाणीए सुमिणा दिट्ठा ॥ ८० ॥

इसलिये पुण्यवती त्रिशला देवी ने जो स्वप्न देखे हैं वे निरोगता दीर्घायु संतोष देने वाले कल्याण मंगल करने वाले स्वप्न देखे हैं।

तएणं सिद्धत्थं राया तेसिं सुमिणलक्खणपाढगाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठे तुट्ठे चित्तमाणंदिते पीयमाणे परमसोमणसिए हरिसवसविसप्पमाणहिअए करयलजाव ते सुमिणलक्खणपाढगे एवं वयासी ॥ ८१ ॥

ऐसा स्वप्नों का फल सुनकर सिद्धार्थ राजा संतुष्ट होकर स्वप्नों के शास्त्रों को जानने वाले पंडितों के पास आकर हाथ जोड़ प्रसन्न चित्त से बोला.

एवमेवं देवाणुप्पिया ! तहमेव देवाणुप्पिया ! अवितहमेयं देवाणुप्पिया ! इच्छियमेयं० पडिच्छियमेयं० इच्छियपडिच्छियमेयं देवाणुप्पिया ! सच्चे एं एसमट्ठे से जहेयं तुब्भे वयहत्तिकट्ठु ते सुमिणे सम्मं पडिच्छइ, पडिच्छित्ता ते सुविणलक्खणपाठए विउलेणं असणेणं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेणं सकारेइ, सम्माणेइ, सकारित्ता सम्माणित्ता विउलं जीवियारिहं पीइदाणं दलइ दलइत्ता पडिविसज्जइ ॥ ८२ ॥

हे देवानुभिय विद्वानगण ! आपने कहा है सो सब सत्य है जरा भी झूठ उस में नहीं है मेरा इच्छित है मैं उसीकी प्रार्थना करता हूँ जैसे तुमने कहा है ऐसा ही फल होगा. इतना कह कर फिरसे स्वप्नों का फल विचार कर याद करे. और इस के बाद राजा उन पंडितों को खाने पीने की वस्तुएं और पुष्प वस्त्राभूषण गंधमाला वगैरह उनकी जिंदगी पर्यंत चले इतना धन सत्कार बहुमान करके दिया और नमस्कार कर उनको जाने की आज्ञा दी.

तएणं से सिद्धत्थे खत्तिए सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठित्ता जेणव तिसला खत्तियाणी जवणिअंतरिया तेणव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिसलं खत्तियाणी एवं वयासीं ॥ ८३ ॥

एवं खलु देवाणुप्पिया ! सुमिणसत्थंसि वायालीसं सुमिणा तीसं महासुमिणा जाव एगं महासुमिणं पासित्ता णं पडिबुज्झंति ॥ ८४ ॥

इमे अ एं तुमे देवाणुप्पिए ! चउइस महासुमिणां दिट्ठा, तं उराला एं तुमे जाव-जिणे वा तेलुकनायगे धम्मवरचाउरं-तवक्कवट्ठी ॥ ८५ ॥

ज्योतिषियों के जाने बाद राजा खड़ा होकर त्रिशलादेवी के पास आकर बोले हे देवानुषिये ! ज्योतिषियों ने जो कहा है कि ३० स्वप्न उत्तम है और उसमें से १४ स्वप्न तीर्थंकर की माना तीर्थंकर के गर्भ में आने बाद देखनी है और पीछे जागृत होती है वो सब बातें तेने सुनी है इसलिये तेरे को धर्म चक्र वर्ती तीर्थंकर पुत्र रत्न होगा.

तएणं सा तिसला खत्तिआणी एअमट्ठं सुच्चा निसम्म  
हट्ठतुट्ठ जाव-हयहिअया, करयलजाव ते सुमिणे सम्मं पडि-  
च्छइ ॥ ८६ ॥

पडिच्छित्ता सिद्धत्थेणं रणणा अअमणुत्ताया समाणी ना-  
णामणिंरयण भत्तिवित्ताओ भद्दासणाओ अब्भुट्ठित्ता अतुरिअं  
अचवलं असंभंताए अविलंविआए रायहंससरिसीए गईए  
जेणेव सए भवणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सयं भवणं  
अणुपविट्ठा ॥ ८७ ॥

त्रिशलारानी उन स्वप्नों के उत्तम फल सुनकर प्रसन्न चित होकर हृदय में फिर से धारकर सिद्धार्थ राजा की आज्ञा लेकर मणि सुवर्ण रत्नों से बना हुआ भद्रासन से उठकर अत्वरित, अचपल असंभ्रांत अविलंब राज हंसी की चाल से चलकर अपने वाम भवन में गई ( और आनंद से दिन व्यतीत करने लगी )

जप्पभिइं चणं समणे भगवं महावीरे तंसि नायकुलंसि  
साहरिए, तप्पभिइं च णं वहवे वेसमणकुंडधारिणो तिरिय-  
जंभगा देवा सक्कवयणेणं से जाइं इमाइं पुरापोराणाइं महा-  
त्रिहाणाइं भवंति, तंजहा-पहीणसामिआइं पहीणसेउआइं प-  
हीणगुत्तागाराइं, उच्छिन्नसामिआइं उच्छिन्नसेउआइं उच्छिन्नगु-  
त्तागाराइं गामागरनगरस्सेडकव्वडमडंवदोणमुहपट्टणासमसं-

बाह सन्निवेशेसु सिंघाडणसु वा तिणसु वा चउकेसु वा चच्चरसु  
 वा चउम्मुहेसु वा महापहेसु वा गामढाणसु वा नगरढाणसु  
 वा गामणिद्धमणसु वा नगरनिद्धमणसु वा आवाणसु वा  
 देवकुलेसु वा सभासु वा पवासु वा आरामेसु वा उज्जाणसु  
 वा वणसु वा वणसंडेसु वा सुसाणसु न्नागारगिरिकंदरसंतिसे-  
 लोवढाणभवणगिहेसु वा सन्निविखत्ताइं चिट्ठंति, ताइं सिद्ध-  
 त्थरायभवणंसि साहरंति ॥ ८८ ॥

महावीर प्रभु जिसदिन से त्रिशला देवी के उदर में आये उसदिन से उन  
 के पिता सिद्धार्थ राजा के कुल में इंद्र महाराज की आज्ञा से कुवेर लोगपाल तिर्यङ्ग  
 जंभक देव द्वारा स्वामी रहित धन के ढेर जो पूर्व में किसी ने कहा भी स्थापन  
 किये हैं वे बहुत धन को मंगाकर रखावे जो धन का स्वामी मर गया हो, धन  
 स्थापन करने वाले मर गये हो उनके हकदार गोत्री भी मर गये हो स्वामी का  
 कोई भी रहा न हो ढालने वाला का भी कोई न रहा हो गोत्री के कुनवा का  
 भी कोई न रहा हो ऐसा निर्वर्णों का धन जिस जगह पर हो वहां से लाकर  
 तिर्यक जंभक देव सिद्धार्थ राजा के घर में रखें.

## जगह के नाम ।

गांव नगर खेड़ा ( छोटा गांव ) कर्वट ( ) मंडप द्राण मूर  
 ( चंदर ) पट्टण, मसाण स्थान, संवाह ( खला ) सन्निवेश ( कैंप ) वंगरह जगह  
 पर से अथवा सिंघाटक ( त्रिकोण स्थान ) में अथवा तीन रस्ते जहां मिले  
 वहां चौक में, जहां बहुत रस्ते मिले वहां, चार मुख वाला स्थान में, अथवा  
 राजमार्ग से, गांव स्थान नगर स्थान से, नगर का पानी जाने का रास्ते से,  
 दुकानों से, मंदिरों से, सभा स्थान से, पानी पाने की जगह से, आगम से,  
 उद्यान से, वन से, वनखंड से, झगान से, फूटे टूटे घरों से, गिरि गुफा, पर्यन  
 के घर, शांति घर वंगरह अनेक स्थान जहां बिलकुल बस्ती न हो वहां से धन  
 उठाकर लाकर रखने लगे.

जं रयणिं च णं समणे भगवं महावारे नायकुलंसि सा-

हिरण्यं, तं रयणिं च एं नायकुलं हिरण्येणं वड्डित्था सुवण्णे-  
 णं वड्डित्था धणेणं धन्नेणं रज्जेणं रट्ठेणं वलेणं वाहणेणं  
 कोसेणं कोट्ठागारं पुरेणं अंतेउरेणं जणवणं जमवाएणं  
 वड्डित्था, विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवाल-  
 रत्तरयणमाइएणं संतसारसावड्डजेणं पीइसकारसमुदएणं अई-  
 व २ अणिवड्डित्था, तएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स  
 अम्मापिऊणं अयमेयारूवे अब्भत्थिए चित्थिए पत्थिए मणोग-  
 ए संकप्पे समुप्पज्जित्था ॥ ८६ ॥

जप्पभिइं च एं अम्हं एस दारए कुच्चिसि गवभत्ताए  
 वक्कंते, तप्पभिइं च एं अम्हे हिरण्येणं वड्डामो सुवण्णेणं  
 धणेणं धन्नेणं रज्जेणं रट्ठेणं वलेणं वाहणेणं कोसेणं कुट्ठागा-  
 रेणं पुरेणं अंतेउरेणं जणवणं जसवाएणं वड्डामो, विपुल-  
 धणकणगरयणमणिमुत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइएणं सं-  
 तसारसावड्डजेणं पीइसकारेणं अईव २ अणिवड्डानो, तं  
 जया खं अम्हं एम दारए जाए भविस्सइ, तया खं अम्हे  
 एयस्स दारगस्स एयाणुरूवं गुणं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं क-  
 रिस्सामो वड्डमाणत्ति ॥ ६० ॥

जिस समय सिद्धार्थ राजा के घर को महावीर प्रभु आये उस समय से  
 सिद्धार्थ राजा के कुल में हिरण्य ( चांदी ) सुवर्ण, धन, धान्य, राज्य, राष्ट्र  
 ( देश ) बल, वाहन, कोश, कोठार, नगर, अन्तःपुर ( रानिओं का परिवार )  
 जनपद यशोवाद की वृद्धि हुई. उसके साथ धन, सुवर्ण, रत्न, मोती, शंख,  
 शिला, ( चांद ) पदवी का मान मूंगे, रक्त रत्न ( माणिक ) बगैरह उत्तयोत्तम  
 वस्तु ( धन धान्यादि सब सारे रूप ) से और प्रीति सत्कार निरन्तर अतिशय  
 बढ़ने लगे. ऐसी वृद्धि होती देखकर महावीर प्रभु की माता और पिता के हृदय में

ऐसा विचार हुआ कि ऐसी उत्तमोत्तम वस्तु बढ़ती है वो प्रताप सब गर्भ का है इसलिये गुणों के साथ मिलता पुत्र का जन्म होने पर वर्द्धमान ( वृद्धि करने वाला ) नाम रखेंगे.

तएणं ममणे भगवं महावीरे माउअणुकंपणट्टाए निञ्जले निष्फंदे निरेयणे अह्मीणपल्लीणगुत्ते आवि होत्था ॥ ६१ ॥

महावीर प्रभु की मातृ भक्ति ।

महावीर प्रभु ने माता की भक्ति से उसकी कुत्ति में कोई भीतर दुःख न हो इसलिये निश्चल निष्कंठ स्थिर होकर अंगोपांग को हिलने बंध किये ( जैसे कि एक योगी समाधि लगाकर बैठता है ).

नएणं तीसे तिसलाए खत्तियाणीए अयमेयारूवे जाव संकप्पे समुप्पाज्जित्था-हडे मे से गव्वे, मडे मे से गव्वे, चुए मे से गव्वे; गल्लिए मे से गव्वे, एम मे गव्वे पुव्वि एयइ, इ-याणिं नो एयइ त्तिक्कु ओहयमणसंकप्पा चिंतासोगसागरसं-पविट्ठा करयलपल्हत्थमुही अट्टज्झाणोवगया भूमीगयदिट्ठिया भियायइ, तं पि य सिद्धत्थरायवरभवं उवरयमुडंगतंतीतल-तालनाडइज्जजणमणुज्जं दीएविमणं विहरइ ॥ ६२ ॥

अपने गर्भ को हिलता नहीं देखकर त्रिशला माना को इस तरह मनमें विचार हुआ कि मेरा गर्भ किसी ने हरण किया, मेरा गर्भ परगया, मेरा गर्भ पड़ गया, मेरा गर्भ प्रवाही होकर निकल गया क्योंकि थोड़ी देर पहले हिलता था अब नहीं हिलता ऐसे मनमें संकल्प करके शून्य होकर चिंता समुद्र में होकर दधेली में मुख स्थापन करके आर्च ( संताप ) ध्यान में इन्द्रक पृथ्वी तरफ दृष्टिकर विचार करने लगी यहाँ ग्रंथकर्ता थोड़ासा दुःख का वर्णन करते हैं.

मैं निर्भागिणी हूँ मेरे घर में निधान ( जन भंडार ) कहां मैं रह सकूँगी



कि दुर्भाग्यी दरिद्री के हाथ में चिंतामणी रत्न नहीं रहता ऐसेही मेरे घर में ऐसा पुत्र रत्न कहां से रह सकता है.

अरे दैव ! मेरे मन रूप भूमि में अनेक मनोरथ रूप कल्पवृक्ष उत्पन्न हुआ उसको तैने जड़ों से ही काट डाला अर्थात् पुत्र होने बाद जो सुख मिलने की उम्मेद थी वो सब नष्ट होगई.

हे दैव ! तेने मुझे मेरु पर्वत पर चढाकर नीचे गिरादी अर्थात् मुझे उंची आशाएं कराकर आशाएं सब भ्रष्ट कर डाली.

हे दैव तेरा क्या दोष है ! मैंने पूर्वभ्रम में ऐसे अघोर पाप किये होंगे, छोटे बच्चों को उसकी माता से दूरकर दूध पिलाने में वियोग कराया होगा तोते चरुवा कवूतर बगैरह को पीजरे में डाले होंगे बाल हत्या की होगी शोकिला पुत्र को मराया होगा, कोई के बालक को गाली दी होगी अपने पति को छोड़ दूसरे का संग किया होगा किसी को जूटे कलंक दिये होंगे ! सति साध्वी साधु को संताप दिया होगा नहीं तो ऐसे दुखों का ढेर मेरे शिर पर कहां से आता !

हे सखि ! मैं जानती थी कि मैंने चौदह स्वप्न देखे हैं तो सर्वत्र पूजित पुत्र को जन्म दूंगी किंतु वो सब निष्फल होगये मनके मनोरथ मनमें ही रहगये.

अब मैं कहां जाऊं किस के आगे दुःख कहूं ? थिक्कार हो ! ऐसा क्षणिक मोहक संसार सुख को ।

हे सखी ! दोष किसको देना ! मैंने पाप किये होंगे उसका फल जो दुर्दैव है उससे विचार करना भी फुकट है. घुबड पक्षी दिन में न देखे तो सूर्य का क्या दोष ! वसंतु ऋतु में केरडा को पान न आवे तो वसंत का क्या दोष है. हे सखी आप जाओ विघ्न शांति के लिये कुछ उपाय करो ! मंत्र वादिओं को बुलाओ क्योंकि मेरा गर्भ पहिले हिलता था अब नहीं हिलता इसलिये मैं जानती हूं कि उसकी कुछ भी हानि हुई होगी.

इस बातको सुनकर सखियें सिद्धार्थ राजा को कहने को दोड़ी.

सिद्धार्थ राजा भी वह अमंगल सूचक बात सुनकर उदास होगया और मृदंग बीणा बगैरह अनेक वार्जित्रों से जो सभा गाज रही थी वह भी बन्द होगया सर्वत्र शून्य दीखने लगा ( और उपाय करने लगे ).

तएणं से समणे भगवं महावीरे माऊए अयमेयारूवं अब्भ-  
त्थिअं पत्थिअं मणोगयं संकप्पं समुप्पन्नं वियाणित्ता एगदेसेणं  
एयइ, तएणं सा तिसला खत्तियाणी हट्ठतुट्ठा जाव हयहिअया  
एवं वयासी ॥ ६३ ॥

माता पिता की इतनी पुत्र की तरफ स्नेह दृष्टि देख कर उनका दुःख को  
समझकर उनका दुःख निवारणार्थ जरा हिले, हिलते ही माता को गर्भ का सचे-  
तन पना देखकर हर्ष लुष्टि से हृदय भरजाने पर इस तरह बोली ।

मेरा गर्भ हिलता है इसलिये वह जीवित है किसीने उसका हरण नहीं  
किया न मरगया है न नाश हुआ है क्योंकि पूर्व में न हिलने से मुझे अंदेशा  
पड़ा था कि उसका नाश होगया होगा परन्तु अब हिलता है इसलिये वह जिंदा  
है ऐसा कहकर प्रसन्न मुख वाली होकर फिरने लगी ( सबकी चिंता भी साथ  
दूर होने से पूर्व की तरह वाजित्र गायन होने लगे ) ।

नो खलु मे गब्भे हडे जाव नो गलिए, मे गब्भे पुब्बिनो  
एयइ, इयाणि एयइ तिकहु हट्ठ जाव एवं विहरइ, तएणं स-  
मणे भगवं महावीरे गब्भत्थे चेव इमेयारूवं अभिग्गहं अभि-  
गिरहइ-नो खलु मे कप्पइ अम्मापिउंहं जीवतेहिं सुडे भवि-  
त्ता अगाराओ अणगारिअं पव्वइत्तए ॥ ६४ ॥

( सब को आनन्द हुआ परन्तु महावीर प्रभु को मन में विचार हुआ कि  
अल्पकाल मेरा हिलना बंद हुआ तो ऐसा उन्होंने दुःख पाया तो मैं दीक्षा लेउं-  
गा तो मेरे वियोग से मरजायेंगे ऐसा विचार हांजाने से ) प्रतिज्ञा ( अभिग्रह )  
लिया कि मैं उनको वियोगी न बनाउंगा जहां तक वे जीवित है वहां तक उन  
को छोड़ दीक्षा नहीं लेउंगा न गृहवास छोड़ुंगा ।

तएणं सा तिसला खत्तियाणी रहाया कयवलिकम्मा क-  
यकोउयमंगलपायन्नित्ता सब्बालंकारविभूसिया नं गब्भं नाइ-

सीएहिं नाइउण्डेहिं नाइतित्तेहिं नाइकडुएहिं नाइकमाइएहिं  
 नाइअंविलेहिं नाइमहुरेहिं नाइनिद्धेहिं नाइलुक्खेहिं नाइउल्लं-  
 हिं नाइसुक्केहिं सव्वत्तुगभयमाणसुहेहिं भोयणच्छायणगंधम-  
 ल्लेहिं ववगयरोगसोमोहभयपरिस्समा जं तस्स गवभस्स हिअंभि  
 यं पत्थं गवभपोसणं तं देसे अ कालेअ आहारमाहारेमाणी विवि-  
 त्तमउएहिं सयणासणंहिं पहरिक्खुहाए मणोऽणुव्वलाए विहार-  
 भूमीए पसत्थदोहला संपुण्णदोहला समाणियदोहला अवि-  
 माणिअदोहला बुच्छिन्नदोहला ववणीअदोहला सुहंसुहेणं आ-  
 सइ सयइ चिट्ठइ निसीअइ तुयट्ठइ विहरइ सुहंसुहेणं तं गवभं  
 परिवहइ ॥ ६५ ॥

उसके बाद त्रिशला चत्रियाणी गर्भ रक्षार्थ स्नान कर देव की पूजा कर  
 कौतुक मंगल के चिन्ह से विघ्नों को दूर कर सब अलंकार वस्त्रों को पहनकर  
 आनन्द में रहने लगी और बहुत ठंडे वा बहुत गरम वा बहुत तीखे, बहुत कड़ुए  
 बहुत कपायले, बहुत खट्टे, बहुत मीठे, बहुत घी तेल वाले चीकटे, बहुत लूखे,  
 बहुत हरे, बहुत सूखे, ऐसे पदार्थों को खाना छोड़ दिया और ऋतु अनुसार  
 अनुकूल भोजन वस्त्र गंधमाला उपयोग में लेने लगी और रोग शोक मोह परि-  
 श्रम को छोड़ दिये ऐसे वैद्यक रीति अनुसार पथ्य दित परिणामयुक्त (थोड़ा)  
 भोजन गर्भ की पुष्टि देने वाला खाने लगी और योग्य वस्तु भोगने लगी नि-  
 दोष कोमल शय्या जो एकान्त सुख देने वाली हो, और हृदय को प्रसन्न करने  
 वाली विहार भूमि (अनुकूल जग्या में) फिरने लगी.

### छ ऋतु में उपयोगी चीज ।

वर्षा ( चैमास ) में लूण, ( नमक ), शरद ऋतु में जल, गिशिर में खट्टा  
 रस, वसंत में घी, ग्रीष्म में गुड़ वगैरह अनेक उपयोगी चीज उपयोग में लेनी ॥

क्योंकि गर्भवती स्त्री अयोग्य वस्तु को खावे वा अयोग्य वस्तु का उपभोग  
 में लेवे तो नीचे लिखे हुए दोषों की उत्पत्ति होनी है.

— स्त्रियों के लिये प्रसंगानुसार हित शिक्षा कहते हैं:—वायु पित्त कफ की वृद्धि होवे ऐसा आहार नहीं खाना गर्भ मालूम पड़ने बाद ब्रह्मचर्य पालना चाहिये नहीं तो गर्भ की हानि होती है, दिनको नींद नहीं लेनी आंख में अंजन नहीं डालना, रोना नहीं, बहुत बोलना नहीं, बहुत हंसना नहीं, तेल से मर्दन कराना नहीं, बहुत स्नान नहीं करना नख नहीं कटाना बहुत कथाएं नहीं सुननी, जल्दी चलना नहीं, अग्नि के ताप में नहीं बैठना क्योंकि वैद्यक शास्त्र में कहा है कि जो गर्भवती दिन को सोवे तो बच्चा बहुत निद्रा लेने वाला होता है, स्त्री अंजन करे तो अन्धा होवे, तेल मर्दन से बच्चा कोढ़ रोग वाला होवे, नख उतराने से नख रहित अर्थात् हीन नख वाला होता है. राने से आंख का रोगी बच्चा होता है. ढोड़ने से चपल लड़का होता है अथवा गर्भपात होजाता है, स्त्री के हंसने से बालक के जीभ हाठ दांत काले होते हैं, बहुत बोलने से लड़का मुखर ( बहुत बोलने वाला ) होता है बहुत कथा सुनने से बहुरा लड़का होता है, पंखा बगैरह से पवन खाने से बालक शून्य होता है. तीखे भोजन से बालक का मुख वास मारता है. कड़ुए भोजन से बालक दुर्बल होता है कसायला भोजन से उदानवर्त वायु का रोग अथवा नेत्र रोगी होता है. खट्टे भोजन से रक्त पित्त होवे मीठे भोजन से बालक मूर्ख होता है. खारे ( लवण जिसमें अधिक हो ) भोजन से बालक को सफेद बाल शीघ्र आते हैं अथवा बहुरा होता है. ठंडे भोजन से वायु रांगी होवे उष्ण भोजन से बालक निर्बल होता है मैथुन ( पुरुष संग ) से, ढोड़ने से पेट मसलने से, मोरी उल्लंघन करने से ऊंची नीची जमीन पर सोने से नीसरणी उपर चढ़ने से, अस्थिर ( ऊकड़ा ) आसन पर बैठन से उपवास करने से उल्टी ( वमन से ) वा जुलाव लेने से गर्भ का नाश वा गर्भ की हीनता होती है.

## माता के दांहले ।

त्रिशला रानी को जो दांहले उत्पन्न हुए वे सब उत्तम थे वे सब पूरे किये और वे भी इच्छानुसार पूरे किये जैसे कि सुपात्र का दान देना, स्वधर्मी का पोषण करना, मृत्थ्वी में अपने द्रव्य से लोगों को श्रृण मुक्त करना, धर्मशाला बनाना, जीवों को अभयदान देना, याचकों को इच्छित दान देना दानशाला बनाना, व कृषिओं को बुझाना, दीर्घवाचा करना, उत्तम ध्यान करना बगैर

सर्वोत्तम ढोढले हुए वे सब पूर्ण होजाने बाद उस त्रिशलादेवी का चित्त प्रसन्न होजाने से गर्भ के रक्षण में स्थिर चित्त होकर सुख से आश्रय लेती है सुख से सोती है सुख से खड़ी होती है सुख से बैठती है सुख से शय्या में लौटती है सुख से भूमि पर पैर धरती है और गर्भ का अच्छी तरह से रक्षण करती है.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से गिम्हाणं पढमे मामे दुच्चे पक्खे चित्तसुद्धे तस्स एं चित्तसुद्ध-  
म्स तेरसीदिवसेणं नवरहं मासाणं बहुपडिपुराणाणं अद्धट्टमा-  
णं राहंदियाणं विडक्कंताणं उच्चट्टाणगएसु गंहसु पढमे चंद-  
जोए सोमासु दिसासु वित्तिमिरासु विसुद्धासु जइएसु सब्बस-  
उणएसु पायाहिणाणुक्कलंसि भूमिसण्णिसि मारुयंसि पवायंसि  
निष्फन्नमेइणीयंसि कालसि पमुइयपक्कीलिएसु जणवएसु पु-  
व्वरत्तावरत्तकालसमयंसि हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवाग-  
एणं आरुग्गा आरुग्गं दारयं पयाया ॥ ६६ ॥

वो समय वो काल श्रीभगवान् महावीर ग्रीष्म ऋतु पहिला मास दूसरा पन्न चैत्र सुदी त्रयोदसी नवमास पूरे होने बाद साडे सात दिन जाने बाद उच्च स्थान में ग्रह आने पर चंद्र नक्षत्र उत्तर फाल्गुनी का योग आने पर दिशाओं में मान्यता होजाने पर अन्वकार दूर होने पर धूल बगैरह तोफान से रहित, पक्षियों से जय जयारव निकलने पर सर्वत्र शृष्टि हवा की अनुकूलता अनाज के खेत सबत्र भरे हुए थे और पृथ्वी को नमस्कार प्रदर्शना करने की तरह पवन चल रहा था सब लोग सुखी देखते थे ऐसे उत्तम मुहूर्त नक्षत्र योग आनंद के समय पर मध्य रात्रि में भगवान के जन्म कुंडली में उच्च ग्रह आगये क्योंकि तीन ग्रह उच्च के हो तो राजा, पांच ग्रह से वासुदेव ऋः ग्रह उच्च हो तो अक्षरवर्ती और सात हो तो तीर्थंकर पद पाता है.

तीर्थंकर महावीर प्रभु का ग्रह स्थान ।

सूर्य मेष राशि का, चन्द्र वृषभ राशि का, मंगल मकर राशि का, बुध कन्या का, बृहस्पति कर्क राशि का, शुक मीन राशि का, शनि तुला राशि का

ऐसे सात ग्रह उपरांत राहु मिथुन राशि का उच्च स्थान में आगया तब मध्य रात्रि में मकर लग्न में मधरात का सर्वत्र उद्योत करके नारकी के जीवों को भी दो घड़ी तक सुख होने पर माता त्रिशला देवी ने महावीर प्रभु का जन्म दिया.

चौथा व्याख्यान समाप्त ।

जं रयाणि च एं समणे भगवं महावीरे जाए, सा एं  
रयणी वह्हिं देवेहिं देवीहि ओवयंतेहिं उप्पयंतेहि य उप्पिज-  
लमाणभूआ कहकहगभूआ आवि हुत्था ॥ ६६ व ॥

जिस रात्रि में भगवान महावीर का जन्म हुआ उस रात्रि में बहुत से देव देवी आने से और जाने से सर्वत्र आनंद व्याप रहा दीखता था और अस्पष्ट उच्चार से हर्ष के आवाज आ रहे थे.

### प्रभु का जन्म महोत्सव ।

प्रभु के जन्म समय दिशाएं हर्षित होगई ऐसा दिखने लगा मंद मंद सुगंधी वायु चलने लगा तीन जगत् में उद्योत होगया, आकाश में देव हुंदुंधी ( एक जात का देवी वाजिन्त्र ) वजने लगी नरक के जीवों को भी थोड़ी देर तक शान्ति होगई पृथ्वी रोमांचित दीखने लगी.

### ५६ दिक्कुमारियों का उत्सव ।

अधोलोक की आठ भोगंकरा, भोगवती, सुभोगा, भोग मालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, पुष्पमाला, आनंदिता, देविणं आसनरूप से उपयोग देने में अवधि ज्ञान द्वारा प्रभु का जन्म जानकर आई और माता को नमस्कार कर दशानकोण में सृति का ग्रह बनाकर एक योजन की जपीन संवर्त वायु से शुद्ध की मेघकरा मेघवती, सुमेधा, मेघ मालिनी, तोयधारा त्रिचित्रा, वारिपेणा, बलारुका, ये आठ उर्ध्वलोक से आकर देवीयों ने नमस्कार कर सुगंधी जल पुष्प की वृष्टि की.

नंदोत्तरा, नंदा, आनंदा, नंदिवर्धना, विजया, वजयंती, जयंती, अपराजिता आठ दिक्कुमारी पूर्व रुचक में आकर नमस्कार कर दर्शन लेकर रुदी गई.

ममादागा, सुप्रदत्ता, सुप्रबुद्धा, यशोधरा, लज्मीवती, शेषवती, चित्रगुप्ता, वसुंधरा, दक्षिण रुचक से आकर नमस्कार कर स्नान कराने को जल से भरा हुआ कलश लेकर गीत गान करने लगी।

इला देवी, सुब्रह्मदेवी, पृथ्वी, पद्मावती, एकनामा, नवमिका, भद्रा, मीना, पश्चिम रुचकमे आकर नमस्कार कर हाथ में पंखा लेकर पवन डालने को खड़ी रहकर गीत गान करने को लगी।

अलंकुशा मितकेशी, पुंड्रिका, वारुणी, दामा, सर्व प्रभा, श्री, द्वी आठ उत्तर रुचकसे आकर नमस्कार कर चामर बिजने लगी चित्रा, चित्रकला, गंतारा, वसुधामिनी यह चार विदिक रुचकमे आकर हाथमें दीपक लेकर खड़ी रही, और रुचक दीप से रूपा, स्यामिका, सुहसा, स्यवती, चार देवीएं आकर चार आंगुल रखकर बाकी की नाल छेद कर नजदीक में गड़ा खोदकर उसमें डाल कर वैदूर्य रत्न का चोतरा बना लिया और द्रोण से बांध लिया, जन्म गृह ने पूर्व दक्षिण, उत्तर तीन दिशा में तीन केल के गृह बनाकर दक्षिण के घर में माना पुत्र दोनों को नेत्र से मालिस ( मर्दन ) किया पूर्वके घर में लेजाकर स्नान कराया, और कपड़े आभूषण पहनाये, उत्तर के घर में लेजाकर अरुणी के काष्ठ से अग्नि जलाकर चंदन का होमकर रक्षा बनाकर पीटली बांध दी और मणि रत्न के दो गोले टकराकर कहा कि हे वीर आप पर्वत जितने आयु वाले हो इस तरह मृतिका कर्मकर माना पुत्र को उनके घरमें रखकर नमस्कार कर अपने स्थानों में चली गईं।

दशक देवी का परिवार चार हजार सामानिक देव, चार महत्तरा, १६ हजार अंग रत्नक, सात जानि की सेना और सेनापति, और दूसरे भी सिद्धि वाले देव साथ होते हैं और अभियोगिक देवों ने बनाया हुआ एक योजन के विमान में बैठकर आये थे और चले गये।

## ६४-इन्द्रों का महोत्सव.

इन्द्रों का आमन कंपनी से वे जानते हैं और प्रथम देवलोक में हरिनगमेपि देव इन्द्र महागज के कदमे से सुयोपा घंश बनावे जिससे ३२ लाख विमान के घंट वजने पर सब तैयार होकर इन्द्र के पास आकर खड़े हुए और पालकदेव ने

पालन विमान बनाया. बीच में इन्द्र बैठे, और आठ अग्र महिषी ( मुख्य देविण ) के आठ भद्रासन सन्मुख बनाये थे डावी वाजू पर सामानिक देवों के ८४००० भद्रासन थे, दक्षिण वाजू में अभ्यंतर पर्पदा के ६२००० भद्रासन थे मध्य पर्पदा के १४०००, बाह्य पर्पदा के १६००० भद्रासन थे पीछली वाजू पर सात सेनापति के सात भद्रासन थे और चारों दिशा में ८४००० हजार ८४००० हजार आत्म रक्षक देवों के भद्रासन थे और भी कई देवों का परिवार इन्द्र के साथ बैठ गये और जब इन्द्र चला कि उनके साथ इन्द्र के हुकम से कितने देव चले, कितने मित्र की प्रेरणा से, कितनेक देवियों के आग्रह से कितनेक अपनी इच्छा से, कितनेक कौतुक से कितनेक विस्मय से कितनेक भक्ति से अपने नये २ वाहन बनाकर चलने लगे. और उनके वाजिंत्र घंटा नाद से और कोलाहल से ब्रह्माण्ड गज रहा था.

आपस में आनंद के लिये कहते थे कि आप अपना वाहन संभालो कि मेरा सिंह उन्मत्त होकर आपके हाथी को पीड़ा न करे. भेंसे वाला घोड़े वाले को कहता था, गरुड वाला सर्प वाले को, चित्रे वाला बकरे वाले को, कहता था. इस तरह आकाश बहुत धड़ा होने पर भी देवों की संख्या ज्यादा होने से छोटा ( संकीर्ण ) दीखने लगा. जो देव जाँर से चलते थे उनको दूसरे कहने लगे कि मित्र ! मुझे छोड़ आप न जावे, किंतु हर्ष से जाने की जल्दी से कौन सुनता था, कोई को धक्का लगने पर दूसरे को उलम्भा देता था तो दूसरा कहता था कि बन्धु ! इस समय पर क्लेश नहीं करना चाहिये.

## कवि की घटना ।

चंद्र के किरण जब उन देवों के मन्तरु उपर अग्रे तो निर्जा देव भी जग वाले अर्थात् गुदे धोले वाले वाले दीखने लगे, और तो मन्तरु उपर "मनारे" माफक और फंड में मुक्ताफल की माला की तरह और शरीर उपर परमाना के बिंदु माफक दीखने लगे इस तरह सब देव आने लगे.

पहिले गौधर्म इन्द्र नंदीश्वर द्वीप में जाकर अपना बहुत बड़ा विमान को छोटा बनाकर महावीर प्रभु के पास आकर तीन मदक्षिणा कर नमस्कार कर माना को करने लगा हे गन्तुति ! तुझे नमस्कार हो मैं इन्द्र देव हूँ आपसे



पुत्र रत्न का जन्म महोत्सव करने का आया हूं आप डगना नहीं ऐसा कहकर माना को अवसर्पिणी निद्रा दी और प्रभु का विव प्रभु के बदले प्रभु की माता के पास रखा और इन्द्र ने अपने पांच रूप बनाकर एकरूप से प्रभु को हाथ में लिये दो रूप से चंवर बीजने लगा, एकरूप से छत्र धरा और एक रूप से वज्र हाथ में लेकर आगे चलने लगा और पवित्र के साथ मेरु पर्वत पर आया।

दक्षिण भाग में पांडुक वन में पांडुक बला शिला पाम गया, और शिला पर आसन लगाकर बैठा और गोद में प्रभु को रखा पीछे २० भवनपति ३२ चंद्र, १० वैमानिक और दो सूर्य चंद्र मिलकर ६४ इन्द्र थे आठ जाति के कलश सुवर्ण चांदी, सुवर्ण रत्न, चांदी रत्न, सुवर्ण चांदी रत्न और मिट्टी के प्रत्येक १००८ एकरूप आठ की संख्या में लाकर रखे, मित्राय दर्पण, रत्न करंडक, मुप्रतिष्ठक थाल, चंगेरी चंगरह पूजा के उपकरण १००८ इकट्ठे किये और मागध प्रभाम चंगरह नीयों की मिट्टी और गंगादि नदियों का जल, पद्मादि सरोवर का और क्षुद्र हिमवत, वैताड्य विजय वज्रस्कार पर्वतों से कमल सरसों, फूल चंगरह पूजा की सामग्री प्रथम अच्युतेंद्र ने अभियोगिक देवों द्वारा मांगकर पूजा की जब तैयारी की तब वहां खड़े हुए देव कलश हाथ में होने से ऐसे लगे कि जैसे तुंब के जरिये समुद्र तैंगने को लोग तैयार होने हैं वैसीही देव कलश द्वारा संसार समुद्र निरने को खड़े हैं अथवा अपना भाव रूप वृक्ष का मिचन करने को तैयार होने के माफक दीखते थे इन्द्र ने प्रभु का अनंत बल न जानकर शंका की कि पानी बहुत और प्रभु का शरीर छोटा तो किस तरह वो इतना पानी सहन कर सकेंगे ऐसी अवगता से इन्द्र ने विलम्ब किया, प्रभु ने इसका संशय दूर करने को दाहिने पैर के अंगुष्ठ से मेरु पर्वत का दबाया जिससे अचल पर्वत धूजने लगा कवि ने बटना कि प्रभुके स्पर्श से हर्षित होकर मेरु पर्वत भी ( नृत्य ) नाचने लगा पर्वत के धूजने के कारण उस पर के वृक्ष और शिलाएं गिरने लगी जिसे देख इन्द्र को भय हुआ कि ऐसे मांगलिक कार्य के समय यह अमंगल सूचक बातें क्यों होती हैं उसने अवधि ब्रान का उपयोग दिया और सर्व बात को जानकर प्रभु का अतुल बल जानकर समा मांग कर स्नान कराया बाद अन्य इन्द्रों ने भी अभिषेक किया।

## कवि घटना.

जिस समय प्रभू के शरीर पर क्षीर सागर का पानी आया तो वह श्वेत छत्र समान दीखता था, मुख पर चन्द्र किरण समान, कंठ में हार समान शरीर पर वीन देश के रेशमी वस्त्र के समान वह कलशों में से निकल कर गिरता हुआ जल दीखता था ( वह जगत के जीवों का पाप संताप को शान्त करो ) सर्व देवता और इन्द्रों के अभिषेक करलेने के पश्चात् अच्युतेन्द्र ने प्रभु को गोद में लिये, और शक्रेन्द्र ने चार वृषभ ( बैल ) के रूप धारण कर आठ सींगों से कलश के समान अभिषेक किया और पीछे शुद्धोदक से स्नान कराकर गंध कपायो ( अमूल्य कोमल डुवाल ) वस्त्र से शरीर को पूंछा. और गोशीर्ष चंदन से लेप किया, पुष्प से पूजा की मंगल दीपक और आरात्रिक ( आरती ) कर नृत्य, गति, बाजित्र वजाकर प्रभु का जन्म महोत्सव किया पीछे प्रभु को रत्न की चौकी पर बिठा कर अष्ट मांगलिक चिन्ह चावल से किये, दर्पण, वर्धमान, कलश, मत्स्यगुल ( ) श्री वत्ससूत्रस्तिक, ( सथीया ) बनाया और पीछे जिनेश्वर के गुणों की स्तुति की. इत्यादि प्रकार से प्रभु की पूजन तथा गुणगान कर २ प्रभु को पीछा माता के पास लाकर रखवा और उस प्रतिविम्ब को जो प्रभू लेजाने के समय माता के पास रखा था उसको उठाकर और माता की निद्रा दूर कर सिराणे की तरफ कुंडल का जोड़ा और उत्तम रेशमी वस्त्रों का जोड़ा रखा और ऊपर के चंदुवे में श्रीदाम, रत्नदाम, और सुवर्ण का दंडा लगाया और बारह क्रोड सुवर्ण मुद्रा की वृष्टि की और फिर इन्द्र महाराजने अपने अभियोगिक देवों द्वारा उदघोषणा कराई ( डुंडी पिटाई ) कि जो कोई प्रभू का अथवा उनकी माता का अशुभ कर होगा तो उसके मस्तक के परंढ वृत्त की भांति ७ टुकड़े किये जावेंगे. पीछे प्रभू के अंगूठे में अमृत स्थापन कर इन्द्र सहित देवों का समूह नंदीश्वर द्वीप में गया और वहां आठ दिन कां अठाई महोत्सव कर अर्थात् आठ दिन तक जिनेश्वर के पूजन भजन इत्यादि कर अपने २ स्थान को गये.

जं रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे जाए तं रयणिं च  
 एं वहवे वेसमणकुंडधारी तिरियजंभगा देवा सिद्धत्थरायभ-  
 वणंसि हिरण्णवासंच सुवण्णवासं च वयर वासं च वत्थवासं

च आभरणवासं च पत्तवासं च पुष्पवासं च फलवासं च वीज-  
वासं च मल्लवासं च गंधवासं च चुण्णवासं च वरणवासं च  
वसुहारवासं च वासिसु ॥ ६७ ॥

जिस रात्रि में भगवान का जन्म हुवा उस रात्रि को इन्द्र की आज्ञा से कुबेर लोक पाल के कहने से तिर्यक्ज्जभक देवोंने प्रभू के पिता सिद्धार्थ राजा के भवन में हिरण्य, सुवर्ण, हीरा, वस्त्र, आभरण पत्ते, पुष्प, फल बीज माला मुगन्धी चूर्ण वर्ण ( रंग ) और सुवर्ण मुद्रा इत्यादि उत्तम २ पदार्थों की वृष्टि की ( अर्थात् उपयोगी वस्तुओं का ढेर कर दिया )।

तएणं से सिद्धत्थे खत्तिए भवणवइवाणमंतरजोइसवेमा-  
णिएहिं देवेहिं तित्थयग्जम्मणाभिसेयमहिमाए कयाए समा-  
णीए पच्चसकालसमयांसि नगरगुत्तिए सहावेइ सहावित्ता एवं  
वयासी ॥ ६८ ॥

प्रभात के प्रहर में भवन वासी, वैमानिक, इत्यादि देवों का महोत्सव हो जाने बाद प्रभू के जन्म होने के शुभ समाचार सिद्धार्थ राजा को मालूम हुवे तब सिद्धार्थ राजा अत्यन्त प्रसन्न होकर अपने नगर के रक्षक ( पुलिस के बड़े अफसर ) को बुलाकर इस प्रकार कहने लगा.

( यहां पर विस्तार पूर्वक ग्रंथान्तर से सिद्धार्थ राजा के किये हुवे महोत्सव का वर्णन किया है ).

प्रभू के जन्म के शुभ समाचार लेकर सिद्धार्थ राजा के पास प्रियंवदा नाम की दासी बधाई देने को गई तब सिद्धार्थ राजा ने प्रमोद से संतुष्ट होकर मुकुट ओढ़ अपने सर्व आभूषण पुरस्कार स्वरूप देदिये और उसको आजन्म के लिये दासीपन दूर किया और अनेक महोत्सव कराये.

खिण्णामेव भो देवाणुप्पिया ! कुंडपुरे नगरे चारगसोहणं  
करेह, करित्ता माणुम्माणवद्धणं करेह, माणुम्माणवद्धणं क-  
रित्ता कुंडपुरं नगरं सद्धिमततरवाहिरियं आसियसम्मज्जिज्जओव-

लित्तं संघाडगतिगचउकचच्चरचउम्मुहमहापह्यहेसु सित्तसुइंस-  
 संमट्टरत्थंतरावणवीहियं मंचाइमंचकलिअं नाणाविहरागभूसि-  
 अज्झयपडागमंडिअं लाउल्लोइयमहिअं गोसीससरसरत्तचंद-  
 णदहरदिन्नपंचंगुलितलं उवचियचंदणकलसं चंदणघडसुकय-  
 तोरणपडिदुवारदेसभागं आसत्तोसत्तविपुलवट्टवग्घारियमल्ल-  
 दामकलावं पंचवणसरससुरभिमुक्कपुंफपुजोवगारकलिअं  
 कालागुरुपवरकुंददुरुक्कतुरुक्कडज्झंतधूवमघमघंतगंधुद्धुआभि-  
 रामं सुगंधवरगंधिअं गंधवट्टिभूअं नडनट्टगजल्लमल्लमुट्टिय-  
 वेलंबगकहपाठगलासगआरक्खगलंखमंखतूणइल्लतुंबवीणिय-  
 अण्णेततालायराणुवरिअं करेह कारवेह, करित्ता कारवेत्ता य  
 जूअसहस्सं मुसलसहस्सं च उस्सवेह, उस्सवित्ता मम एयमा-  
 णत्तियं पच्चप्पिणेह ॥ ६६ ॥

हे नगर रत्नों आज आप ( मेरे नगर ) क्षत्रिय कुंड में जितने कैदी हैं  
 उन सर्व को कैद से मुक्त करे अर्थात् छोड़ दें और अन्नान्न घी इत्यादि भोजन  
 की वस्तुएँ सस्ती विकें ऐसी आज्ञा देदी ( दुकानदारों ) को कहदी की सस्ती  
 बेचने से जो नुकसान होगा वह राज कोष से पूरा किया जावेगा, और नगर  
 में सर्वत्र सफाई कराके सफेदी कराओ लिपन कराओ और संघाटके, त्रिक,  
 चौक, चच्चर, चतुर्मुख महापथ इत्यादि शहर के भागों में सुगंधी जल का छिड़-  
 काव कराओ गंदकी दूर कराओ सर्व गलिणं स्वच्छ कराओ इरेक रास्ते के  
 किनारे पर लोग अच्छी तरह बैठ कर देख सकें इसलिये मांचड़े बंधवाओ और  
 सर्वत्र शोभायुक्त कराओ अनेक जाति के रंगों से रंगी हुई और सिंहादिक उत्तम  
 चित्रों से चित्रित ध्वजा पताकाएँ रस्तों पर लगाओ गोबर से लेपन कराकर  
 खडिया से सफेदी ऐसी कराओ जैसे पूजन के लिये कराया हो गोशीर्ष चंदन,  
 रक्त चंदन, दर्दर चन्दन से ( पहाड़ी ) भीतों के उपर छापे लगाओ चंदन  
 कलश पर छांटने छांट कर घरों के चौक में रखाओ और चन्दन छांट कर  
 मट्टी के घड़े रखकर और तोरणें बांधकर घर के दरवाजे शोभायमान बनाओ

लन्बी २ फूलों की मालापें लटका कर नगर को शोभायमान बनाओ और पृथ्वी पर पांच वर्ण के फूलों के ढेर लगाओ। अगर, कुंदरु, तुरुष्क, इत्यादि वस्तुओं के सुगन्धी धूपों से नगर मधुमघाघमान सुगन्धी बनाओ श्रेष्ठ सुगन्ध के चूर्णों से सुगंधित करो अर्थात् नगर में ऐसी सुगन्ध आने लगे जैसे नगर सुगन्ध की बही ही है।

### खेल का वर्णन.

नाच कराने वाले, नाच करने वाले, डोरी उपर खेल करने वाले, मलयुद्ध युद्ध करने वाले, विदुषकों ( मझरों ) कूदने वाले, तिरने वाले, कथकें रसिक वार्त्ता कहने वाले, रास लीला करने वाले, कोटवाल ( ) नट, चित्रपट हाथ में रखकर भिच्चा मांगने वाले, तुगा बजाने वाले, बीणा बजाने वाले, ताली पाडने वाले, ऐसे अनेक प्रकार का रमत गमत से चित्रिय कुण्ड नगर को आनंदित करो, कराओ और यह कार्य कराकर हल, मूसल, हजारों की संख्या में चलते हैं वे बन्ध कराओ अर्थात् उनका कार्य निषेध करा कर शानि दो ( उसकी जुटी राजा मे पूरी होगी ) ऐसी मेरी आज्ञा है वैसा करके शीघ्र मुझे खबर दो.

तएणं ते कोडुंवियपुरिसा सिद्धत्थेणं रणणा एवंवुत्ता समाणा हट्ठा जाव हिअया करयल-जाव-पडिसुणित्ता खिप्पामेव कुंडपुरे नगरे चारगमोहणं जाव उस्सवित्ता जेणेव सिद्धत्थे राया ( स्वत्तिण् ) तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता करयल जाव कट्ठु सिद्धत्थस्स रणो एयमाणत्तियं पच्चप्पिणंति ॥१००॥

उस समय सब बात सुनकर वे पुरुषों ने सिद्धार्थ राजा की आज्ञा शिर पर चढ़ा कर हर्ष से सन्तुष्ट होकर सब जगह जाकर जैसा राजा ने कहा था वैसा करा कर सिद्धार्थ राजा के पास आकर सिद्धार्थ राजा को सब बात सुनाई ।

तएणं से सिद्धत्थे राया जेणेव अट्ठणसाला तेणेव उवागच्छह रत्ता जाव सव्वोरोहेणं सव्वपुण्णगंधवत्थमल्लालंकारविभू-

साए सव्वतुडिअसदनिनाएणं महया इइढीए महया जुइए  
 महया बलेणं महया वाहणेणं महया समुदएणं महया वरतुडि-  
 अजमगसमगपवाइएणं संखपणवभेरिभल्लरिखरमुहिहुडुक्क-  
 मुरजमुइंगदुंदुहिनिग्घोसनाइयरवेणं उस्सुक्कं उकरं उक्किट्ठं अ-  
 दिज्जं अमिज्जं अभडप्पवेसं अदंडकोदंडिमं अधरिमं गणि-  
 आवरनाइइज्जकलियं अणेतालायराणुत्तरिअं अणुद्धुअमु-  
 इंगं, ( ग्रं. ५०० ) अमिलायमेल्लदामं पमुइअक्कीलियसपु-  
 रजणजाणवयंदसदिवसं ठिईवडियं करेइ ॥ तएणं से सिद्धत्थे  
 राया दसाहियाए ठिईवडियाए वट्टमाणीए सइए य साहस्सि-  
 ए य सयसाहस्सिए य जाए य दाए य भाए अ दलमाणे अ  
 दवावेमाणे अ, सइए अ साहस्सिए अ सयसाहस्सिए य लंभे  
 पडिच्छमाणे य पडिच्छावेमाणे य एवं विहरइ ॥ १०१ ॥

उस के बाद राजा अट्टनशाला में गया, जाकर मछ कुस्ती वगैरह  
 कर स्नान कर अच्छे वस्त्र पहन कर अपने परिवार साथ, पुष्प वस्त्र गंध, माला  
 अलंकार से शोभित होकर, सब वाजिंत्रों की साथ, बड़ी ऋद्धि से बड़े धुनि  
 से बड़ी सेना से, बहुत वाहन से, बड़े समुदय से, खट् स्वर युक्त वाजिंत्र वाजते,  
 संख प्रणव, भेरी झालर ( घड़ीयाल ) खर मुखी. हुडुक. ढोल, मृदंग दुंदुभी के  
 अवाज से शोभायमान राजा ने फिर कर जकात वंद की. कर वंद कीया, और लोगों  
 को सूचना दी कि खाने पीने वा भोजन के लिये जो चीज चाहे सो प्रसन्न चित्त होकर  
 लो राजा उसका दाम देगा और अमूल्य वस्तुयें भी लो राजे के सीपाई किसी को  
 भीन पीटे ऐसा बंदोवस्त किया दंड शिक्षा कडी केद शिक्षा वंद की और गाणि-  
 काओं से नृत्य कराएं वो देखने को सर्वत्र मनुष्य समूह इकट्ठे हुए हैं और  
 मृदंग वज रहे हैं खीली हुई विकस्वर मालाएं देख कर नगरवासी जन प्रसन्न  
 हांकर इधर उधर फिर कर आनंद क्रीडा करते हैं ऐसा दशदिवस का महोत्सव  
 कुल मर्यादा से यथाविधि किया ।

दश दिवसों में राजा के रिस्तेदारों ने राजा को यथोजित भेट नजर की

सौ हजार, लाखों की गिनती में लोग बड़े पुरुष बने जाते थे और राजा प्रसन्नचित्त होकर पात्रों को देता था और दान दिलाता था और पूजन करता था ।

( यहां पर समयानुसार दान का वर्णन )

जिनेश्वर के मंदिरों में अष्ट प्रकारी २१ प्रकारी अष्टोत्तरी, शान्ति स्नात्र इत्यादि अनेक प्रकार की पूजाएं कराई क्योंकि सिद्धार्थ राजा पार्वनाथ प्रभु का परम श्रावक था ।

विद्यार्थियों की पाठशाला वासस्थान, (बोर्डिंग) पुस्तक का भंडार, अनायाश्रम, विधवाश्रम, व औपशालय, अपंग पशु स्थान, कन्या विद्यालय श्राविकालय वगैरह उस समय के योग्य प्रजा के हितार्थ जो जो बातों की चूटीयें थी वे संपूर्ण की और अपने राज्य में कोई भी दुःखी न रहे ऐसा महोत्सव किया।

तएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे ठिडवडियं करिंति, तइए दिवसे चंदसूरंदसणिअं करिंति, छट्ठे दिवसे धम्मजागरियं करिंति, इक्कारसमे दिवसे विइक्कंते निव्वत्तिए असुइजम्मकम्मकरणे, संपत्ते वारसाहे दिवसे, विउलं असणपाणखाइमसाइमं उवक्खडावित्ति, उवक्खडावित्ता मित्तनाइनिययसयणसंवंधिपरिजणं नाए य खत्तिए अ आमंतित्ता तओ पच्छा एहाया कयवलिकम्मा कयको उमंगलपायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं पवराइं वत्थाइं परिहिया अप्पमहग्घाभरणालंक्रियसरीरा भोअणनेलाए भोअणमंडवांसि सुहासणवरगया तेणे मित्तनाइनिययसंवंधिपरिजणं नायएहिं खत्तिएहिं सद्धिं तं विउलं असणपाणखाइमसाइमं आसाएमाणा विसाएमाणा परिभाएमाणा परिभुंजेमाणा एवं वा विहरंति ॥ १०२ ॥

दश दिवसों का विशेष वर्णन ।

उस वक्त महावीर प्रभु का पिता सिद्धार्थ राजा प्रथम दिन में स्थिति पति

का ( कुल पर्यादा ) की तीसरे दिन को चंद्र सूर्य का दर्शन कराया ।

### चंद्र सूर्य की दर्शन विधि ।

ग्रहस्थ गुरु ( संस्कार कराने वाला विद्वान् ब्राह्मण अर्हन् देव की प्रतिमा के सामने स्फाटिक रत्न वा चांदी की चंद्र की मूर्ति स्थापन करा के प्रतिष्ठा पूजा करके माता और बालक को स्नान कराके अच्छे वस्त्र पहरा कर चंद्रोदय के समय रात्रि में चंद्र सन्मुख माता पुत्र को बैठा कर ऐसा मंत्र पढे ।

ॐ चंद्रोसि, निशा करोसि, । नक्षत्र पति रसि, ओषधि गर्भोसि, अस्य कुलस्य ऋद्धि वृद्धि कुरुकुरु ऐसा बोल कर ग्रहस्थ गुरु मात्रा पुत्र को चंद्र के दर्शन करावे और नमस्कार करावे, पीछे गुरु आशीर्वाद देवे ।

सर्वोपधि मित्र मरिचिराजिः सर्वापदां संहरणे प्रवीणः ।

करोतु वृद्धि सकले पिवंशे युष्माक मिंदुः सततं प्रसन्नः (१)

सब औषधि युक्त किरणों का समूह वाला और सब दुःखों को दूर करने में निपुण, कलावान चंद्र निरंतर प्रसन्न होकर आपके वंश की वृद्धि करो ।

जो चौदस वा अमावस्या के कारण अथवा बादल से चंद्र दर्शन न हो तो पूर्व में स्थापन की हुई चंद्र मूर्ति के दर्शन करावे पीछे वो मूर्ति को विसर्जन कर आज के समय में लोग में आरिसा ( आयना ) के दर्शन कराते हैं

### चंद्र दर्शन बाद सूर्य दर्शन विधि ।

दूसरे दिन प्रभात में सूर्योदय के समय. सुवर्ण वा तांबे की सूर्य मूर्ति बना कर पूर्व की तरह स्थापन कर ग्रहस्थ गुरु इस तरह मंत्र पढे ।

ॐ अर्ह सूर्योसि, दिन करोसि. तमो पद्मोसि, सहस्र किरणोसि, जगद्ध-  
क्षुरासि, प्रसीद, अस्य कुलस्य तृष्टि पुष्टि प्रमोदं कुरु कुरु ऐसा सूर्य मंत्र उच्चार कर माता पुत्र को सूर्य के दर्शन करावे नमस्कार करा कर गुरु आशीर्वाद देवे ।

सर्व सुरा सुर वंद्यः कारयिता सर्व धर्म कार्याणाम् ।

भूया स्त्रि जगच्चक्षु मंगल दस्ते सपुत्राय ( १ )



यह श्लोक लौकिक रीति से लिखा दीखता है क्योंकि सब धर्म कार्य कराने वाला तीन जगत् को चक्षु रूप होने पर भी सूरों को सूर्य वंश नहीं हो-सक्ता क्योंकि वैमानिक देवों को सुर कहते हैं उनकी रिद्धि सूर्य से अधिक है इसकी अपेक्षा ज्ञानी गम्य है ।

छठे दिनको जागरण महोत्सव किया अग्यारवें दिन को सब अशुचि कार्य को दूर कर बारहवें दिनको महावीर प्रभु के माता पिता ने जिमन ( दावत ) किया.

जिमन में उस समय के अनुसार अशन लड्डु हलवा कलाकंद वरफी खीर दूध पाक भजीए वगैरह अनेक जाति का भोजन. साथमें पीने का अनेक प्रकार का पानी, वा प्रवाही पदार्थ और मेवा द्राक्ष बदाम, पिस्ते, चारोली अनेक जाति के हरेक फल और स्वादिष्ट चूर्ण मसाले तैयार कराए मंगाके रखे.

### रिस्ते दारों को आमंत्रण ।

भोजन तैयार होने बाद मित्र न्याति ( विरादरी ) निजक ( एक कुनवा के ) स्वजन और उन सब का परिवार और “ ज्ञात ” वंशके क्षत्रियों को बुलाए, उन सब के आने पर स्नान कर देव पूजन का अनिष्ट विघ्नों को दूर कर अच्छे वस्त्रों को पहन कर, थोड़े वजन के और बहु मूल्य के आभूषण पहन कर सिद्धार्थ राजा और त्रिशला रानी दोनों ही भोजन के समय में भोजन मंडप में आकर सुखासन उपर बैठे—और जिनों का आमंत्रण दिया था, वे आजाने पर सबके साथ सब पदार्थों को खाये पीते स्वाद लेते ( थोडा खाकर विशेष फेंकते शेरडी की तरह ) खजूर की तरह. अधिक खाते और थोडा फेंकते. कितने क पदार्थों को संपूर्ण खाते. और कितनेक पदार्थों स्वादिष्ट देखकर परस्पर देने का आग्रह करते थे अर्थात् मनुष्यों के साथ आनंद से सिद्धार्थ राजा और त्रिशला रानी ने भोजन किया [ जैनी वा जैनैतरों में भोजन विधि और उसका स्वाद सर्वत्र प्रसिद्ध होने से विषेण लिखने की आवश्यकता नहीं है ]

जिमिअभुत्तरा गयाविअ णं समणा आयंता चुक्खा परमसुहभूआ तं मित्तनाइनियगसयणसेवंधिपरिजणं नायए खत्तिए य विउलेणं पुप्फगंधवत्थमल्लालंकारेणं सक्कारिति

संमाणिति सकारित्ता संमाणित्ता तस्सेव मित्तनाइनिययसयण-  
संबंधिपरियणस्स नायाणं खत्तिआण य पुरओ एवं वया-  
सी ॥ १०३ ॥

जिमन हो जाने बाद सब आसन पर बैठे. और स्वच्छ पानी से मूंह स्वच्छ  
कर महावीर प्रभु के माता पिता ने मित्र नाति निजरुस्वजन परिवार ज्ञात जाति  
के क्षत्रियों को बहुत से फूल फल गंध माला वस्त्र आभूषण वगैर से सत्कार  
और सन्मान किया, और उन सब के सामने अपना हार्दिकभाव जो पूर्व में  
निश्चित किया था इस प्रकार प्रकट किया.

पुंविपि एं देवाणुप्पिया ! अम्हं एयंसि दारगंसि गब्भं  
वक्कंतंसि समाणंसि इमेयारूवे अब्भत्थिए चित्ति ए जाव स-  
मुप्पज्जित्था-जप्पभिइं च एं अम्हं एस दारए कुच्चिसि ग-  
ब्भत्ताए वक्कंते, तप्पभिइं च एं अमहे हिरण्णेणं वड्ढामो  
सुवण्णेणं धण्णेणं जाव सावइज्जेणं पीइसक्कारेणं अईव २  
अभिवड्ढामो, सामंतरायाणो वसमागया य, तं जया एं अ-  
म्हं एस दारए जाए भविस्सइ, तया एं अमहे एयस्स दार-  
गस्स इमं एयाणुरूवं गुणं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं करिस्सामो  
वड्ढमाणत्ति ॥ १०४ ॥

हे हमारे रिस्तेदार स्वजन जाति वर्ग ! जिस समय से यह बालक गर्भ में  
आया उसी समय से हमें हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य राज्यादि सब उत्तमोत्तम  
वस्तुओं की और प्रीति सत्कार की अधिक वृद्धि होती रही है और सामंत राजा  
हमारे वंश में आगये.

ता अज्ज अमह मणोरहसंपत्ती जाया, तं होउ एं अमहं  
कुमारो वड्ढमाणे नामेणं ॥ १०५ ॥

उससे हमारे मनमें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि जब हमारे यह लड़के का

जन्म होगा तो हम उस बालक का नाम उसके गुणानुसार ( गुणों का भिलाता ) नाम वृद्धि करने वाला वर्द्धमान नाम रखेंगे. आज हमारी यह अभिलाषा पूर्ण हुई है इसलिये आप लोगों के सामने हम इस बालक का नाम वर्द्धमान रखते हैं.

लोगस्स में भी महावीर प्रभु का नाम वर्द्धमान कहा है.

यथा—यासंनइ वद्ध माणव, पार्श्वनाथ और वर्द्धमान ]

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्तेणं, तस्स एं तओ ना-  
नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तंजहा-अम्मापिउसंति ए वद्धमा-  
णे, सहसमुइआए समणे, अयले भयभरवाणं परीसहोवसग्गा-  
णं खंतिखमे पडिमाण पालमे धीमं अरइरइमहे दविए वीरि-  
असंपन्ने देवेहिं से नामं कयं 'समणे भगवं महावीरे' ॥ १०६ ॥

श्रमण भगवान् महावीर काश्यप गोत्र के तीन नाम प्रसिद्ध हैं मात पिता का दिया नाम, वर्द्धमान तप करने की शक्ति से दूसरा नाम श्रमण, और भय-  
भीति में अचल और परिसह उपसर्ग ( दुःख विघ्न ) में धैर्य जमा रखने वाले और साधु प्रतिमा ( एक जाति के उत्कृष्ट तप ) के पूर्ण पालक धी बुद्धि वाले, रति अरति सहन करने वाले द्रव्य ( गुणों का स्थान ) पराक्रम वाले, होने से देवों ने नाम रखा, " श्रमण भगवान् महावीर "

## भगवान् का वीरतत्त्व का वर्णन ।

पील पीलोगा ( पेडपर कूदने का ) खेल

जब प्रभु बालक थे उस समय परभी महान् तेज वाले थे कमल समान नेत्र वाले कमल समान सुगंधी आसो च्छास वाले, वज्र ऋषभनाराज संघर्षण वाले, सम चतुरस्र संस्थान वाले मुंगे समान होठ वाले दाढिम समान दांत वाले तीन ज्ञानके धारक थे प्रभु बहार खेलने को जाते नहीं थे खेलने की नहीं थे हांसी भी किसी की नहीं करते थे घरमें ही बैठते थे एक समय माता ने पुत्र के भीतर के गुणों से वाकिफ नहीं होने से कहने लगी कि खेलने को भी बाहर जाओ ! माता को प्रसन्न करने को योग्य सोचतियों के साथ खेलने गये और पेडपर चढ़ना और कूदने की क्रीड़ा ( खेल ) करने लगे.

इंद्र ने उस समय वीर प्रभु की प्रशंसा की कि छोटी उम्र में कैसे वीरत्व धारक है ! वो सुन कर एक तुच्छ हृदय वाले मिथ्यात्वी देव को बड़ा रोष हुआ कि मनुष्य में ऐसी धैर्यता कहां से होसکتی है ! एक दम परीक्षा करने को वहां से उठा और रूप बदल कर छोटे बच्चे का रूप लेकर लडकों के भीतर खेलने को लग गया पेड़ पर चढ़ते ही देव ने एक बड़ा सर्परूप लेकर पेड़ के आजु बाजु ( चो तरफ ) लपेट गया दूसरे लडके तो कूद कूद के डरके मारे भागे परन्तु वीर प्रभु ने उस सर्प का मुंह पकड़ कर एक दम दूर फेंक दिया फिर देवता खेलने लगा और “हारे वो दूसरे को खंघे पर उठावे” ऐसी शरत से खेलने लगे देवता जान कर हार गया और प्रभु जीत गये मान कर खंघे पर बैठाये और डराने को एक दम बड़े पेड़ जितना उंचा होगया लडके भागे परन्तु वीर प्रभु ने ज्ञान का उपयोग कर जान लिया कि यह देव माया है जिससे उसको सीधा करने को दो चार गुकीएं मारकर अपना वीर्य बताया देवता भी समझ गया अपना रूप जैसा था वैसा कर बोला हे वीर ! आपकी प्रशंसा जैसी इन्द्र ने की वैसेही आप वीर है मैंने कहना नहीं माना परन्तु मार खाकर अनुभव से जान लिया, आप मेरा अपराध क्षमा करे ! ऐसा कहकर प्रभु को मुकुट कुंडल की भेटकर नमस्कार कर देव अपने स्थान को गया माता पिता को वीरत्व की बात और देव की भेट सुनकर बहुत आनन्द हुआ.

### माता पिता का पुत्र को विद्यालय में भेजना ।

मात पिता ने सामान्य पुत्र की तरह आठ बरस की उम्र में विद्यालय में भेजने का विचार कर सब तैयारी की ज्ञाति को भोजन देकर वर्द्धमान कुंवर को स्नान कराकर वस्त्राभूषण से अलंकृत कर तिलक कर हाथ में श्रीफल और सुवर्ण मुद्रा देकर हाथी पर बैठाये और पंडित और विद्यार्थियों को खुश करने की मेवा मिष्ठान्न वस्त्राभूषण वगैरह लेकर वाजिंत्र के और सधवा औरतों के गीत के साथ विद्यालय की तरफ बड़ी धामधूम से पढ़ाने के लिये ले गए.

इन्द्रने अवधि ज्ञान से इस बात को जान कर विचार किया कि यह भी आश्चर्य है कि तीन लोके के पारगामी प्रभु को भी पढ़ाने को भेजते है ! ग्रामके पेड़पर तोरण बांधना सरस्वती को पढ़ाना, अमृत में मीठाश के लिए और ची-झ डालनी, किंतु मेरा फर्ज है कि प्रभुका अविनय नहीं होने देना ऐसा विचार कर ब्राह्मण का रूप लेकर इन्द्र स्वयं वहां आया और प्रभु को ऐसे प्रश्न पूछे

जो व्याकरण में अधिक रुचि होने से उसकी मिद्धि पंडित भी नहीं कर सका था उसके उत्तर प्रभु ने यथोचित दिये. जिन २ बातों की शंका पंडित के मनमें थी उनको इन्द्र ने अवधिज्ञान में जानकर भगवान् से पूछा भगवान् ने उन सब के उत्तर भलीभांति में दिये जिन्हें सुनकर पंडित को आश्चर्य हुआ कि ऐसा छोटा बालक बिना पढ़ाए कहाँ से पंडित होगया ? इन्द्र ने पंडित से सब बात कहा कि यह बालक नहीं है त्रिलोकनाथ है, जिसे मुनकर उसने हाथ जोड़ कर अपने अग्रस्थ को खमाया और प्रभु को अपना गुरु माना जो प्रभु पृष्ठ. उसका समाधान प्रभु ने किया यह जिनन्द्र व्याकरण बना जिसमें १ संज्ञा सूत्र, २ परिभाषा सूत्र, ३ विधिसूत्र, ४ नियम सूत्र, प्रतिषेध सूत्र, ६ अधिकार सूत्र, ७ अतिदेश सूत्र, ८ अनुवाद सूत्र, ९ विभाषा सूत्र, १० विपाक सूत्र दश अधिकार का सवालात्र श्लोक का महान् व्याकरण बना इन्द्र भी ब्राह्मण की सज्जनता में प्रमत्त होकर बहुत द्रव्य देकर चला गया और प्रभु भी अपने घर को चले, मान पिता स्वजन परिवार घर को आने बाद पुत्र की विद्वता से अधिक संतुष्ट होगये और योग्य उम्र में ( युवावस्था में ) शुभ मुहूर्त में बड़े उत्सव से नरवीर सायन की यशोदा नाम की पुत्री की महावीर प्रभु के साथ स्यादी की और उस रानी में प्रिय दर्शनों नामकी एक पुत्री हुई जिसकी महावीर प्रभु के बहिन के लड़के जमाली के साथ स्यादी हुई.

समणस्स एं भगवञ्चो महावीरस्स पिञ्चा कासवगुत्तेणं,  
तस्स एं तंञ्चो नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तंजहा—सिद्धत्थे  
इ वा , सिज्जंसे इ वा, जसंसे इ वा ॥ समणस्स एं भगवञ्चो  
महावीरस्स माया वासिद्धी गुत्तेणं, तीसे तंञ्चो नामधिज्जा  
एवमाहिज्जंति, तंजहा—तिसला इ वा, विदेहदिन्ना इ वा, पि-  
ञ्चकारिणी इ वा ॥ समणस्स एं भगवञ्चो महावीरस्स पित्तिज्जे  
मुपासे, जिट्ठे भाया नंदिवद्धणे, भगिणी सुदंसणा, भारिया  
जसोञ्चा कोडिन्ना गुत्तेणं ॥ समणस्स एं भगवञ्चो महावी-  
रस्स धूञ्चा कासवी गुत्तेणं, तीसे दो नामधिज्जा एवमाहि-  
ज्जंति, तंजहा—अणोज्जा इ वा, पियदंसणा इ वा ॥ सम-

एस्सं एं भगवओ महावीरस्स नत्तुई कोसिअ ( कासव ) गु-  
त्तेणं, तीसेणंदुवे नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तंजहा—सेसवई  
इ वा, जसवई ई वा ॥ १०७ ॥

भगवान महावीर पिता काश्यप गोत्र के थे जिन के तीन नाम थे.

सिद्धार्थ, श्रेयांस, यशस्वी, भगवान की माता वाशिष्ठ गोत्र की थी, उसके भी तीन नाम थे. त्रिशला विदेहदिना, प्रीति कारिणी, भगवान महावीर का काका सुपार्थ, भगवान महावीर का बड़ा भाई नंदिवर्द्धन, बेन सुदर्शनाथी, और स्त्री यशोदा कोडिन गोत्र की थी.

भगवान महावीर को एक पुत्री थी जिसके दो नाम थे. अणोज्जा, प्रियदर्शना.

महावीर प्रभु की एक दोहित्री कोशिक गोत्र की थी उसके दो नाम शेष-  
वती, यशस्वती.

समणे भगवं महावीरे दक्खे दक्खपइत्ते पडिरूवे आलीणे  
भइए विणीए नाए नायपुत्ते नायकुलचंदे विदेहे विदेहादिने  
विदेहजच्चे विदेहसूमाले तीसं वासाइं विदेहंसि कट्ठु अम्मापि-  
उहिं देवत्तगएहिं गुरुमत्तरएहिं अब्भणुन्नाए समत्तपइत्ते पुणर-  
वि लोगांतिएहिं जीअकंपिण्हिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं  
पिआहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं  
धन्नाहिं मंगल्लाहिं मिअमहुरसस्सिरीआहिं हिययगमणिज्जाहिं  
हिययपल्हायणिज्जाहिं गंभीराहिं अपुणरुत्ताहिं वग्गूहिं अण-  
वरग अभिनंदमाणा य अभिधुव्वमाणा य एवं वयासी ॥१०८॥

महावीर प्रभु दक्ष ( संव कला में प्रवीण ) दक्ष प्रतिज्ञा वाले ( जो बोले  
सो पाले ) प्रतिरूप ( सुन्दर रूप वाले ) आलीन ( संव गुणों से व्याप्त ) भद्र  
क ( सरल ) विणीत ( बड़ों की इज्जत करने वाले ) ज्ञात ( प्रख्यात ) ज्ञातपुत्र  
( सिद्धार्थ राजा के पुत्र ) ज्ञात कुल में चंद्र संमान, विदेह ( वज्र रूपभ नाराच  
संघयण, समचतुरस्र स्थान वाले ) विदेह दिन्न ( त्रिशला रानी के पुत्र ) विदेह

जाचे ( त्रिशला देवी से उत्पन्न होने वाले ) विदेहमुकुमाल ( घर में ही मुकुमल ) ऐसे प्रभु घर में तीस वर्ष तक रहे. मात पिता के स्वर्गवास के बाद बड़े भाई की आबानुसार और अपनी प्रतिज्ञा पूरी होने बाद लोकांतिक देवों ने आकर ऐसे मधुर वचनों से कहा कि:-

“ जय २ नंदा !, जय २ भद्रा ! भद्रं ते, जय २ स्वात्ति-  
अवरवसहा ! बुज्झाहि भगवं लोगनाहा ! मयलजगज्जीवहियं  
पवत्तेहि धम्मतित्थं, हियमुहनिस्सेयसकरं सब्बलोए सब्बजीवा-  
णं भविस्मइत्तिकहु जयजयसदं पउंजंनि ॥ १०६ ॥

हे समृद्धिवंत ! आप जयवंतावर्त्तो २ हे कल्याणवंत ! आप जयवंतावर्त्तो  
हे सन्नियों में श्रेष्ठ वृषभ समान ! हे भगवन् आप दीक्षा लो ! हे लोकनाथ भग-  
वन् ! आप केवल ज्ञान पाकर सकल जंतु हितकारक धर्मेनीय प्रकट करेंगे ! आ-  
पका स्थापित धर्म तीर्थ सब जीवों को हितकारी, सुखकारी और मोक्ष का देने  
वाला होगा इसलिये आपकी निरंतर जय हो. ऐसा हम प्रकट कहते हैं.

पढ़िले भी महावीर प्रभु का ग्रहस्थावास में उत्तम विद्याल और स्थायी ऐसा  
अवधि ज्ञान और अवधि दर्शन था, उस उत्तम अवधि ज्ञान का उपयोग देकर  
अपना दीक्षा समय जान लिया था.

### प्रभु का उस वारे में कुछ वयान.

२८ वर्ष की उम्र महावीर प्रभु की हुई उस समय प्रभु के माता पिता इस  
संसार को छोड़ देवलोक में गये प्रभु का अभिग्रह ( गर्भ में जो प्रतिज्ञा कीथी  
कि मैं मात पिता के मृत्यु बाद दीक्षा लूंगा ) पूर्ण हुआ और दीक्षा लेने को  
तैयार हुए माता पिता की मृत्यु से बड़े भाई को खेद हुआ था जिससे नन्दि-  
वर्यन ने कहा कि दे वंशो ! घाव के उपर नमक का पानी नहीं डालना चाहिये  
अर्थात् मात पिता के वियोग से मैं दुःखी हूं ऐसे समय में आपको मुझे छोड़  
कर नहीं जाना चाहिये. प्रभु ने कहा कि संसार में कोई किसी का नहीं है नन्दी-  
वर्यन ने कहा कि मैं वह जानता हूं तो भी बन्धु प्रेम छूटता नहीं है इसलिये इस  
समय दीक्षा न लो, प्रभु ने करुणा लाकर माधु भाव हृदय में रखकर उसका

कहना मान लिया परन्तु उस समय से निरवग्रह आहारादि से ही अपना निर्वाह करना और ब्रह्मचर्य पालन करना प्रारम्भ किया।

प्रभु की दीक्षा का निश्चय जानकर कितनेक राजा उन प्रभु के जन्म समय से १४ स्वप्नसूचित गर्भ होने से चक्रवर्ती राजा होंगे तो हमारी सेवा का लाभ पीछे बहुत मिलेगा इस हेतु से सेवा करने थे वे सब श्रेणिक चेड़ा महाराजा चंद प्रद्योतन वगैरह अपने देश को चले गये. एक वर्ष पहिले अर्थात् भगवान की २९ वर्ष की उम्र हुई तब लोकांतिक देवने आकर जय जय नंदा जय जय भद्रा कहकर प्रार्थना की प्रभु भी अब दीक्षा लेने के पहिले १ वर्ष से तैयारी करने लगे.

### दीक्षा पहिले दान.

दीक्षा कों अवसर विचार कर हिरण्य छोड़कर सुवर्ण धन राज्य देश सेना वाहन कोश धन धान्य के भांडार सबकी मूर्छा ममत्व छोड़ नगर अंतःपुर ( राणी परिवार ) नगर ग्रामवासी लोगों का मोह छोड़ बहुत धन सुवर्ण रत्न मणि शंख शिला प्रवाल ( मुंगीये ) रक्त रत्न ( माणिक ) वगैरह सब मोहक वस्तुओं का मोह छोड़कर सर्वथा संसारी निंदनीय मोह ममत्व छोड़ याचक और गोत्र बन्धुओं को सर्व बांट दिया.

### देवों की सहाय से दान.

सूर्योदय से लेकर १। प्रहर ३॥। घंटे तक तीर्थकर प्रभु दान देवे नगर की शेरी और रास्ते पर उद्घोषणा ( डोंडी ) पिटा कर सब लोगों को सूचन करे कि इच्छित दान लेजाओ.

प्रतिदिन १ करोड आठ लाख सुवर्ण मुद्रा का दान देवे उस के साथ वस्त्र आभूषण मणि मोती मेवा भिटाई का भी दान देवे. जितना दान देवे और नया देने को चाहिये वो निरंतर इन्द्र अपने देवों द्वारा प्रभु के भंडारों में भर देवे.

### तीर्थकरों के दान का अतिशय ।

( १ ) प्रभु दान देते खेद न माने अर्थात् देने में श्रम 'न' माने, देते ही रहवे ( २ ) इशान इन्द्र देवता को दान लेते रोके और मनुष्य को हृद से ज्यादा मांगते रोके ( ३ ) चमरेंद्र जितनी मुंह से मांगे उतनी सुवर्णमुद्रा निकाल कर देवे ( ४ ) भुवनपति देवता लोगों को दान लेने को खे आवे ( ५ ) व्यंतर



देवता दान लेने वालों को अपने घर पहुंचावे ( ६ ) ज्योतिषी देव विद्याधरों को दान लेजाने की खबर देवे.

नंदिवर्धन राजा ने भी वंशु प्रेम से तीन दानशालाएं प्रारम्भ की.

( १ ) अन्नदान कोई भी लेजाओ, ( २ ) वस्त्र लेजाओ प्रभु के दान समय इन्द्रों ने सहाय कर सेवा की उसका फल उनका यह होवे कि वे आपस में दो वर्ष तक परस्पर क्लेश न करे राजा अपने भंडार में दान की सुवर्ण मुद्रा रखें तो चार वर्ष तक यशः कीर्ति बड़े रोगी के रोग चले जावे दान लेने वालों को १२ वर्ष तक रोग न होवे ३६० दिन तक ऐसा दान देने से ३८८ कोड़ ८० लाख सुवर्णमुद्रा का प्रभु ने दान दिया.

पुर्व्विपि एं समणस्स भगवओ महावीरस्स माणुस्सगाओ  
गिहत्थधम्माओ अणुत्तरे आभोइए अप्पडिवाई नाणदंसणे  
हुत्था, तएणं समणे भगवं महावीरे तेणं अणुत्तरेणं आभोइ-  
एणं नाणदंसणेणं अप्पणो निक्खमणकालं आभोइइ, आ-  
भोइत्ता चिच्चा हिरणं, चिच्चा सुवणं, चिच्चा धणं, चिच्चा  
रज्जं, चिच्चा रट्ठं, एवं वलं वाहणं कोसं कुट्ठागारं, चिच्चा पुरं  
चिच्चा अंतोउरं, चिच्चा जणवयं, चिच्चा विपुलधणकणगरयणम-  
णिमुत्तियसंखसिलप्पवातरत्तरयणमाइयं संतसारसावइज्जं, वि-  
च्छइइत्ता, विगोवइत्ता, दाणं दायारेहिं परिभाइत्ता दाणं दा-  
इयाणं परिभाइत्ता ॥ ११० ॥

### दीक्षा की तैयारी ।

बड़े भाई की आज्ञाले प्रभु दीक्षा लेने को जब तैयार हुए तब इन्द्र और नंदिवर्धन दोनों दीक्षा की महिमा करने लगे प्रभु को सिंहासन पर बैठा स्नान कराकर वाचना चन्दन का लेप कर मुकुट कुण्डल वगैरह पहनावे, पीछे ५० धनुष्य लम्बी २५ धनुष्य चौड़ी, ३६ धनुष्य उंची, बीच में सिंहासन और १००० पुरुष को उठाने योग्य ऐसी चंद्रप्रभा नामकी पालखी जो नंदिवर्धन ने

तैयार कराई थी इन्द्र और नंदिवर्धन दोनों मिलकर उस पालखी की शोभा बढ़ावे उसमें पूर्व दिशा सन्मुख महावीर प्रभु सिंहासन पर आकर बैठे तब इन्द्र और नंदिवर्धन वगैरह मिलकर पालखी को उठाई कोई देवता छत्र धरने लगे सधवा स्त्रियें मंगल गीत गाने लगी भाट चारण जय जय नाद बिरुदावालि बोलने लगे सब प्रकार के वाजिंत्र वजने लगे, नाटारंभ होने लगे इन्द्र ध्वजा आगे चलने लगी, देवता आकाश में से फूल वृष्टि करने लगे, उग्रकुल क्षत्रिय कुल के पुरुष सेठ सेनापति, सार्थवाह वगैरह श्रेष्ठ नगरवासी अपनी भक्ति से आगे चलकर जय जय शब्द करने लगे और सब चलते चलते नगर के मध्य भाग में होकर चलने लगे नगरवासिनी स्त्रियें अपना घर कार्य छोड़कर जलसा देखने को आगई.

प्रभु की शांत मुद्रा अनुपम रूप अनुपम महिमा अनुपम तेज अनुपम कांति देखकर स्त्रियें यथायोग्य सत्कार पूजन बहुमान गुणमान करने लगी कोई अपने विशाल नेत्रों से प्रभु की शांत मुद्रा देखने लगी कोई प्रफुल्लित हृदय से मोती से प्रभु को बधाये, नेत्र मुख शरीर सब के स्थिर होगये थे कोई स्त्री दोड़ती हुई जाती थी और मुग्धता से घेना गिर जावे तो भी कोई नहीं उठाता था स्त्रियों को क्लेश काजल कुंकुम, वाजिंत्र, जमाई दुधये छः वस्तु मिय होने से वाजिंत्र के नाद से ही मुग्ध होकर विचित्र चेष्टाएं करती थी तो भी यहां पर कोई हास्य नहीं करता था सब प्रभु तरफ ही देखते थे.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जे से हेमंताणं पढमे मासे पढमे पक्खे मग्गसिरवहुले, तस्स एं मग्गसिरवहुलस्स दसमीपक्खेणं पाईएगाभिणीए छायाए पोरसीए अभिनिवट्ठाए एमाणपत्ताए सुव्वणएणं दिवसेणं विजएणं मुहुत्तेणं चंदप्पमाए सीआए सदेवमणुआसुराए परिसाए समणुगम्ममाणमग्गे संखियचकियनंगलिअमुहमंगलियवद्धमाणपूसमाणधंटियगणेहिं, ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुआहिं मणामाहिं उरालहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंग-

गल्लाहिं मिअमहुरसस्मिरीआहिं वग्गूहिं अभिनंदमाणा  
अभिथुव्वमाणा य एवं वयासी ॥ १११ ॥

### प्रभु का दीक्षा समय ।

दीक्षा के समय प्रभु नैयार हुए वो हेमन्त ऋतु पहिला मास पडला पछ मागसीरि बढी १० के रोज पूर्व दिशा में छाया जाती थी उस समय तीसरे प्रहर में प्रमाण युक्त पोरसी इंसाने पर अर्थात् पूगे तीसरे प्रहर में सुव्रत नामका दिन, विजय मुहूर्त में चन्द्रप्रभा शिविका ( पालखी ) में बैठकर देव दानव मनुष्य ममूढ़ के साथ चले उस समय गंज बजाने वाले, चक्र आयुध धरने वाले, लांगूल ( हल जैसा ) शस्त्र धारण करने वाले, खंघे उपर आठमी को बैठाने वाले, मुख से मंगल गन्ध बोलने वाले विरुदावली बोलने वाले घंटी बजाने वाले और भी अनेक पुरुष आगे और पीछे चलकर जिनकी भक्ति सेवा करते हैं वैन भगवान् दीक्षा लेने को जाते हैं लोग भी भक्ति सूचन मधुर वचनों से कहते हैं.

“ जय २ नंदा ! जय २ भद्रा !, भद्रं ते स्वत्तियवरवसहा !  
अमग्गेहिं नाणदंसणवरित्तेहिं, अजियाइं जिणाहि इंदियाइं,  
जिअं च पालेहिं सप्पणधम्मं, जियविग्घोविय वसाहि तं देव !  
सिद्धिमज्जे, निहणाहि रागदोसमल्ले तवेणं धिइधणिअवद्ध-  
कच्छे, मद्दाहि अट्ठकम्मसत्तू भाणेणं उत्तमेणं सुकेणं, अप्प-  
मत्तो हराहि आराहणपडागं च वीर ! तेलुक्करंगमज्जे, पावय  
वित्तिमिरमणुत्तरं केवलवरनाणं, गच्छ य सुखं परं पयं जि-  
णवरोवड्ढेणं मग्गेणं अकुडिलेणं इन्ता परीसहचमूं, जय २  
स्वत्तिअवरवसहा ! वहूइं दिवसाइं वहूइं पक्खाइं वहूइं मासाइं  
वहूइं उऊइं वहूइं अयणाइं वहूइं संवच्छगाइं, अभीए परीसहोवस-  
ग्गाणं, खंतिल्लमे भयभरवाणं, धम्मे ते अविग्घं भवउ ” ति-  
कहु जयजयसइं पउंजंति ॥ ११२ ॥

जय जय नंदा, जय जय भद्रा, अखंडित ज्ञान दर्शन चारित्र्य से अजित इंद्रियों को कब्जे में लेकर श्रमण धर्म पालकर विघ्न को दूरकर हे देव ! सिद्धि स्थान प्राप्त करो. तपश्चर्या से राग द्वेष दो मल्लों को नाश करो धैर्य संतोष से कमर बांधकर श्रेष्ठ शुक्ल ( निर्मल ) ध्यान से आठ कर्म रूपी शत्रु का मर्दन करो हे वीर ! कार्य कुशल होकर तीन लोक रूप मंडप में आराधना रूप जीत की ध्यजा को प्राप्त करो, हे भगवन् ज्ञान स्वरूप जो प्रकाश है वो सम्पूर्ण केवलज्ञान अनुपम है उसको प्राप्त करो ! हे प्रभो ! आप परिसह संना को जीतकर पूर्व जिनेश्वरों ने कहा हुआ सीधा मार्ग से शोच नामका परमपद को प्राप्त करो.

क्षत्रियों में हे उत्तम पुरुष ! आपकी निरंतर जय हो २

काल का आश्रय लेकर कहते हैं हे प्रभो ! बहुत दिन तक, पक्ष तक, मास तक, ऋतु तक, अयन तक, वरसों तक, परिसह उपसर्ग ( दुःख विघ्नों ) से निर्भय होकर सिंह विजली वगैरह के भयों से निडर होकर क्षमा धैर्य से दुःखको सहन कर जयवतारहो ! आपका चारित्र्यधर्म विघ्न रहित हो. ऐसा शब्द बोलकर फिर से कुल वृद्ध ( बड़े पुरुष ) जय जय नाद करने लगे.

तएणं समणे मगवं महावीरे नयणमालासहस्सेहिं पिच्छि-  
ज्जमाणे २. वयणमालासहस्सेहिं अभिधुव्वमाणे २. हिययमा-  
लासहस्सेहिं उन्नंदिज्जमाणे २. मणोरहमालसहस्सेहिं विच्छि-  
प्पमाणे २. कंतिरूवगुणेहिं पत्थिज्जमाणे २, अंगुलिमालास-  
हस्सेहिं दाइज्जमाणे २. दहिणहेत्थेणं बहूणं नरनारीसहस्स्राणं  
अंजलिमालासहस्साइं पडिच्छमाणे २. भवणपंतिसहस्साइं स-  
मइच्छमाणे तंतीतलतालतुडियगीयवाइअरवेणं महुरेण य म-  
णहरेणं जयजयसइधोसमीसिएणं मंजुमंजुणा धोसेण य पडि-  
बुज्झमाणे २. सव्विड्ढीए सव्वजुईए सव्वबलेणं सव्ववाहणेणं  
सव्वसमुदएणं सव्वायरेणं सव्वविभूईए सव्वविभूसाए सव्वसं-  
भमेणं सव्वसंगमेणं सव्वपगईहिं सव्वनाडएहिं सव्वतालायेरहिं

सन्वोरोहेणं सन्वपुष्पगंधमल्लालंकारविभूसाए सन्वतुडियसद्-  
 सन्निनाएणं महया इड्ढीए महया जुड्ढए महया वलेणं महया  
 वाहणेणं महया समुदएणं महया वरतुडियजमगसमगप्पवाह-  
 णं संखपणवपडहमेरिम्भल्लरिखरमुहिहुडुकुंडुहिनिग्घोसना-  
 द्यरवेणं कुंडपुं नगरं मज्झंमज्झेणं निगरच्छइ, निग्गच्छित्ता  
 जेणेव नायसंडवणे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव  
 उवागच्छइ ॥ ११३ ॥

### दीक्षार्थ भगवान का उद्यान में जाना.

वीर प्रभु हजारों आंखों से देवानें हजारों मुन्नों में स्तुति कराते, हजारों  
 हृदयों में जय जय नाद के अवाज प्रकट कराते हजारों मनुष्यों से "सर्वक होत  
 की प्रार्थना " कराते कांति रूप गुणों में प्रार्थना कराते, हजारों अंगुलिओं में  
 " यह भगवान है " ऐसा उच्चार कराते दाहिणा हाथ में हजारों स्त्री पुरुषों  
 से जो नमस्कार होना था उसको रत्नाकारते शहर के भीतर हजारों हवेलियों  
 ( उच्चम मकान ) का उलंघन कर तंत्री तल ताल त्रुटिन बगैर वाजिंत्रों का  
 नाद गीत और मयुर जय जय शब्द से त्रिलोकनाथ जयवंता रहो आप धर्म  
 को प्राप्त करो इत्यादि वचनों में प्रेरणा कराते महावीर प्रभु आभूषण की सर्व  
 धुति से सब प्रकार की मंपत्ति में, सब प्रकार की सेना वाहन से महाजनमंडल  
 से युक्त सब प्रकार के सन्मान युक्त सब विभूति सब प्रकार की शोभा से युक्त  
 सब प्रकार का हर्ष उत्साह से युक्त सब स्वजनों से युक्त नगर में रहती हुई  
 अटारइ जानि के माय सब नाटकों से युक्त, नालाचर, अंतःपुर, परिवार से युक्त  
 सब प्रकार के फूल, गंध, माला अलंकार से विभूषित, सब वाजिंत्रों से आकाश  
 गुंजावने बहुत रिद्धि बहुत धुति, कांति, सेना, वाहन, समुद्रय, सब प्रकार के  
 वाजिंत्र समूह शंख पटह भेरी आलार आंझ हुडुक नावत नगरइ से अवाज होना  
 और फिर उस का प्रतिध्वनि में गाजना इस तरह सब महात्सव आनन्द पूर्वक  
 प्रभु क्षत्रिय कुंड नगर का मध्य भाग में होकर बजार में से निकलकर जहाँ पर  
 ज्ञात वन मंड नाम का उद्यान है वहाँ आकर अशोक वृक्ष के नीचे ठहरने का  
 होने से सब वहाँ खड़े रहे.

उवागच्छिता असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठवेइ, ठा-  
 वित्ता सीयाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता सयमेव आभरणमल्ला-  
 लंकारं ओमुअइ, ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोअं करेइ,  
 करित्ता छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोग-  
 मुवागएणं एगं देवदूसमादाय एगं अबीए मुंडे भवित्ता अ-  
 गाराओ अणगारिअं पव्वइए ॥ ११४ ॥

भगवान् पालखी में से निकल और अपने हाथ से सब वस्त्र आभूषणों को उतार और पंच मुट्ठी से लोच करे लोच करके चन्द्र नक्षत्र उत्तरा फाल्गुनी का योग आने पर जिन्होंने दो उपवास ( छठ, वैशाख ) चौविहार ( विना पानी ) करके इन्द्रने दिया हुआ देव दूष्य वस्त्र को ग्रहण कर अकेले राग द्वेष रहित होकर ग्रहवास से निकल कर अनगार ( साधु ) हुए भीतर के क्रोधादि और बाहार के वालों को दूर कर मुंड हुए जब भगवान् ने लोच किया और साधु हुए तब करेमि भंते उच्चरे उस समय इन्द्र वाजिन् और अवाज दूर कराकर सब शांति चित्त से डरा श्रवण करे,

महावीर प्रभु भी स्वयं अरिहंत होने से नमो सिद्धाणं कहकर भंते शब्द छोड़ कर करेमि सामाइअं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि, वगैरह सर्व विरति का पाठ पढ़े स्वयं भगवान् ( भंते ) होने से भंते शब्द न वाले,

करेमि सामाइअं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि जावजीवाए तिविहंतिविहेणं मण्णेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमितस्स पडिक्कगामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि.

अर्थात् प्रभुने प्रतिज्ञा की कि मैं आज से जीवित पर्यंत मन वचन काया से कोई भी जाति का पाप न करूंगा न कराऊंगा न करने वालों को भला जानुंगा छद्मस्थ अवस्था में यदि जरा भी अतिचार लगा तो उससे पीछा हट कर उसकी निंदा गर्हा कर आत्म ध्यान में ही रहकर शरीरादि मोह को छोड़ूंगा दीक्षा विधि पूरी होने से प्रभु को चौथा ज्ञान मन पर्यव उत्पन्न हुआ, इन्द्रादि

देव नमस्कार कर उनके कल्पानुसार नंदीश्वर द्वीप में जाकर अठाई महांत्मव कर पीछे अपने स्थान को गये.

पंचम व्याख्यान समाप्त हुआ.

## छठा व्याख्यान ।

भगवान महावीर को बंदन कर सब अपने स्थान को गए परन्तु चिर परिचित निरन्तर साथ रहने वाला नंदिवर्धन बन्धु कुछ प्रेम में कुछ भक्ति में कुछ दुःख से रोते रोते कहने लगा हे बन्धो ! जगत्त्वन्मल ! आप जीवमात्र के हितस्वी होने से मेरा दुःख का भी कभी खयाल करना ! मैं किस तरह से घर को जाऊं ? किसके साथ "बन्धो" कहकर बात करूंगा ? किस के साथ भोजन करूंगा ! जो कुछ मेरा आश्रय गुणों का निधान सर्व प्रिय आप थे वो चले जानें हो तो भी हे करुणानिधान ! यह बन्धु का कुछ भी करुणा जनक दुःख हृदय में लाकर बोध के उद्देश से भी दर्शन देना मैं रोकने को असमर्थ हूँ !

धीतराग प्रभु सब जानते थे संसार की भ्रमता का ज्ञान था इसलिये 'हाना' कुछ भी उत्तर दिये बिनाही चले नंदिवर्धन दृष्टि पहुँचे और दर्शन होवे वहाँ तक खड़ा रहा पीछे वो भी निस्तेज मुद्रा से पीछा छोटा !

महावीर प्रभु की दीक्षा के समय अनेक जाति के सुगंधी में लेप किये थे वो सुगंध चार मास तक रही थी वो सुगंधी से आकर्षित होकर भंवरे दंश देने लगे लोग उत्तम सुगंधी की याचना करते और मौन देखकर प्रभु को मारने को भी तैयार होते थे तो भी राग द्वेष को दूरकर प्रभु विहार करते दो घड़ी दिन बाकी रहा उस समय "कुमार" नाम के गांव नजदीक आकर ध्यान में खड़े रहे.

## प्रभु की दीक्षा में धीरता ।

प्रभु कायोत्सर्ग में खड़े थे उस समय एक गोवाले सारा दिन खेत में बैलों से काम लेकर प्रभु को बैल सौंपकर घर को गायों दौहने को गया प्रभु मौन थे बैल चरने को दूर चले गये और गायों को दौहकर गोवाले आया बैल को नहीं देखकर प्रभु को पूछा प्रभु ने उत्तर नहीं दिया वो चला गया रातभर बैल को दूध तो भी मिले नहीं थककर पीछा आया तो प्रभु के पास बैल खड़े देख

कर गोवाला ने विचारा कि यह कोई ऐसा पुरुष है कि जो जानता था तो भी मुझे कहा नहीं उसको शिचा करूं ऐसा दृढ़ विचार कर बैल की रस्सी से प्रभु को मारने को दोड़ा प्रभु तो शांतही थे अवधिज्ञान से इन्द्र ने वो बात जानकर एकदम आकर गोवाला को शिचाकर रोक दिया गोवाला चला गया।

पीछे प्रभु को इन्द्र कहने लगा हे प्रभो ! आप को बहुत उपसर्ग होने वाले हैं इसलिये वहां तक मैं आपके साथ रहकर आपकी रक्षा करूं प्रभु ने कहा कि दूसरे की सहाय से तीर्थंकर कभी केवलज्ञान प्राप्त नहीं कर सकते परन्तु देवेन्द्र वगैरह की सहाय बिनाही तीर्थंकर अपने पराक्रम से केवलज्ञान प्राप्त करते हैं तो भी इन्द्र ने मरणांत उपसर्ग दूर करने को सिद्धार्थ नाम के व्यंतर जो पूर्व की अवस्था में प्रभु महावीर की मौसी का लड़का था उसको रक्षा के लिये रखकर देवेन्द्र अपने स्थान को गया।

### प्रभु का प्रथम पारणा ( भोजन )

दीक्षा लेने के बाद प्रभु ने कोलाग सन्निवेश ( सदर वा कैंप ) में बहुत ब्राह्मण के घर को दूध पाक से ग्रहस्थ के पात्र में ही भोजन किया ( इससे यह सूचन किया कि मेरे बाद साधु कर पात्री नहीं परन्तु काष्ठ पात्र में भोजन करने वाले होंगे ) गोचरी ( भोजन ) होने के समय तीर्थंकर की महिमा बढ़ाने को पांच दिव्य प्रकट किये फूल वृष्टि, वस्त्र वृष्टि, सुगंधी जल-वृष्टि देव कुंडुभी और यह उत्तम दान है ऐसी उद्घोषणा ( गौर से आवाज ) हुई।

तीर्थंकर जहां पारणा ( व्रत के पश्चात् भोजन ) करते हैं वहां देवता प्रसन्न होकर साठे वारह कोड सोनैया ( सुवर्ण मुद्रा ) की वृष्टि करता है दान देने वाले को लाभ और प्रभु की महिमा होती है और अन्य मनुष्यों को धर्म श्रद्धा होती है कि यह कोई महात्मा पुरुष है यदि कम वृष्टि करे तो कम से कम भी साठे वारह लाख सुवर्ण मुद्रा की वृष्टि करें।

वहां से विहार कर प्रभु मोराक सन्निवेश में आये, दुइजंत नामका तापस जो सिद्धार्थ राजा का मित्र था वो वहां पर तापसों का कुलपति ( नायक ) होकर रहता था, उस से प्रभु पूर्व के अभ्यास से दोनों हाथ चोड़े कर अंगो अंग मिले. वहां से रवाने होने के समय तापसों के नायक की विज्ञप्ति होने से प्रभु निरागी होने पर भी चोमासे पर वहां आने का मंजुर कर विहार किया, इस-



लिये आठ मास फिर कर वर्षा ऋतु में वहाँ आये। कुलपति ने एक वास का झोंपड़ा निवान करने को दिया ग्राम के अभाव में ओर जगह पर ग्राम नहीं मिलने से गायें वहाँ आकर झोंपड़े का वास खाने लगी कुलपति को वो बात मालुम होने पर उसने आकर वीर प्रभु को कहा कि हे महावीर ! क्षत्रि पुत्र होकर राज्य पालना तो दूर रहो ! क्या एक झोंपड़े की भी रक्षा करने की तेरी शक्ति नहीं है ? पक्षी भी अपने घोंसले की रक्षा करते हैं ऐसा वचनों ने प्रभु ने विचारा कि मैं तो जीव दया की खानर पशु को हटाना नहीं, पर उसको व्यर्थ क्लेश होता है, ऐसा क्लेश फिर न हो ऐसा निश्चय कर चामामा के पंद्रह दिन व्यतीत होने बाद प्रभुने विहार किया और पांच अभिग्रह (प्रतिज्ञा) किये।

( १ ) जहाँ अशान्ति होवे उसके घर में ठहरना नहीं, ( २ ) हमेशा प्रतिमा ( तप विशेष ) धारण रहना, ( ३ ) ग्रहस्थों का विनय नहीं करना, ( ४ ) मौन रहना, ( ५ ) हाथ में ही भोजन करना।

महावीर प्रभु ने एक वर्ष और एक मास से कुछ अधिक समय तक वस्त्र धारण किया उसके बाद वस्त्र रहित ( अचेलक ) रहे उनके पुण्य तेज के प्रभाव से दूसरों को नग्न नहीं देखते थे न कोई को उनसे ग्लानि होती थी।

### प्रभु का देव दूय वस्त्र का दूर होना।

प्रभुने दीक्षा ली उसके एक वर्ष एक मास से कुछ अधिक समय बाद वे विहार करते दक्षिण वाचाव नाम के गाँव की तरफ जहाँ सुवर्ण बालु का नदी बहती थी वहाँ पर आने के समय काँटे की बाड़ में वस्त्र लगा और काँटे से छगकर वस्त्र गिरपड़ा वह प्रभुने सिद्धावलोकन से देखा कि वह वस्त्र निर्दोष जगह में पड़ा है कि नहीं ? किंतु न्याय वृत्ति से पीछा ग्रहण नहीं किया वह दान लेने की इच्छा से प्रभु के पीछे फिरने वाले ब्राह्मण ने उठा लिया।

### उस ब्राह्मण की कथा।

प्रभुने जब दीक्षा के पहिले दान दिया उस समय वह ब्राह्मण विदेश में था, पीछे आया तो उसकी स्त्रीने कहा कि प्रभुने जिस समय दान दिया उस समय तू विदेश चला गया अब क्या खावेंगे ? इसलिये प्रभु के पास जाओ कुछ माँ अब भी वे देवेंगे। ब्राह्मण पीछे से आकर प्रार्थना करने लगा प्रभु के

पास तो वस्त्र के सिवाय कुछ न था आधा वस्त्र फाड़ के दिशा ब्राह्मण ने शरम से दूसरा आधा मांगा नहीं, जब कांटे पर लगा कि उठा लिया वो देव दुष्य आत्मा मिलने से सवा लाख स्वर्ण मुद्रा का मालिक हुआ. दीक्षा से एक मास बाद आधा मिला और एक वर्ष पीछे फिरने से दूसरा आधा मिला. ( आधा वस्त्र ही प्रभु ने प्रथम क्यों दिया उसके कारण आचार्य अनेक बताते हैं कि प्रभु ने ब्राह्मण कुक्षि में जन्म लिया वह कृपण वृत्ति सूचन की. कोई कहते हैं कि मेरी संतति ( शिष्य संमुदाय ) मेरे बाद कपड़े पर मूर्छा रखने वाली होगी) बाद संतुष्ट होकर ब्राह्मण चला गया.

### प्रभु के शुभ लक्षण पर इन्द्र की भक्ति.

प्रभु जब विहार कर गंगा के किनारे पर आये वहां कोमल सुक्ष्म रेती में और कीचड़ में प्रभु जमीन पर पैरों की श्रेणी में छत्र ध्वजा अंकुश वगैरह उत्तम लक्षण देखकर एक ज्योतिषी विचारने लगा कि यह चिन्ह वाला चक्रवर्ति होगा अभी कोई क्लरुण से एकिला फिरता है उस की सेवा करने से लाभ होगा ऐसा विचार कर पीछे पीछे आया प्रभुको भिक्षुक अवस्था में देखकर अपना जोतिष जूठा घानकर शास्त्रो को उठाकर गंगामें डालने को चला इन्द्रने वो बात जानकर एकदम आकर कहा कि तेरा ज्योतिष सच्चा है ये भिक्षुक नहीं है ईद्रों को भी पूज्य है थोड़े रोज में केवल ज्ञान पाकर तीन लोक में पूज्य होंगे आज भी उनका शरीर पसीना मल और रोग से मुक्त है श्वासो श्वास सुगंधि है रुधिर मांस सफेद है ऐसा कह कर ईद्रने पुष्प नामका ज्योतिषी को प्रसन्न करने को मणिकुंडल वगैरह धन देकर खुश किया ईद्र और पुष्प सामुद्रिक दोनों अपने स्थान को गये, प्रभुजी समभाव रखकर दूसरे स्थान को चले गये.

समणे भगवं महावीरे संवच्छरं साहियं मासं जाव ची-  
वरधारी होत्था, तेण परं अचेलए पाणिपडिग्गहिण ॥ समणे  
भगवं महावीरे साइरेगाइं दुवालस वासाइं निच्चं वोसट्ठकाए  
चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा उप्पज्जंति, तंजहा—दिव्वा वा मा-  
णुसा वा तिरिक्खजोणिआ वा, अणुलोमा वा पडिलोमा वा,

ते उपन्ने सम्मं सहइ खमइ तित्तिखइ अहियासेइ ॥ ११५ ॥

**श्रमण भगवान महावीर का दीक्षा का छद्मस्त काल ।**

महावीर प्रभु साढ़ा चारइ बरस से कुछ अधिक छद्मस्त अवस्था में रहे उस समय में निरन्तर शरीर की सुश्रुषा ममत्व भाव छोड़कर देवता मनुष्य तिर्यच पशु ( बंगरह ) की तरफ से जो उपसर्ग ( पीडा ) होता था वो सब उन्होंने सम्यक् प्रकार से सहन किया।

( जैनधर्म में ऐसी मान्यता है कि जीवने जो पूर्वकाल में कृत्य किये उसका फल वर्तमान काल में भोगता है भोगने के समय में चाहे अनुकूल उपसर्ग चंदन का लें कोई करे अथवा प्रतिकूल चाहे शरीर में कांटा भोके तो भी हर्ष शोक नहीं करना समभाव रखने से ही केवलज्ञान और मुक्ति होती है । )

महावीर प्रभु ने अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग कैसे सहन किये हैं वो लिखते हैं,

( १ ) प्रभु का पहिला चौमासा योगक सन्निवन्न से निकलकर शुल पाणी जन्त के चत्थ में हुआ,

**शुलपाणी की उत्पत्ति ।**

धनदेव नामका कोई व्यापारी ५०० गाड़ी के साथ नदी उतरता था सब गाड़ीएं कीचड़ और रेंती में से नहीं निकल सकी और बैलों में ताकन नहीं होने से एक बैल जो बड़ा तेजदार उत्साही था उसने मालिक की कृतज्ञता हृदय में रखकर पांच सौ गाड़ीएं एक २ कर बहार निकाली मालिक की कार्य सिद्धि हुई । परन्तु बैल की दृष्टी टूट गई उसको वहां ही छोड़ना पड़ा किन्तु पोषण रक्षण के लिये नजदीक में वर्धमान ( वर्दवान बंगाल में है ) गांव के नेताओं को बुलाकर बैल और धन अर्पण किया नेताओं ने खबर नहीं ली बैल भूख से मरा परन्तु शुभ ध्यान से देव हुआ वो व्यंतरदेव ने पूर्वभव का हाल देखकर क्रोधायमान होकर वर्धमान गांव में मरकी का रोग फैलाकर बहुत से आदमी ओं को मारे मुर्दे उठाने वाले नहीं मिलने से ( दृष्टी ) अस्थियों का ढेर हुआ गांव का नाम भी अस्थिक होगया लोगों ने डरकर देव को प्रसन्न कर पूजा करने अपना मंदिर बनाने को कहा और लोग भी अपनी रक्षा के लिये पूजन

लगे किन्तु उस मंदिर में रातवासी कोई रहवे तो जल्द उसको मार डालता था प्रभु ने उसको बोध देने को शूलपाणी जल्द के मंदिर में लोगों ने ना कही तो भी रात्रि में निवास किया जल्द ने रात्रि में बहुत गुस्सा लाकर देवमाया से भयंकर रूप हास्य जनक रूप देखाकर त्रास दिया तो भी प्रभुने अपना ध्यान न छोड़ा तब ज्यादा गुस्सा लाकर मस्तक नाक कान आंख वगैरह कोमल भागों में पीटाकर ने लगा तो भी प्रभु को निष्कंप देखकर शूलपाणी ज्यादा ज्यादा दुःख देने लगा अंत में वो थका तब सिद्धार्थ व्यंतर आकर कहने लगा है निभागी पुण्यहीन ! तू किसको सताता है डराता है ? मालूम नहीं ! वो इंद्र को भी पूज्य है । इंद्र तेरी मिट्टी खराब करदेगा । ऐसा सुनकर शूलपाणी घबराकर प्रभु के चरणों में पड़ा क्षमा चाही और उनको प्रसन्न करने को नाटक करने लगा किन्तु प्रभुने पूर्व में बा पीछे द्वेष वाराग न किया ( इसलिये प्रभु का चरित्र प्रत्येक मुमुक्षु मोक्षाभिलाषी भव्यात्मा को अधिक आदरणीय है )

चार प्रहर इस तरह दुःख में निकाले किंतु थोड़ी रात रही कि जल्द प्रयत्न होकर सेवा करता रहा उस समय प्रभु को अल्प निद्रा आई आर उसमें उनको दश स्वप्न देखे देखते ही जागृत हुए गांव के लोग भी जल्द का चमत्कार देखने को आए जल्द को प्रभु की सेवा करता देखकर लोग भी सेवा करने लगे नमस्कार करने लगे उन लोगों में उत्पल, इंद्र शर्मा, नाम के दो भाई ज्योत्सी थे उन्होंने आकर प्रणाम कर उत्पल बोला कि हे प्रभो आपने आज दश स्वप्न देखे उसका फल आप जानते हैं मैं भी कहता हूं ।

### दश स्वप्नों का फल ।

( १ ) आपने प्रथम स्वप्न में ताड़ ( जितना बड़ा ) पिशाच का नाश किया उससे आप मोहनीय कर्म ( मोह ) का नाश करोगे.

( २ ) सेवा करने वाला शुक्ल पक्षी देखा उससे आप शुक्ल ध्यान ( निर्मल आत्म तत्त्व ) को धारण करोगे.

( ३ ) सेवा करने वाला कोयल पक्षी देखा उससे आप द्वादशांगी ( आचारादि बारह अङ्ग सिद्धांत ) का अर्थ विषय प्ररूपणा करोगे.

( ४ ) सेवा करने वाली गायों का समूह देखा उससे आपकी सेवा साधु साध्वी श्रावक श्राविका रूप चतुर्विध संग्र करेगा.

( ५ ) स्वप्न में आप समुद्र तरंग हैं उससे आप भव समुद्र तरंगों.

( ६ ) आपने उदयभान ( उगना ) मूर्य को देखा जिससे आप केवलज्ञान प्राप्त करोगे.

( ७ ) आपने उदर के आंतराओं ( ) से मानुषोत्तर पर्वत को लपेटा है जिससे आपकी कीर्ति तीन भुवन में होगी.

( ८ ) आप मेरु पर्वत के शिखर पर चढ़ उससे आप समवसरणमें सिंहासन पर बैठकर देव मनुष्यों की सभा में धर्म कहोगे.

( ९ ) आपने देवों से मुगोभिन पद्मसरोवर देखा उससे आपकी सेवा भुवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी, वैमानिक देव करेंगे.

( १० ) परंतु आपने दो मालाएं देखी उसका फल मैं नहीं जानता आप ही कहे.

प्रभुने उसको कहा है उमल ! मैं दो प्रकार ( साधु और ग्रहस्थों ) का सर्व विरति देश विरति धर्म कहूंगा उमल और दूसरे लोग वो सुनकर अपने स्थान गये प्रभुने भी चतुर्मास निर्वाह किया.

प्रभु पीछे विहार करके मोराक सन्निवेश तरफ गये वहां प्रभु जब प्रतिमा घारी कार्योत्सर्ग में स्थिर रहे तब प्रभु की महिमा बढ़ाने का सिद्धार्थ व्यंतर निमित्त ( भविष्य की बातें ) कहने लगा. अछेदक नाम के निमित्तिया को द्वेष उत्पन्न हुआ और तृण हाथ में पकड़ कर कहा उस के टूकड़े होंगे वा नहीं ? व्यंतर ने ना कही वो जूठ करने को अछेदक ने तृण छेदने की तैयारी की इन्द्र ने ऐसी उसकी उन्मत्तताई देख कर अंगुली छेददी सिद्धार्थ व्यंतर ने भी क्रोधा यमान होकर लोगों के सामने देवमाया से चमत्कार बताकर उसपर कलंक आरोपण कर तिरस्कार कराया जिससे अछेदक गभराकर प्रभु के चरणों में पड़ा वीर प्रभुने उसका दुःख देखकर वहां से विहार करा रास्ते में कनक खल तापस के आश्रम में चंद्र कौशिक सर्प को प्रति बोध किया.

### चंद्र कौशिक की कथा ।

एक महान् तपस्वी साधु ने पारणा के दिन रास्ते में प्रमाद से एक छोटा मेंढक अज्ञान वा प्रमाद से मारा था वो साथ का छोटा साधुने उस वक्त गोचरी

करने की ( खाने की ) वंक्त और संध्या प्रतिक्रमण में याद कराया कि उसका दंड लो परन्तु उसने दंड लिया नहीं साथ पर रात को क्रोधकर मारने को दोड़ा बीच में स्तंभ आया उससे टकर खाकर मर ज्योतिषी देव हुआ, और वहाँ से चव ( मर ) कर उसी आश्रम में ५०० तापसों का अधिपति चंड कौशिक नाम का हुआ, और आश्रम में फल लेने की आने वाले राज कुमारों पर क्रोधी हो कर कुलाडा लेकर मारने को दोड़ा बीच में कुवा आया खबर नहीं रहने से उसमें गिरकर मरा और उसी आश्रम में दृष्टि विष सर्प हुआ और चंड कौशिक नाम से प्रसिद्ध हुआ.

सर्प को प्रभु का आना देखकर बड़ा क्रोध हुआ क्योंकि उसके दर से कोई भी मनुष्य वा प्राणी जलने के भय से आता नहीं था, प्रभु आकर कायो-त्सर्ग ध्यान में मेरु पर्वत समान स्थिर खड़े थे तो भी गुस्सा लाकर पूर्व स्वभाव से प्रभु को जलाने को दृष्टि द्वारा सूर्य की तरफ देखकर ज्वाला फेंकने लगा परन्तु प्रभु के तेज के सामने उसकी दृष्टि का कुछ भी जोर न चला तब चर्गों में जाकर दंश किया और पिछ्छा हटा पुनः पुनः दंश मारने पर भी प्रभु न मरे न क्रोध किया और जब लाल लोह के बदल दूध समान लोह निकला तब सर्प का क्रोध कुछ शांत हुआ कोमल भाव होने पर प्रभु ने बोध दिया कि हे चंड कौशिक ! कुछ समझ समझ, पूर्व में क्रोधकर तैने कैसी बुरी अवस्था प्राप्त की है ! तब प्रभु की शांत मुद्रा पर्वत समान धैर्यता अमृत समान वचनों से अपूर्व शांति प्राप्त करते ही उसने निर्मल हृदय से विचार किया कि तुर्न जाति स्मरण ज्ञान हुआ और अपनी अधर्म दशा देखकर “ मैंने यह क्या दुष्ट चेष्टा की तो भी प्रभु ने मेरा उद्धार किया ”, ऐसा विचार कर प्रभु को नमस्कार तीन प्रदक्षिणा द्वारा कर प्रभु की आज्ञानुसार अनशन कर क्रोध रहित होकर दर में मुखकर पड़ा रहा, मार्ग में जाने वाली महीआरियों ने दूध दही घी से पूजा की वो चीकट से कीड़ियों ने आकर उसका शरीर चालणी समान काटकर कर दिया किंतु प्रभु ने शांत सुधारस का सिंचनकर स्थिर चित्तरखा, वो मरकर आठमे देवलोक ( सक्षर ) में देव हुआ प्रभु भी उसका उद्धार कर विहार कर दूसरी जगह गये.

उत्तर वाचाल गांव में नागसेन ने प्रभु को पारग्या में क्षीरान्न दिया वहाँ से प्रभु श्वेतांबी नगरी में गये पूर्व में केशी गणधर ने प्रति बोधित प्रदेशी राजा ने वहाँ प्रभु की महिमा बढ़ाया.

## प्रदेशी राजा की कथा ।

( श्वेताम्बी नगरी में प्रदेशी राजा परलोक प्रत्यक्ष नहीं देखने से पुण्य पाप स्वर्ग नर्क नहीं मानता था और जो कोई जीव भिन्न बनाता तो विचारे मनुष्यों को संदूक में बंद कर मारता था और कहता था कि जीव कहां है । जो जीव होता तो क्यों नहीं दीखता और जीव नहीं है तो फिर पुण्य पाप पीछे को न भोगेगा, इत्यादि प्रश्न द्वारा सब धर्म कृत्य उड़ाकर स्वच्छानुसार चलता था, उसके चित्र सारथी ने दूसरे गांव में केशी गणधर जो पार्ष्वनाथ प्रभु के शिष्य परम्परा में थे, उनका अपूर्व उपदेश से बोध पाकर विनती की कि यदि आप हमारे यहां आवोगे तो हमारा राजा सुधरेगा केशी गणधर भी समय मिलने पर वहां गए और चित्र सारथी ने उद्यान में ठहरा कर राजा को फिरने के बहाने ले जाकर प्रतिबोध कराया केशी गणधर महाराज चार ज्ञान धारक होने से राजा के प्रश्नों का समाधान कर लौकिक दृष्टांत द्वारा लोकोत्तर जीव और पुण्य पाप की सिद्धि की और परम आस्तिक जैनी राजा बनाया उसका विशेष अधिकार राज प्रश्रिय ( रायपसेणी ) \* सूत्र उपांग से जान लेना ) प्रभु को वहां से सुरभिपुर जाते समय रास्ते में पांच रथों से युक्त नैयक गोत्र वाले राजाओं ने बंदना की.

## गङ्गा नदी में उतरते विघ्न ।

भगवान जब सुरभिपुर तरफ आये रास्ते में सिद्धपात्र नाविक की नाव में गंगा नदी उतरने को प्रभु बैठे उस नाव में सोमिल नामके ज्योतिषी ने शकून देखकर कहा कि आज मरणांत कष्ट होगा परन्तु इस ( प्रभु ) महात्मा के पुण्य से वचेंगे वो बात होने बाद जब नाव चली आधे रास्ते पानी में सुदृष्ट नामके देवने नाव बुडाने के लिये प्रयास किया क्योंकि वो सुदृष्ट देव पूर्व भवों में जब सिंह था तब त्रिपृष्ट वासुदेव के भव में वीर प्रभु ने उसको मारा था वो वैर याद लाकर जब देव नाव डुबाने लगा तब कंबल संबल नाम के दो नागकुमार देवों ने विघ्न दूरकर नाव बचाली.

## कंबल संबल देवों की उत्पत्ति ।

\* रायपसेणी सूत्र थोड़े समय में दिन्दी भाषान्तर के साथ छपने वाला है विद्याप्रेमी जैन वा जैनतर इस ग्रंथ के माहक होंगे उसकी किंमत प्रायः १॥ रहेगी.

मधुरा नगरी में साधु दासी जिनदास नाम के दो स्त्री पुरुष (पति पत्नी) थे श्रावक के पंचम स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत में चोपगे ( गौ बैल वगैरह ) न रखने की प्रतिज्ञा की थी एक दूधवाली रोज नियमित अच्छा दूध योग्य दाम से देती थी जिससे दोनों को परस्पर प्रीति होगई साधु दासी ने प्रसन्न होकर उसके घर की श्यादी ( लग्न ) में योग्य वस्तुएं वापरने को दी । विवाह की शोभा होने से दो छोटे बैल लाकर शेठाणी को दिये उन्होंने नहीं रखे परन्तु वो बल जबरी से रखकर चली गई शेठाणी ने उसको रखकर धर्म सुनाया जिससे बैल तप भी करने लगे जिससे दोनों बैल भाई माफिक प्यारे लगे.

एक वक्त मेले के समय में अच्छे बैल को देखकर जिनदास का मित्र बिना पूछे उठाकर लेगया और भांडिर वन के यज्ञ की यात्रा में खूब भगाये बैलों को अभ्यास न होने से उनकी हड्डियें टूटगई रात को घर लाकर बांध दिये जिनदास को बड़ा दुःख हुआ परन्तु और उपाय न होने से नवकार मंत्र से आराधना कराकर धर्म संबल दिया वे दोनों नागकुमार देव हुए । धर्म भक्त हो कर ज्ञान से जानकर धर्मनायक वीरप्रभु की सेवा कर नाव बचाली सुदंष्ट्र देव भागा दो देव पुष्प वृष्टि वगैरह से प्रभु की महिमा कर चले गये.

प्रभु वहां से विहार कर राजग्रही नगरी में आये और नालंदा पाडा में एक शालात्री ( कपड़ा बुनने वाला ) की जगह में एक मास रहे वहां गौशाला मिला.

## गौशाला की उत्पत्ति ।

मंख नामका एक ब्राह्मण था उसकी सुभद्रा नामकी स्त्री थी वो गौ बहुल ब्राह्मण की गौशाला में रहता था वहां पुत्र जन्म होने से पुत्र का नाम गौशाला हुआ प्रभु के एक मास के उपवास के पारणा में विजय शेठ के घर को देवों ने पंच दिव्य से प्रभु का महिमा किया था वो देखकर गौशाला प्रभु को बोला कि मैं आज से आपका शिष्य हूं.

प्रभु का दूसरा पारणा नंद शेठने एकवाक्य से कराया, तीसरा पारणा सु-नंद शेठने परमान्न से कराया चौथे मास के उपवास का पारणा कोलाग सन्नि-वेश में बहुल नाम के ब्राह्मण ने दूध पाक से कराया वहां भी देवोंने पंच दिव्य से महिमा किया.



## पूर्व स्थान में गोशाले की चेष्टाएं.

प्रभु को न देखने से पीछे दूँढता दूँढता अपनी पूर्व भिक्षा के उपकरण छाँड़ कर मुख मस्तक मुँडाकर कोलाग सन्निवेश में स्वयं शिष्य होकर साथ रहा. प्रभु अब सुवर्ण खल गाँव को गये. रास्ते में दूध वाले एक बड़े मट्टी के बरतन में दूध पाक बनाते थे वो देखकर गोशाला बोला भोजन कर पीछे जावेंगे सिद्धार्थ व्यंतरने कहा वो बरतन फूटकर दूध पाक तैयार न मिलेगा दूधवालों ने वां बात जानकर रक्षा की तो भी बरतन फूट गया वो देखकर गोशाला ने निश्चय किया कि जो होने वाला है वो होता ही है ।

प्रभु वहाँ से विहार कर ब्राह्मण गाँव में गये वहाँ पर नंद और उपनंद दो भाई थे वे दोनों अलग रहते थे नंद के वहाँ प्रभु ने पारणा किया गोशाला उप नंद के घर में वासी अब मिला जिससे गुस्सा लाकर श्रापसे उसका घर जला दिया प्रभु वहाँ से चंपा नगरी गये दो मास के दो वक्त तप कर तीसरा चतुर्मास पूरा किया.

वहाँ से प्रभु विहार कर कोलाग सन्निवेश में गए उजाड़ घर में कार्योत्सर्ग में रहे. गोशाला भी साथ था उसने वहाँ पर एक सिंह नामक जागीरदार के पुत्र ने विद्युन्मति नाम की दासी के साथ अंगरे में छुपासंबंध किया. वो देख कर हंसने लगा गोशाला पर क्रोध कर वो मारने लगा. गोशाला घुम पाड़ने लगा तब छोड़ा । गोशाला को सिद्धार्थ व्यंतर ने हित शिक्षा दी कि ऐसे समय में साधुओं को उपेक्षा करनी योग्य है गंभीरता रखनी हांसी नहीं करनी । सब जीव कर्मवश अनाचार भी करते हैं. प्रभु वहाँ से पानालक गाँव में गए वहाँ उजाड़ घर में ध्यान में खड़े थे वहाँ स्कंद नामका युवक को दासी साथ एकांत में दुराचार करता देख के गोशाला ने हांसी की और उसको मार खाना पड़ा प्रभु वहाँ से विहार कर कुमार सन्निवेश में चंपा रमणीय उद्यान में कार्योत्सर्ग ( ध्यान ) में रहे.

## पार्श्वनाथ के साधुओं का गोशाले से मिलाप.

मुनि चन्द्र नाम के मुनि बहुत साधुओं के परिवार के साथ विहार करते थाये उनको देखकर पूछा आप कौन हैं । वे बोले हय निर्ग्रन्थ है गोशाला बोला-

आप मेरे गुरु समान नहीं । जिस से कोई साधुने कहा कि जैसा तू है ऐसा तेरा गुरु भी होगा । गोशाला ने गुस्सा लांकर कहा कि जहां तुम ठहरे हो वो कुंभार का आश्रम जल जाओ वे बोले हमें डर नहीं ऐसा सुनकर चला गया सब बातें प्रभु को सुनाई सिद्धार्थ व्यंतर बोला कि वे साधू हैं साधूओं का आश्रम तेरे श्राप से नहीं जलेगा रात के समय मुनिचन्द्रजी ध्यान में खड़े थे अंजान में कोई कुंभार ने चोर जानकर उन पर प्रहार किया मरने के समय शुभ भाव से अवधि ज्ञान उत्पन्न हुआ उसकी महिमा करने को देव आये वो प्रकाश देखकर गोशाला बोला देखो पार्वनाथ के साधूओं का आश्रम जलता है, सिद्धार्थ ने सत्य बात कही वो गोशाला को असत्य मालूम होने लगी जिससे वहां जाकर देखने लगा और साधूओं की महिमा देखकर और कुछ नहीं कर सका जिससे तिरस्कार कर पीछा लोटा ।

प्रभु वहां से विहार कर चोरागांव गए रास्ते में राज्य पुरुषों ने प्रभु को गुप्त बात जानने वाला व पर राज्य का दूत समझकर कैद में डालने का विचार किया, इतने में सोमा, जयंती, नामकी दो साध्वीएं जो उत्पल निमित्तिया की बने थी वे चारित्र्य संयम में असमर्थ होकर परिव्राजिका ( बाबी ) बनी थी उन्होंने सत्य बात कहकर बचाये, प्रभुने पीछे प्रष्ट चंपा में जाकर चोमासी तप कर चोमासा पूरा किया ( चौथा चौमासा ) ।

प्रभु पीछे विहार कर कायंगल नामके सन्निवेश में गये पीछे श्रावस्ती नगरी में जाकर बहार उद्यान में ध्यान में रहे ।

## गोशाला का मृत मांस भक्षण !

पितृदत्त नाम का एक वणिक था, उसके बच्चे जन्मते ही मर जाते थे सब ज्योतिषी को पूछने पर कहा कि यदि साधू को मृत पुत्र का मांस दूध पाक में मिलाकर खिलाया जावे तो जीता रहवे मूर्ख माता ने निर्लज्ज होकर वैसा ही किया सिद्धार्थ व्यंतर से आज मांस खाना पड़ेगा ऐसा जानकर गोशाला और घर छोड़ कर भाग्यवान वणिक के घर को शुद्ध आहार निमित्त आया परन्तु वो ही दूध पाक मिला वो लाकर खाया सिद्धार्थ ने कहा तैने मांस ही खाया गोशाला बोला नहीं मैंने दूध पाक खाया, गोशाला ने वमन कर निश्चय करलिया पीछा

आकर श्राप देने लगा, मालिक ने श्राप के भय से घर का दरवाजा बंदल दिया था उससे गोशाला को घर मिला नहीं उससे अधिक गुस्सा में आकर गली में जितने घर थे वे श्राप देकर जला दिये.

प्रभु वहाँ से विहार कर हरिद्र सन्निवेश में आये और हृदि वृक्ष के नीचे ध्यान में खड़े रहे. मार्ग में पंथीओं ने अग्नि जलाई आगने बढ़कर प्रभु का पांव जलाया तो भी प्रभु वहाँ से हट्टे नहीं गोशाला अग्नि देखने ही भगा, प्रभु पीछे मंगला गांव में बालदेव के मंदिर में ध्यान में खड़े रहे वहाँ पर गोशाला छोटे बच्चों को आंख टेडी करके डराने लगा. बालकों के रोने से मा बापों ने आकर मुनि का रूप देखकर गोशाला को कहा कि यह मुनि पिशाच है ऐसा कहकर छोड़ दिया प्रभु ने पीछे आवर्तन गांव में जाकर बलदेव के मंदिर में ध्यान किया वहाँ पर गोशाला ने मुख टेडा कर बच्चों को डराये, लोगों को गुस्सा आया किन्तु उसको पागल कहकर छोड़ दिया किन्तु उसके गुरु को मारे कि फिर ऐसा दुष्ट शिष्य न रखे ऐसा विचार कर प्रभु को मारने को आये बलदेव की मूर्ति देवाधिष्ठित होकर हाथ चोड़ा कर हल से प्रभु को बचाये, प्रभु वहाँ से चौराक सन्निवेश में गये. वहाँ कोई मंडप में भोजन होता था वो देखने को गोशाला नीचा होकर देखने लगा चौर की भांति से उसको मारा गोशाला ने क्रोधी होकर मंडप को श्राप से जला दिया.

पीछे प्रभु कलंबुक नाम के सन्निवेश में गए वहाँ पर मेघ और काल हस्ती दो भाई थे, काल हस्ति अनजान होने से प्रभु को दुःख देना शुरू किया मेघ ने प्रभु को पिछान लिये और प्रभु को छुड़ाये और चमा मांगली. प्रभु वहाँ से अधिक कठिन कर्मों को काटने के लिये लाट देश में गये वहाँ पर बहुत दुःख पाये, किन्तु प्रभु का चित्त निश्चल था वहाँ से अनार्य क्षेत्र में गये रास्ते में दो अनार्य ने अपशुक्रन की बुद्धि से मारने को दोड़े इन्द्र ने आकर प्रभु को बचाये और गुस्सा लाकर दोनों के प्राण लिये प्रभु ने भद्रिका में चोमासा किया ( पांचवां चोमासा ) वहाँ से प्रभु विहार कर नगर वहार पारणा कर तंबाल गांव को गये पार्वनाथ के नंदियेण नामक शिष्य सह आकर कायोत्सर्ग में रहे थे उन के साधूओं के साथ भी गोशाला ने पूर्व की तरह अनुचित वर्त्तन किया था भेद इतना ही था कि यहां पर द्रोगा ( आरक्षक ) के पुत्र ने भावों से चौर

की भांति से मुनि को मारे थे वे मरने के समय अवधि ज्ञान को शुभ भाव से पाकर स्वर्ग में गये प्रभु वहां से कुपिल सन्निवेश को गये. आरक्षक ( कोट-बाल ) ने चोर की बुद्धि से प्रभु को पकड़े परन्तु पार्श्वनाथ की साध्वियों जो बावी बन गई थी उन विजया प्रगल्भा ने पिछानकर समझाकर छुड़ा दिये ऐसा देखकर गोशाला प्रभु से अलग होगया किन्तु अशुभ कर्म से रास्ते में ५०० चोरों ने उसको बहुत कष्ट दिया.

जिससे फिर प्रभु के पास ही रहने का विचार कर प्रभु को ढूंढने लगा परन्तु प्रभु तो वैशाली नगरी में जाकर लुहार की जगह में ध्यान में खड़े रहे थे, लुहार पहले बीमार था और दूसरी जगह गया था वहां से अच्छा होकर आया तब प्रभु को देखकर अपशकुन की शंका से क्रोधायमान होकर बेगुनाह प्रभु को मारने को घण लेकर आया इन्द्र को ज्ञात होजाने से उसी समय आकर लुहार को रोक कर दंड दिया वहां से प्रभु ग्रामाक सन्निवेश में गए वहां पर विभेलक यक्ष ने प्रभु का महिमा किया पीछे प्रभुजी शालिशिर्ष गांव के उद्यान में माघ मास में कार्यात्सर्ग में रहे थे वहां पर त्रिपृष्ठ वासुदेव के भव में एक अपमान की हुई रानी मर के भ्रमण करती हुई व्यंतरी हुई थी उसने पूर्व भव का वैर याद करके प्रभु को दुःख देने को तापसी का वेश लेकर जटा में शीतल जल भर कर प्रभु उपर छांटा जाड़े की ठंडी में ठंडा पाणी वज्र प्रहार समान होता है जो दूसरा सहन नहीं कर सका और प्रभु ने समभाव से सहन किये जिससे वैर छोड़कर व्यंतरी स्तुति करने लगी प्रभु ने कष्ट के समय भी दो उपवास का नियम न छोड़ा जिससे निर्मल भाव से लोकावधि ज्ञान ( जिससे रूपी द्रव्य जो लोक में है वो सब देखे ) उत्पन्न हुआ.

प्रभु वहां से विहार कर भद्रिका नगरी में आकर छठा चोमासा में चार मास का तप वगैरह विविध अभिग्रहों से दुष्ट कर्मों को दूर किये.

छे मास बाद गोशाला फिर मिला गांव बहार पारणा कर आठ मास तक मगध देश में विना उपसर्ग विहार किया वहां से प्रभु ने विहार कर सातवा चोमासा आलंभिका नगरी में चतुर्मासी तप से पूर्ण किया गांव बहार प्रभु ने पारणा कर प्रभु कुंडग सन्निवेश में गए और वासुदेव के मंदिर में कार्यात्सर्ग

किया गोशाला ने वासुदेव तरफ पोठ की लोंगों ने बैसा देखकर उसको मारा वहां से मर्दन गांव में बलदेव के मंदिर में ध्यान किया गोशाला ने गुप्त भाग मूर्ति तरफ किया लोगों ने गुस्सा लाकर फिर पारा मुनि का रूप जानकर छोड़ दिया.

प्रभु वहां से विहार कर उन्नाग सन्निवेश में गए रास्ते में दांत जिसके मुँह के बहार निकले थे ऐसे स्त्री पुरुष का जोड़ा देखकर हांसी की कि देखो ! कि ब्रह्माजी ने हूँह कर कैसी ( दंतुर ) जोड़ी मिलाई है ! ऐसा कटु वचन सुनकर उन्होंने उसी समय गोशाला को पीटकर हाथ पांव बांधकर बांस की झाड़ी ( कुंज ) में फेंक दिया किंतु प्रभु का छत्रचर मानकर जान से नहीं मारा और छोड़ दिया. वहां से प्रभु गो भूमि गये, और राजग्रही को जाकर आठवाँ चोमासा चौमासी तप ( चार मास के उपवास ) से पूर्ण किया.

दो मास विहार कर चोमासा की योग्य जगह न मिलने से अनियत वाम कर नवमा चौमासा पूर्ण किया.

पीछे रास्ते में कुर्म गांव तरफ जाते गोशाला ने प्रभु को पूछा कि यह तिल का पौधा मैं तिल होंगे वा नहीं प्रभु ने कहा कि होगा गोशाला ने प्रभु का वचन जूटा करने को उठाकर एक जगह पर रख दिया प्रभु का वचन सच्चा करने को व्यंतर देव ने वृष्टि की गाँ की खुशी लगने से वो पौधा खड़ा भी हो गया और पुष्पों के जीव एक ही फली में तिल होगये.

प्रभु वहां से विहार कर कुर्म गांव में गये, वहां पर वैश्यायन तापस ने आतापना लेने को माथे की जटा ( बालों का समूह ) खुला रखी थी जुएं जमीन पर गिरती थी उसकी दया की खानिग उसको उठाकर फिर जटा में रखता था गोशाला ने उसको युक्त शय्यातर ( जुएं का घर ) बारम्बार कह कर हांमी करने लगा तापस को गुस्सा आया उसने तेजुलेश्या गोशाला पर छोड़दी वो जलने लगा गोशाला का रुदन सुनकर दयासागर प्रभु ने शीतलेश्या छोड़कर बचाया गोशाला बच गया और रास्ते में प्रभु से पूछा हे प्रभो ! तेजुलेश्या क्या वस्तु है कैसे प्राप्त होनी है प्रभु ने बताया कि इस तरह तप करने से होती है निरन्तर छठ ( दो उपवास ) और पारणा में एक मुठी भर उड़द उसके उपर तीन चुलु पानी गरम पानी और सूर्य सामने खड़े रहकर

ध्यान करना छे मास में वो सिद्ध होती है गोशाला की कार्य सिद्धि इच्छित होगई और सिद्धार्थपुर तरफ जाने के समय रास्ते में प्रभु को पूछा कि पूर्व का तिलका पौधा देखो कि उगा है वा नहीं प्रभु ने कहा उगा है गोशाला अविश्वास लाकर वहां गया और देखा तो वसाही तैयार देखा उसकी फली तोड़ी तो भीतर सातों ही तिल देखकर निश्चय किया कि जीव मरकर पुनः ( फिर ) वहांही उत्पन्न होते हैं गोशाला तेजोलेख्या सिद्ध करने को श्रावस्ती नगरी को गया, और कार्य सिद्धि कर पार्श्वनाथ के साधु पास अष्टांग निमित्त शीखकर सर्वज्ञ पद धारण किया प्रभु ने श्रावस्ती नगरी में जाकर विविध तपस्या से १० वां चातुर्मास निर्वाह किया.

प्रभु वहां से विहार कर म्लेच्छों की दृढ भूमि में गये वहां पेढाल गांव की बाहर पोलास चैत्य में अठम तपकर एक रात्रि रहे और ध्यान करने लगे.

### ( इन्द्र की प्रशंसा और प्रभु को महान् कष्ट )

प्रभु की ध्यान में स्थिरता देखकर इन्द्र प्रशंसा करने लगा कि वीरप्रभु ऐसे ध्यान में निश्चल हैं कि तीन लोक में कोई भी उनको चलायमान करने को समर्थ नहीं वीरप्रभु की प्रशंसा संगम नाम के इन्द्र के सामानिक देव से सहन नहीं हुई और खड़ा होकर प्रतिज्ञा कर बोला कि मैं उनको चलायमान करूंगा.

इन्द्र को कहा कि आपको बीच में नहीं आना इन्द्र मौन रहा और संगम ने आकर वीरप्रभु के उपर ( १ ) धूल की वृष्टि की जिससे प्रभु का मुख नाक भी ढक गये श्वास भी नहीं लेसक्ते थे, ( २ ) पीछे वज्र मुखवाली कीड़िये बनाकर प्रभु के शरीर को चालणी समान कर दिया कि कीड़ी एक तरफ से भीतर घुसकर दूसरी तरफ निकलने लगी पीछे वज्र समान, ( ३ ) डांस बना कर दुःख दिया, पीछे ( ४ ) तीक्ष्ण मुख वाली घी मेल, ( ५ ) वीछु, ( ६ ) नौला, ( ७ ) सर्प, ( ८ ) उदर के जरिये से दुःख दिया, पीछे ( ९ ) जंगली मदोन्मत्त हाथी से और हथणी से ( १० ) दुःख दिया ( ११ ) पिशाच के अद्भुत होस्य, पीछे ( ११ ) शेर की दाढ़ों से और नखों से पीडा की, ( १२ ) पीछे त्रिशला और सिद्धार्थ राजा का रूप बनाकर उनके विलाप बताकर चलायमान करना चाहा पीछे ( १३ ) सेना बनाकर मनुष्यों द्वारा पैरों पर

रसेई वनवाई ( १४ ) चंडाला नाम के पक्षियों की चांचों से दुःख दिया ( १५ ) प्रचंड वायु से दुःख दिया, ( १६ ) पीछे बड़ा वायु से दुःख दिया ( १७ ) हजार धारवाला चक्र प्रभु उपर जोर से 'ढोंका' जिससे प्रभु जमीन के भीतर घुंटा तक चले गये तो भी प्रभु को स्थिर देखकर ( १८ ) दिन करके बोला कि रात्री पूर्ण होगई आप चले जाओ, प्रभु ने उपयोग देकर रात्रि जानली.

( १९ ) देवता ने देवरूप प्रकट कर कहा कि इच्छा होवे सो मांगलो तो भी प्रभु मौन रहे तो ( २० ) देवागनाओं के हाव भाव से चलायमान करना चाहा तो भी स्थित रहे. ऐसे एक रात्रि में २० भयंकर उपसर्ग करके चलायमान करने की कोशीश की तो भी प्रभु ध्यान में मग्न रहे न क्रोध किया.

[ कवि कहता है कि क्रोध करने योग्य संगम था तो भी प्रभुने क्रोध न किया जिससे क्रोध स्वयं गुस्मा ( क्रोध ) कर भाग गया ].

देवता दिन उगने बाद भी जहां प्रभु गोचरी जावे वहां आहार को अशुद्ध कर देता था जिससे छे मास तक आहार शुद्ध न मिलने से प्रभु भूखे रहे परन्तु अशुद्ध आहार न लिया अंत में वज्र गांव में भी देवता ने अशुद्ध आहार करदिया वहां से भी प्रभु पीछे लोटे और कायोत्सर्ग में स्थित रहे जिस से देवता थक गया और प्रभु को शुद्ध ध्यान में देखकर अवधि ज्ञान से निश्चय कर प्रभु को वंदन कर पीछा सौधर्म देवलोक तरफ चला प्रभु भी पीछे वज्र भूमि में गोचरी गये जहां पर एक गोवालय ने खीर से पारणा कराया जहां पर वसुधारादि पांच दिव्य प्रकट हुए.

### इन्द्र का पश्चात्ताप दुष्ट को दंड.

इन्द्र ने जब प्रशंसा की और संगम दुःख देने को गया और प्रभु ने सब दुःख सहन किया वो दुःख मैंने दिया ऐसा मानकर इन्द्रने छे मास तक सब वार्जिनादि शौर्य बंध कराकर आप उदासीन पणे बैठा था जब प्रभु का दुःख दूर हुआ परीक्षा भी पूरी होगई और अपना श्याम वदन लेकर संगम देव आने लगा इन्द्रने उसके दुष्ट कृत्यों को याद कर विमुख होकर दूसरे देवों के साथ कहलाया कि यहां से तू निकल जा मैं तेरा मुख देखना नहीं चाहता. इन्द्र के हुक्म

सै संगम का तिरस्कार कर उन्होंने निकाल दिया। एक सागरापम का वाकी का आयु पूरा करने को मेरु पर्वत पर चला गया। अग्रमहिषी ( मुख्य देविण ) भी इन्द्र की आज्ञा लेकर उसके पीछे चली गई।

आलंभी नगरी में प्रभु को कुशल पूछने को हरिकान्त इन्द्र आया, और श्वेतांबर नगरी में हरिसह इन्द्र आया और श्रावस्ती नगरी में इन्द्र कार्तिक स्वामी की मूर्ति में आकर बंदना की जिससे प्रभु की बहुत महिमा हुई। कौशवी नगरी में सूर्य चन्द्र प्रभु को बंदन करने को आये, वाणारसी में इन्द्र, राजग्रही में इशानेन्द्र मिथिला नगरी में जनक राजा और धरणेन्द्र ने प्रभुजी को कुशल पूछा और अग्यारवां चौमासा प्रभुजी ने वैशाली नगरी में निर्वाह किया।

### प्रभु का कठिन अभिग्रह ( तप )

प्रभु जब मुसुमारपुर गये वहां चमेरेन्द्र का उत्पात हुआ। ( आश्वर्यों में कहा गया है ) उसके बाद प्रभुजी कोशांबी नगरी गये वहां शतानिक राजा था, मृगावती उसकी राणी थी, विजया प्रतिहारी थी बाढी धर्म पाठक था, सुगुप्त प्रधान था, प्रधान की भार्या नंदा श्राविका थी वो मृगावती की सखी थी प्रभुने पोस मुदी १ को अभिग्रह लिया कि सूप-छाज ( सूपड़ा ) में उड़के बाकला डेली में रहकर दूधर के बाद राज पुत्री जो दासी पने में हो और माथा मुंड हो, पग में बेड़ी हो, आंख में आंसु हो तेले का उपवास का पारणा हो ऐसी बालिका भोजन देवे वो लेना ऐसे अभिग्रह से गांव में फिरें परन्तु आहार का योग नहीं मिला, इस समय शतानिक राजा ने चंपा नगरी को लूटी, दधि बाहन राजा मारा गया उसकी रानी धारिणी को कोई सिपाई ने पकड़ी वो शील भंग की भांति से मर गई पुत्री वसुमती को पकड़ कर सिपाई ने पुत्री बनाकर कोसंबी नगरी में बाजार में बेची धनावह शेट ने उसको लेकर चंदना नाम रखा शेट की मूला स्त्री को डर लगा कि दोनों का प्रेम बढ़ता जाता है वो पत्नी भी हो जावेगी, ऐसा विचार कर शेट की गेर हाजरी में उसका शिर मुंडाकर पांव में बेड़ी डालकर घर में कैद कर मूला चली गई शेट चौथे दिन घर का आया चंदना की दुर्दशा देखकर डेली में बैठाकर बेड़ी तोड़ने को लुहार को बुलाने को गया भूखी बालिका को उड़के बाकुला खाने को दिये सोंपड़े में रखकर बालिका चाहती थी कि साधु को देकर खाऊं ! ऐसे समय



में प्रभु आये देखकर चंदना को हर्ष हुआ प्रभु पीछे लोटते तब आसु आए और अभिग्रह पूरा होने से प्रभु ने बाकुला का दान लिया देवी ने पंच दिव्य प्रकट कर महिमा किया बंडी के आभूषण होगये और बाल नये आगये. मृगावती रानी भी आई अपार धन की वृष्टि देखकर शतानीक धन लेने लगा इन्द्र ने रोका कि यह धन चंदना के लिये है वीर प्रभु की प्रथम साध्वी यह हांगी दीक्षा उत्सव में धन को व्यय होगा इन्द्र चला गया जंभिका गांव में आकर इन्द्रने प्रभु को कहा कि इतने दिन बाद आप को केवल ज्ञान होगा.

### प्रभु को महान् उपसर्ग ।

यदिकि गांव बहार प्रभु जब कार्योत्सर्ग में खड़े थे वहां पर त्रिपृष्ठ भव का बैरी शय्या पालक जिसके कान में उष्ण गंग डाली गई थी मरकर भव भ्रमण कर गोवात हुआ था वो बैल लेकर प्रभु के पास आकर बोला हे साधो ! इन बैलों की रक्षा करना वो चला बैल भी चले गए वो पीछा आया बैल नहीं लौटे प्रभु को पूछा वे नहीं बोले तब उसने गुस्सा लाकर चारोंक दो कीले बनाकर दोनों कान में डाल दिये और कोई न जाने इस तरह परस्पर मिला लिये प्रभु जब मध्य अपापा नगर में आये तब सिद्धार्थ वणिक् के घर को गोचरी गये खरक वैद्य ने सिद्धार्थ से मिलकर चेष्टा से दुःख जानकर उद्यान में जाकर प्रभु के कीले निकाले संगोहिणी आपस में आराम किया वहां पर लोगों ने स्मरणार्थ मंदिर बनाया दोनों देवा करने वाले स्वर्ग में गये शय्यापालक गोवाल मर सानवी नर्क में गया.

सब उपसर्गों में कठिन यह था कालचक्र जो संगम देव ने मारा था वो मध्यम था जघन्य में शीतोपसर्ग जो पुतना ने किया था वो था सब उपसर्गों को प्रभु ने ममभाव से सदन किये.

तएणं समणे भगवं महावीरे अणगारे जाए, इरियासमिए  
भासासमिए एमणासमिए आयाणमंडमत्तनिक्खेवणासमिए  
उच्चारपासवणखेलसंधाणजल्लवारिद्धावणियासमिए मणसमिए  
वयसमिए कायममिए मणगुत्ते वयगुत्ते कायगुत्ते गुत्ते गुत्तिंदिए

शुत्तबंभयारी अकोहे अमाणे अमाए अलोहे संते पसंते उव-  
 संते परिनिव्वुडे अणासवे अममे अकिंचणे छिन्नगंधे निरुवलेवे,  
 कंसपाई इव मुक्कतोए, संखे इव निरंजणे, जीवे इव अप्पडि-  
 हयगई, गगणमिव निरालंबणे, वाऊ इव अप्पडिवद्धे, सारय-  
 सलिलं व सुद्धहियए पुक्खरपत्तं व निरुवलेवे, कुम्मे इव गुत्ति-  
 दिए, खग्गिविसाणं व एगजाए, विहग इव विप्पमुक्के, भारं-  
 डपक्खी इव अप्पमत्ते' कुंजरे इव सोंडीरे, वसहे इव जायथामे,  
 सीहे इव दुद्धरिसे, मंदरे इव निकंपे, सागरे इव गंभीरे, चंदे  
 इव सोमलेसे, सूरे इव दित्तेए, जच्चकणगं व जायखूवे, वसुंध-  
 रा इव सब्बफासविसहे, सुहुयहुयासणे इव तेयसा जलंते ॥११६॥

इमेसिं पयाणं दुन्नि संगहणिगाहाओ—” कंसे संखे जीवे,  
 गगणे वाऊ य सरयसलिले अ । पुक्खरपत्ते कुम्मे, विहगे ख-  
 ग्गे य भारंडे ॥ १ ॥ कुंजर वसहे सीहे, नगराया चैव सागर  
 मखोहे । चंदे सूरे कणगे, वसुंधरा चैव हूयवहे ॥ २ ॥ ” न-  
 तिथि एं तस्स भगवंतस्स कत्थइ पडिबंधे—से अ पडिबंधे चउ-  
 व्विहे पन्नते, तंजहा दव्वओ, खित्तओ, कालओ, भावओ । द-  
 व्वओ, एं सच्चित्ताचित्तमीसेसु दव्वेसु, खित्तओ एं गामे वा  
 नगरे वा अरण्ये वा खित्तेवा खले वा घरे वा अंगणे वा नहे  
 वा, कालओ एं समए वा आवलिआए वा आणापाणुए वा  
 थोवे वा खणे वा लेवे वा मुहत्तेवा अहोरत्ते वा पक्खे वा मा-  
 से वा उउए वा अयणे वा संवच्छरे वा अन्नयरे वा दीहकाल-  
 संजोए, भावओ एं कोहे वा माणे वा मायाए वा लोभे वा  
 भए वा पिज्जे वा दोसे वा कलहे वा अब्भक्खाणे वा पेसुन्ने

वा परपरिवाए वा अरहरई वा मायामोसे वा मिच्छादंसणसल्ले  
वा ग्रं० ६०० ) तस्स एं भगवंतस्स ना एवं भवइ ॥ ११७ ॥

से एं भगवं वासावासवज्जं अट्ठ गिम्हहेमंति ए मासे गामे  
एगराइए नगरे पंचराइए वासीचंदणसमाणकप्पे समतिणम-  
णिलेहुकंचणे समदुक्खसुहे इहलोगपरलोगअप्पडिवद्धे जीवि-  
यमरणे अ निरवकंखे संसारपारगामी कम्मसत्तुनिग्घायणट्ठाए  
अव्वुडि ए एवं च एं विहरइ ॥ ११८ ॥

### भगवान के चारित्र में निर्मल गुण ।

महावीर प्रभु के साधु पणे में इर्या समिति ( देखकर पगधरना ) भाषास-  
मिति ( विचार पूर्वक बोलना ) एषणा समिति ( शुद्ध निर्दोष गोचरी करना )  
अपनी वस्तुएं देखकर लेना छोड़ना और शरीर मल को निर्दोष निर्जीव स्थान  
पर छोड़ना ये पांच समिति युक्त थे दूसरों को पीड़ा नहीं करते थे मन वचन  
काया की समिति गुप्ति पालते थे अर्थात् अशुभ वर्तन को छोड़ शुभ और शुद्ध  
वर्तन ग्रहण करते थे गुप्त, गुप्त इंद्रिय गुप्त ब्रह्मचारी अर्थात् पाप से बचते थे  
पापों से इंद्रियों को छुड़ाते थे, ब्रह्मचर्य की रक्षा करते थे क्रोध मान माया  
लोभ ये चार दोष से रहित थे शांत प्रशांत उपशांत अर्थात् भीतर से मुख  
मुद्रा से बाह्य चेष्टाओं से भी क्रोधादि रहित थे ( उन्मत्तता छोड़ सुशीलता  
धारण की थी ) परिनिवृत्त ( संताप रहित ) आश्रय ( तृष्णा ) रहित थे ममता  
छोड़ दी थी कुछ भी द्रव्य नहीं रखा था, भीतर बहार की गांठ छोड़ दी थी  
निर्लेप कर्म लेप से दूर थे ( नया कर्म नहीं होने देते थे ) कांसी के पात्र में  
पानी का लेप नहीं होता ऐसे प्रभु निःस्नेह थे, शंख की तरह अंजन ( मेल )  
रहित निर्मल निरंजन थे जीव जैसे दूसरी गति में बिना रुकावट जाता है ऐसे  
वो भी बिना विघ्न ममत्व विहार करते थे जैसे आकाश बिना आधार है ऐसे  
प्रभु किसी का आधार नहीं लेते थे वायु माफक अवंधन थे अर्थात् वायु सर्वत्र  
जाता है ऐसे वो भी सर्वत्र विहार करते थे शरद ऋतु के पानी समान निर्मल

कमल के पसे माफिक लेप रहित थे कछुवा की तरह इंद्रिय वश रखते थे खड्ग ( गंडा ) के एक शींग की माफिक एकही थे राग द्वेष को छोड़ दिया था, पक्षी माफक परिग्रह रहित थे भारंड पक्षी की तरह अप्रमत्त थे, हाथी की तरह शूरवीर थे बैल की तरह बलवान, सिंह माफक निडर और मेरु पर्वत की तरह कंप रहित थे, समुद्र की तरह गम्भीर चन्द्र की तरह सौम्य लेदया वाले, सूर्य की तरह देदीप्यमान तेजवाले उत्तम सुवर्ण जैसे रूपवाले, पृथ्वी की तरह सब ( आठ ) फरसों में समभावी थे निर्मल घी से सिंचन किया हुआ अग्नि समान तेज वाले थे भगवान को विचरने में कोई भी जगह प्रतिबंध नहीं था,

### प्रतिबंध का स्वरूप ।

द्रव्य से—सचित अचित वा दोनों प्रकार का द्रव्य सम्बन्ध न था.

क्षेत्र से—गांव नगर अरण्य क्षेत्र खला, घर आंगणा आकाश में कहां भी ममत्व न था.

काल से—समय आवलिका श्वासोश्वास वा दिन रात वा वरसों तक का थोड़ा बड़ा ममत्व न था.

भाव से—क्रोध मान माया लोभ, भय हास्य, प्रेम द्वेष, कलह, जूठा कलंक चूगली परनिंदा रति अरति माया कपट, मिथ्यात्वशल्य भगवान को उनमें से कोई भी दोष नहीं था.

### प्रभु का छदमस्त विहार.

वर्षा में चार मास एक जगह रहते थे, आठ मास फिरते थे. गांव में एक रात्रि, नगर में पांच रात्रि, जैसे चंदन काटने वाली वांसी को भी चंदन सुगंधी देता है ऐसे भगवान् दुष्टों पर भी निरागीय करुणा धारक थे. तृण मणि पत्थर सुवर्ण पर समान भाव धारक थे, दुःख सुख में समता धारक थे. इस लोक परलोक में कुछ भी राग द्वेष नहीं करते थे जीवित मरण से निराकांक्षी थे. संसार पार जाने वाले कर्म शत्रु नाश करने को उद्यमवान होकर विचरते थे.

तस्स एं भगवंतस्स अणुत्तरेणं नाणेणं अणुत्तरेणं दंस-  
णेणं अणुत्तरेणं चरित्तेणं अणुत्तरेणं आलएणं अणुत्तरेणं वि-

हारेणं अणुत्तरेणं वीरिएणं अणुत्तरेणं अज्जवेणं अणुत्तरेणं  
महवेणं अणुत्तरेणं लाघवेणं अणुत्तराए खंतीए अणुत्तराए  
गुत्तीए अणुत्तराए तुट्ठीए अणुत्तरेणं सच्चसंजमतवसुचरिअ-  
फलनिव्वाणमग्गेणं. अप्पाणं भावेमाणस्स दुवालस संवच्छराइं  
विइकंताइं तेरसमस्स संवच्छरस्स अंतरा वट्टमाणस्स जे से  
गिम्हाणं दुच्चे मासे चउत्थे पक्खेवइसाहसुद्धं तस्स एं वइसा-  
हसुद्धस्स दसमीपक्खेणं पाईणगमिणीए छायाए पोरिसीए  
अभिनिविट्ठाए पमाणपत्ताए सुव्वएणं दिवसेणं विजएणं मुहु-  
त्तेणं जंभियगामस्स नगरस्स वहिआ उज्जुवालियाए नईए  
तीरे वेयावत्तस्स चेइअस्स अदूरसामंते सामागस्स गाहावईस्स  
कट्टकरणंसि सालपायवस्स अहे गोदोहिआए उक्कडुअनिसि-  
ज्जाए आयावणाए आयावेमाणस्स छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं  
हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं भाणंतरिआए वट्टमा-  
णस्स अणंते अणुत्तरे निव्वाधाए निरावरण कसिणे पडि-  
पुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने ॥ ११६ ॥

### भगवान को केवल ज्ञान.

महावीर प्रभु का अनुत्तर ज्ञान, दर्शन, चारित्र आलय ( स्थान में निर्म-  
मत्व ) विद्वान्, वीर्य, सरलता, कामलता, लघुता, क्षान्ति, मुक्ति, शुक्ति, संतोष,  
सत्य, संयम, सदाचरण, बगेरह सब श्रेष्ठ होने से मुक्ति का फल इकट्ठा करके  
आत्मा का स्वरूप चिंतवन करते हुए बारह बरस जब पूरे हुए.

### बारह वर्षों का तप.

१ छे मासी तप.

१२ एक मासी तप.

१ छे मास में पांच दिन कय.

७२ पक्ष चमण.

६ चौमासी

१२ तेला

२ तीन मासी	२१= बेला
२ अठाई मासी	२ भद्र प्रतिमा
६ दो मासी	४ महाभद्र प्रतिमा
२ देढ मासी	१० सर्वभद्र प्रतिमा

इन दिनों में तपश्चर्या के भीतर ३४६ दिन खाया था.

जब तेरहवां वर्ष आया तब ग्रीष्म ऋतु दूसरा महिना चौथा पक्ष वैशाख सुदी १० पूर्व दिशा की छाया में तीसरे पहर के अंत में पुरुष प्रमाण छाया के समय सुव्रत दिवस, विजय मुहूर्त्त में जुंभिक गांव के बाहर ऋजु बालिका नदी के किनारे वैयाव्रत्य जन्म के चैत्य नजदीक श्यामाक जमींदार के खेत में शाल वृक्ष के नीचे गोदोहिका उत्कट आसन में आतापना लेते थे चउविहार बेले का तप था, उत्तरा फाल्गुनी का चन्द्र नक्षत्र के योग में शुक्ल ध्यान में स्थित प्रभु को अनंत, अनुत्तर, अनुपम निर्व्याघात, ( निराबाध ) निरावरण सम्पूर्ण, केवलवर ज्ञान दर्शन उत्पन्न हुआ.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे अरहा  
जाए, जिणे केवली सब्वन्नु सब्वदरिसी सदेवमणुआसुरस्स  
लोगस्स परिआयं जाणइ पासइ सब्वलोए सब्वजीवाणं आगइं  
गइं ठिइं चवणं उववायं तक्कं मणो माणसिअं भुत्तं कडं  
पडिसेवियं आवीकम्मं रहोकम्मं, अरहा अरहस्स भागी, तं  
तं कालं मणवयकायजोगे वट्टमाणानं सब्वलोए सब्वजीवाणं  
सब्वभावे जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १२० ॥

उस केवल ज्ञान से प्रभु त्रिलोक पूज्यार्ह हुए जिनेश्वर, केवली, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, देव मनुष्य असुर वगेरह के और लोका लोक वर्त्तमान भूत भविष्य सब के पर्यायों को जानने वाले हुए. देखने वाले हुए सब लोक के सब जीवों की आगति, गति, स्थिति च्यवन, उपपात ( देवों का मरण जन्म ) तर्क मन के अभिप्राय खाया हुआ किया हुआ, उपयोग में लिया अकट किया वा छूया किया. वे सब बातों को जानने वाले हुए और तीन लोक

के पूज्य, पूजा के योग्य उस वक्त के वा सब जीवों के मन वचन कार्यों के व्यापारों को जानने वाले हुए और जानते हुए विचरते रहे अर्थात् केवल ज्ञान ही से सब बात को जानने और देखने लगे.

## प्रभु का ज्ञान महोत्सव ।

तीर्थंकर महावीर प्रभु को केवल ज्ञान हुआ तब देवेन्द्रों के आसन कंपायमान हुए वे अवधि ज्ञान से जानकर आये और प्रभु ने देवों के रचा हुआ समस्त सरण (सभा मंडप) में बैठकर धर्मोपदेश दिया मनुष्य नहीं आये जिससे विगति (चारित्र्य) किसी को प्राप्त नहीं हुआ. तीर्थंकर की यह प्रथम दंगना निष्फल हुई और प्रभु ने भी थोड़ी देर दंगना ( उपदेश ) देकर विहार कर महसेन वन ( पावापुर से थोड़े मैल ) में दूसरे दिन धर्मोपदेश दिया.

## गणधर बाद गोतम इन्द्रभूतिजी का मिलाप ।

इन्द्र और देवता मनुष्य स्त्रीओं का समूह जाना आना देखकर गोतम इन्द्र भूतिजी जो यज्ञ कर रहे थे और उनके साथ दो भ्राता और आठ अन्य वेद पारंगामी ब्राह्मण विद्वान् अपने ४४०० शिष्यों के परिवार से मंमिलित थे उन के दिल में लोगों को आते देख कर आनन्द हुआ परन्तु यज्ञ मंडप से आगे बढ़ते देखकर इन्द्रभूति का दुःख हुआ और लोगों से पूछने लगा कि आप कहाँ जाते हैं । प्रभु की बहुत महिमा सुनकर उनको शिष्य बनाकर महिमा बढ़ाउं वा मेरी शंका का समाधान कर शिष्य बनजाउं ऐसा निश्चय कर बड़ा भाई इन्द्रभूति ५०० शिष्यों के साथ गया प्रभु ने आते ही गोतम इन्द्रभूति को कहा हे भद्र ! तेरे मन में यह जीव सम्बन्धी संदेह है उसका समाधान सुन !

## शंका का समाधान ।

जीव है वा नहीं ? ऐसी शंका तेरे दिल में है क्योंकि वेद पदों का अर्थ तेरे समझ में नहीं आया.

विज्ञान घन एव एतेभ्यो भूतेभ्यो, समुत्थाय तान्येवानु विशति म प्रेत्य संज्ञाऽस्ति इति—

इसका अर्थ तेरे खयाल से यह है कि,

“विज्ञान घन जीव-” पांच भूत ( पृथ्वी पाणी अग्नि वायु आकाश ) से उत्पन्न होकर उसी में प्रवेश होता है पीछे कुछ नहीं है अर्थात् पांचभूत मिलने से जीव उत्पन्न होता दीखता है और वे अलग होने से जीव भी उस में नाश होजाता है किंतु जीव ऐसा भिन्न पदार्थ कोई नहीं है जैसे कि पाणी में बुदबुदे होते हैं और फिर शांत होते हैं ऐसेही जीव नहीं है और परलोक में भी गमन आगमन नहीं करता जिससे पुण्य पाप का फल भोक्ता भी नहीं है प्रभु ने फिर कहा हे गौतम इंद्रभूति ! तेरे अर्थ में स्याद्वाद रहस्य तूं समज कि “विज्ञान घन” का अर्थ ज्ञान स्वरूप आत्मा भी होता है और पांचइंद्रि और छद्म मन से जो पांच भूत द्वारा ज्ञान पर्याय होते हैं वे ज्ञान पर्यायों को भी “विज्ञान घन” कहते हैं अब वेद पदों से “विज्ञान घन” का अर्थ ज्ञान पर्याय लेना चाहिये और ये विज्ञान घन पांच भूत देखकर आदमी को होते हैं और पांचभूत के अभाव में जो ज्ञान पर्याय भी नष्ट होता है अर्थात् जिस पदार्थ को सामने लाए उसका ज्ञान होगा और वो उसके चले जाने पर उसका ज्ञान भी चला जावेगा इसलिये विज्ञान घन को पीछे प्रेत्य संज्ञा नहीं है उससे ‘जीव’ का नाश कोई भी रीति से नहीं होता जैसे कि आयना में कोई भी वस्तु जां सामने रहती है उसका चित्र पड़ता है और वस्तु दूर होने से वो चित्र भी नष्ट होजाता है किन्तु चित्र जाने से आयना का नाश नहीं मानते ऐसेही ज्ञान पर्याय ( विज्ञान घन ) नाश होने से वा बदलने से आत्मा का नाश नहीं होता.

### जैनरीति से अधिक समाधान ।

आत्मा चेतन है जीव भी चेतन है परंतु जीव कर्म सहित होता है वो संसार भ्रमण करता है और चार घाति कर्म और चार अघाति कर्म से ही ‘जीव’ शरीर बंधन में पड़ा है शरीर भी दो जाति के हैं एक स्थूल है वो छोड़कर जीव दूसरी गतिमें जाता है परन्तु सूक्ष्म शरीर (तेजसकर्मण) साथ जाकर नया स्थूल शरीर मिला देता है और मोहनीय कर्म से और ज्ञान आवरणीय कर्म से जीव स्वस्वरूप को भूल पर स्वरूप में कुछ अंश में एकसा होजाता है उससे ही पूर्व पदार्थ विस्मृत होता है नये पदार्थ में ज्ञान लगता है इससे पूर्व ‘संज्ञा’ नहीं रहती उस से भ्रम में नहीं पड़ना कि जीव नहीं है जो बोधमतानुयायी ज्ञान भंगुर पदार्थ मानते हैं उसमें भी पदार्थ का स्थानान्तर दण भंगुर है पदार्थ का मूल द्रव्य ज्ञान भंगुर



कदापि नहीं है जीव और अजीव दोनों द्रव्य हैं और जीव द्रव्य तीनोंही काल में मौजूद है वो ही जीव खयाल रखकर दूसरा पदार्थ को जान सक्ता है.

आत्मा संपूर्ण ज्ञानी होजाने बाद उपयोग की आवश्यकता नहीं है उसको तीनोंही काल का ज्ञान है. ( जीव विचार नवतत्त्व त्रिलोक्य दीपिका संग्रहणी और कर्मग्रंथ देखने की आवश्यकता है पूर्व के दो छप चुके हैं दो छपने वाले हैं )

गौतम इन्द्र भूति की शंका का समाधान वेद पदों से ही होगया क्योंकि प्रेत्य संज्ञा के लिये प्रभु ने और भी बताया था कि जीव दकार त्रय द द द है अर्थात् दान दया दमन ये "तीन दकार" जीव का लक्षण है.

अपने पास सदबुद्धि धन जीवन शक्ति वा कोई भी पदार्थ है उससे परोपकार करना त्याग वृत्ति धारण करना मूर्च्छा छोड़ना और ज्ञान विमुख धर्म विमुख दुःखी जीवों को सुखी करना और पुष्ट खुराक से वा मोह से उन्मत्त होने वाली इन्द्रियों और मन को दमना अर्थात् कुमार्ग में नहीं जाने देना, वो जीवका लक्षण है किंतु जो विज्ञान धन आत्मा का नाश होवे और प्रेत्य संज्ञा न होवे अथवा क्षण भंगुर होवे तो दान दया दमन का फल कौन भोगेगा ? इसलिये प्रेत्य संज्ञा है पूर्व बात की स्मृति होती है वो भी प्रेत्य संज्ञा है और जन्मतेही वच्चों को आहार निद्रा भय परिग्रह संज्ञा पूर्वाभ्यास की होती है जन्म से ही सुख दुःख कुरूप सुरूप ऊंचकुल नीच कुल सत्कार तिरस्कार होता है और जो कुछ अच्छी बुरी वस्तुएं प्राप्त होती हैं वो सब पूर्व कृत्यों का फल रूप है जैसे कि पूर्व बीज का ही फल खेती का पाक है और पदार्थ मात्र में नित्यत्व अनित्यत्व घट सक्ता है जहां जैसी अपेक्षा से बोले ऐसी अपेक्षा से अर्थ करना वो स्याद्वाद है और वेदपदों में भी योग्य अर्थ घटाने से जीव नित्य भी है अनित्य भी है प्रेत्य संज्ञा रहती भी है नहीं भी रहती है वो उपर की बातों से समझ में आवेगी एक वस्तु में अनंत धर्म का समावेश होसक्ता है सिर्फ बोलने वाले की उसमें अपेक्षा समझनी चाहिये.

( वांचने वालों के हितार्थ कुछ यहां पर लिखा है विस्तार से जानने वालों के लिये विवेकावश्यकतादि ग्रन्थों को वा बड़ी टीकाएं देखनी चाहिये ) गौतम इन्द्रभूति को संशय दूर होने से शिष्य होकर प्रभु के चरण का शरण लिया गौतम इन्द्र भूति के ५०० शिष्यों ने भी वैसाही किया.

## त्रिपदी का वर्णन ।

प्रभुने शिष्यपद देकर त्रिपदी सुनाई उपमेइया, विगमे इवा ध्रुवेइया । पदार्थ उत्पन्न होता है, नाश होता है और कायम रहता है क्योंकि दूध का दही हुआ तब दूध का उपयोग दही में से नहीं होगा और दही का उपयोग दही के लिये होगा किन्तु दूध वा दही में स्नेहत्व (चीकट) है वो तो कायम है संसार का स्वरूप इस तरह है ( उसको जैनेतर ब्रह्मा शिव विष्णु की कृति मानते हैं ) कोई पदार्थ का रूपांतर होना वो उत्पत्ति है इससे पूर्व पर्याय का नाश होता है किन्तु मूल द्रव्य तो कायम है और रूपांतर भी कृत्रिम और स्वाभाविक दो तरह होता है जैसे कि हिमालय पर स्वाभाविक बरफ होता है और बड़े शहरों में उष्ण ऋतु में लाखों मण कृत्रिम बनाते हैं और जड़ चेतन का सम्बन्ध अनादि होने से सुख दुःख ममता मूर्खा का अनुभव होता है सिद्ध ( मुक्त ) जीवों को कर्म सम्बन्ध नहीं है. इन्द्रभूति महाराज ने त्रिपदी सुनकर पुण्य प्रबलता से लब्धि द्वारा द्वादशांगी(सब सिद्धांत)का ज्ञान प्राप्त कर शिष्यों के हितार्थ सूत्र रचना करी प्रभुने चतुर्विध संघ की स्थापना की.

साधु साध्वी श्रावक श्राविका साधुओं में प्रथम गौतम इन्द्रभूति हुए। उनको गणधर पद दिया अर्थात् उनके ५०० शिष्यों के अधिष्ठाता उनको बनाए.

## अग्नि भूति का शंका समाधान.

इन्द्रभूतिजी का जीव सम्बन्धी समाधान सुनकर अग्निभूतिजी अपने भाई को पीछा लेजाने को आये किन्तु प्रभुजीने उसको कहा हे महाभाग ! तेरे को कर्म की शंका है किन्तु कर्म की सिद्धि वेद पदों से ही होजाती है.

पुरुष एव इदं सर्वं यज्ज्ञतं यच्च भाव्यं ॥

उस का अर्थ तू यह लेता है कि आगे होगया भविष्य में होगा वो सब आत्मा ही है किन्तु देवता तिर्यच वगैरह दीखता है वो भी आत्मा है आत्मा अरूपी होने से कर्म उसको कुछ भी नहीं करसक्ता जैसे चंदन का लेप वा खड्ग ( तलवार ) से घा आकाश को होता नहीं ऐसे कर्म का उपघात वा अनुग्रह ( हानि लाभ ) आत्मा को नहीं होता इसलिये " कर्म " का भ्रम तेरे को हुआ

है परन्तु हे भद्र ! ऐसा अर्थ उसका नहीं होना किन्तु वेद पद तीन प्रकार के हैं.

विधिदर्शक, असुवाददर्शक, स्तुति रूप वे तीनों अनुक्रम से इस तरह स्वर्ग की इच्छा वाले को अग्निहोत्र करना, वर्ष के बारह मास होना हैं. विश्व पुरुष रूप है अर्थात् विश्व में भला बुरा पुरुष ही कर्मसत्ता है जैसे कि:-

जले विष्णुः स्थले विष्णु, विष्णुः पर्वतमस्तके ।

सर्व भूतमयो विष्णु, स्तस्माद्विष्णुमयं जगत् ॥

ऐसे पदों से विष्णु की महिमा बताई है किन्तु और जीवों का निषेध नहीं है और अमूर्त आत्मा को मूर्त कर्म से कैयं लाभ हानि होवे ? ऐसी तेरी शंका है उसका समाधान यह है कि बुद्धि जो ज्ञान का अंग है वो भी अरूपी है और उसको ब्राह्मी ( सगस्वती ) वनस्याति से बुद्धि और मदिरापान वगैरह से हानि भी दीवनी है इसलिये कर्म रूपा होने पर भी अनादि कर्म से मलिन अरूपी आत्मा को लाभ हानि करके कर्म फल देने हैं और सुख दुःखों के प्रत्यक्ष दृष्टान्त जगत् में दिखते हैं अग्नि भूति का समाधान हुआ और वो दूसरे गणवर हुए उनके साथ ४०० शिष्य ने भी दीक्षा लेली.

## वायु भूति का समाधान.

तीसरा भाई वायुभूति ने आकर बोली शरीर बोली जीव की शंका का समाधान करना चाहा प्रभु ने उसका विज्ञान यन पद का अर्थ जो गौतम इन्द्रभूति को सुनाया था वही सुनाकर कहा कि आत्मा शरीर से भिन्न है और—सन्त्येन लभ्यस्तप साधये अन्नचर्येण नित्यं ज्योतिर्मयो शुद्धोऽयं हि पश्यन्ति धीरा यतयः संयतात्मनः इत्यादि ।

उसका अर्थ यह है कि:—

यह आत्मा ज्योतिर्मय शुद्ध है वो तपसा सत्य और ब्रह्मचर्य से प्राप्त होता है. और धीरता वाले संयम पालने वाले साधु उस आत्मस्वरूप को जानते हैं. हे भद्र ! इस पद से आत्मा की सिद्धी होती है और शरीर भिन्न है जैसे दूध में पानी मिलने से दूध पानी की एकता होती है किन्तु दूध वो दूध और पानी सो पानी ही है. वायु भूति शीघ्र ५०० शिष्यों के साथ साधु हुआ और तीसरा गणवर हुआ.

## व्यक्त द्विजका समाधान ।

प्रभु के पास पांच भूत के संशय वाले व्यक्त जी आए कि प्रभु ने कहा हे भद्र ! तेरी यह शंका है कि—

येन स्वप्नो पयं नै सकलं, इत्येष ब्रह्मविधि रंजसा विज्ञेयः ।

अर्थात् सब स्वप्नकी तरह सब दिखता है यह ब्रह्म विधि शीघ्र जान लेनी उससे पांच भूतका अभाव है. और पृथ्वी, देवता आपः ( जल ) देवता नाम सुनकर पांच भूतों का भ्रम होता है किंतु स्वप्न समान सब दृश्य पदार्थ और पांच भूत बताये हैं वो सिर्फ अध्यात्मिक दृष्टि से बताये हैं कि उसकी सुंदरता वा विरूपता से हर्ष शोक अहंकार दीनता होती है और भूतों में विचार शक्ति चली जाती है और जन्म मरण होता है वो छुड़ाने को सिर्फ वेद पदों से बोध दिया है कि सुंदरता विरूपता भूतों में है और वो क्षणिक है वा स्वप्न में जो दिखता है वो पीछे निष्फल है. ऐसे ही यह संसार में सुंदरता विरूपता भी भूतों में दिखती है वो निष्फल है उस में नित्यता का मोह करना अनुचित है. व्यक्त जीने दीक्षा ली. और चौथे गणधर हुए उन के साथ ५०० शिष्यों ने दीक्षा ली.

## सुधर्मा स्वामि का संशय.

जैसा है वैसा ही फिर होता है पुरुषों वैपुरुषत्वम श्रुते पशवः पशुत्वं अर्थात् पुरुष मर के पुरुष और पशु मरके पशु होता है. इसलिये तेरे को शंका होती है कि जो ऐसा होता तो शृंगालो वैष्णजायते यः सपुरीषोदद्यते जो विष्टा को जलाता है वह मरके गीदड़ होता है परस्पर विरुद्ध वचनों से शंका होवे तो भी हे भद्र ! वेद पदों का परमार्थ समझ में नहीं आने से ही शंका होती है उसका समाधान सुनः—

पुरुष अच्छे कृत्य करे तो पुरुष ही होवे और पशु बुरे कृत्य करे तो पशु ही होवे उसमे कुछ आश्चर्य नहीं है और ऐसा एकांत निश्चय नहीं है कि अच्छे कार्य करने वाला वा बुरे कार्य करने वाला दोनों पुरुष होवे ! किन्तु अच्छा कार्य करे और पुरुष होवे वही बताया है जैसे गेहूं बोने से गेहूं ही मिलेगा और

विष्णु की उन्पति गोवर से भी होती है कहने का सारांश यह है कि कर्त्तव्य पर नया शरीर मिलना है चाहे पशु हो चाहे मनुष्य हो फिर कर्त्तव्य अनुसार चाहे मनुष्य होवे चाहे पशु होवे. मुरारी स्वामि का समाधान हुआ पांचवा गणधर ५०० शिष्यों के साथ साथु होगये ।

चैत्र मांजरी शंका मंडित द्विज को थी स एष विगुणो विभुर्नवध्यते संसरति वा मुच्यते मोक्षयति वा, अर्थात् संसार में जीवन बंधाता है न छुटना है न छुटाता है.

उसमें परमार्थ यह है कि ज्ञानी प्रभु केवल ज्ञान से वस्तुधर्म समझ कर उसमें नहीं फँसते न छुटने सिर्फ आत्मा में ही रक्त है. उसका समाधान होगया छद्मागणधर ३५० शिष्यों के साथ साथु हुए.

मौर्यपुत्र की शंका देवके बारे में थी कि—

कोजानाति मायां पमान् गर्वाणान् इंद्रियम वरुणकुबेरादी निति.

माया के जैसे इंद्रादि कोन जानता है ! उसका परमार्थ यह है हे भद्र ! नूँ सुन कि—पुरय संपत्ति खुदजाने से इंद्रादि भी चलित हांजात है स्थिर वा भी नहीं है इसलिये देवत्व की भी आकांक्षा नहीं करनी—मुक्तिका ही विचार रखना और तेरे सामने मेरी मया में देव बैठ है मौर्यपुत्र का समाधान होने से सातवा गणधर ने ३५० शिष्यों के साथ दीक्षा ली.

अकंपित द्विज को नरक की शंका थी कि:—

नहि वैधेत्य नरके नारकाः नारका वैष्यजायते यः शुद्राश्चमश्नाति ।

दोनों पदों में भेद क्यों एक में नरक में नारक नहीं दूसरे में शुद्र का अन्न खाने वाला नरक में जाता है प्रभु ने समाधान किया कि हे भद्र ! पाप दूर होने पर नारक भी नरक में स्थिर नहीं है तो और दुःख तो कहना ही क्या है ! इसलिये धैर्य रखना ऐसा उपदेश पूर्व पद में है.

अकंपितजी ने ३०० शिष्यों के साथ दीक्षा ली. अचलभ्राता को पाप के बारे में शंका थी उसका समाधान अग्निभूति के प्रश्नोत्तर से होजाता है. नववां गणधर का समाधान होने से ३०० के साथ दीक्षा ली.

प्रभव की शंका दशवां गणधर मत्तार्यजी को “ विज्ञान धन ” पद का

अर्थ बताने से समाधान होगया ३०० शिष्य के साथ दीक्षा ली मोक्षका संदेह ११ वा गणधर प्रभासजी को था जरामर्य थदग्नि होत्रं.

अर्थात् अग्निहोत्र मुक्ति के लिये नहीं है मुक्ति वाञ्छक को अग्निहोत्रकी आवश्यकता नहीं अग्निहोत्र छोड़ मुक्ति का हेतु रूप अनुष्ठान को करो उनका समाधान होने से ३०० के साथ दीक्षा ली पांच के साथ २५०० दो के साथ ७०० चार के साथ १२०० कुल ४४०० शिष्य हुए और ११ उनके गणधर स्थापन किये.

### तीर्थ स्थापना ।

इंद्र महाराज ने रत्नों से जड़ा हुआ सोने के थाल में सुगंधी चूर्ण ( वास चैप ) लाकर प्रभु को दीया प्रभुने खड़े होकर वास चैप की मुठी भरी अग्यारह गणधरों ने शिर प्रभु के चरणों में नचाये देवों ने हर्ष नाद के वाजिंत्र बजाए पीछे इंद्रने वाजिंत्र बंद कराये गौतम इंद्रभूति बड़े होने से द्रव्यगुण पर्याय से तीर्थ की आज्ञा दी और मस्तक पर प्रभु ने वासचैप डाला देवों ने हर्षनाद किया पुष्प वृष्टि की. गच्छ परंपरा की आज्ञा सुभर्मस्वामी पंचम गणधर को दी.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समएणं भगवं महावीरे अट्टियगामं निस्साए पढमं अंतरावासं वासावासं उवागए, चं चपिट्ठ चंपंच निस्साए तथो अंतरावासे वासावासं उवागए, वेसालिं नगरिं वाणियगामं च नीसाए दुवालस अंतरावासे वासावासं उवागए, रायागिहं नगरं नालंदं च बाहिरियं नीसाए चउद्दस अंतरावासे वासावासं उवागए, छ मिहिलाए दो भदिआए एणं आलंभियाए एणं सावत्थीए पणिअभूमीए एणं पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रणो रज्जुगसभाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए ॥ १२१ ॥

### प्रभुके चौमासा का वर्णन ।

अस्ति ग्राम ( वर्धमान ) में पहिला चोमासा चंपा और प्रष्ट चंपा में तीन

चोमासे-बैंगली नगरी में बाणिज्य गांव में बारह चौमासे राजग्रही नगरी नालंदा पाड़ा में १४ चौमासे मिथिला नगरी में छे चौमासे भद्रिका नगरी में दो चौमासे आलंबिका नगरी में एक चौमासा श्रावस्ति नगरी में एक चौमासा वज्र भूमि में एक चौमामा एक चौमासा अंतका पावापुरी में हस्तिपाल राजा की कचहरी (मुनसियों को बैठने की पुगणी जगह में किया,

तत्थ एं जे मे पावाए मज्झिमाए हत्थिवालस्स रणणो  
रज्जुगमभाए अपच्छिमं अंतरावासं वासावासं उवागए ॥१२२॥

तस्स एं अंतरावासस्स जे से वासाणं चउत्थे मासे  
सत्तमे पक्खे कत्तिअवहुले, तस्स एं कत्तिअवहुलस्स पन्नरसी-  
पक्खेणं जा सा चरमा रयणी, तं रयणि च एं समणे भगवं  
महावीरे कालगए विङ्ककंते समुज्जाए छिन्नजाइजरामरणव-  
धेणं मिद्धे बुद्धे मत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सव्वदुक्खप्पहीणे,  
वेदे नामे से दुच्चे संवच्छेरे पीडवद्धेण मासे नंदिवद्धेण पक्खे  
अग्निवेसे नामं से दिवसे उवसमिति पवुच्चइ, देवाणंदा नामं  
सा रयणी निरतित्ति पवुच्चइ, अच्चे लवे मुहुत्ते पाणु थोवे  
सिद्धे नागे करणे सव्वट्ठमिद्धे मुहुत्ते साइणा नस्सत्तेणं जोग-  
मुवागए एं कालगए विङ्ककंते जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥१२३॥

। जिस समय प्रभु आखिर चौमासा करने को पावापुर आये तब वर्षाश्रतु के चौथे मास के सानवा पक्ष अर्थात् कार्तिक वद ) चरमा नामकी रात्रि में मैं भगवान् महावीर काल धर्म पाये, संसारसे निवृत्त हुए, जन्म जरा मरण को छेड़ने वाले हुए, मिद्ध बुद्ध, मुक्त अंतकृत परि निवृत्त, और सब दुःख को काटने वाले हुए.

चन्द्र नाम का दृजा संवत्सर था, प्रीति वर्धन नाम का महिना, नंदिवर्धन पक्ष, अग्नि वेद्य नाम का दिन, उपशम दूसरा नाम था, देवानंदा नामकी रात्रि, विगनि दूसरा नाम था, अचलव था, प्राण मुहूर्त्त, सिद्ध नामका स्नोक,

भागकण, सर्वार्थ सिद्ध गृह्ण चन्द्र नक्षत्र स्वाति का योग आने पर भगवान् सय दुःखों से मुक्त हुए.

जं रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव  
सव्वदुक्खप्पहीणे सा एं रयणी बहुहिं देवेहिं देवीहिं य ओ-  
वयमाणेहि य उप्पयमाणेहि य उज्जोविया आवि हुत्था ॥१२४॥

जं रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव  
सव्वदुक्खप्पहीणे, सा रयणी बहुहि देवेहि य देवीहि य  
ओवयमाणेहिं उप्पयमाणेहिं य उप्पिजलगभूमाणआ कहकहग-  
भूआ आवि दुत्था ॥ १२५ ॥

महावीर प्रभु के निर्वाण समय देव देवीए बहुत से आने से प्रकाश होगया और देव देवी के आने जाने से आकाश में अव्यक्त ( गों घाट ) अवाज बड़े जौर से होगया.

जं रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव  
सव्वदुक्खप्पहीणे, तं रयणिं च एं जिस्सुस गोअमस्स इंद-  
भूहस्स अणगारस्स अतेवासिस्स नायए पिज्जवंधणे चुच्छिन्ने,  
अणंतं अणुत्तरे जाव केवलवरणाणदंसणे ससुप्पन्ने ॥१२६॥

वीर प्रभु का निर्वाण बाद शीघ्र गौतम इन्द्र भूतिजी महाराज को केवल ज्ञान केवल दर्शन हुआ.

### उसकी विशेष बात.

वीर प्रभुने अपने निर्वाण के थोड़े समय पहिले देव शर्मा ब्राह्मण को प्रति बोध करने के लिये भेजे थे वे पीछे आते थे उस समय रास्ते में देव मनुष्यों द्वारा प्रभु का निर्वाण की बात सुनकर पूर्व प्रेम और गुणानुगम से वियोग का खेद हुआ और ससार में वीर प्रभु के बिना भव्यात्माओं का और मेरा शंका समाधान कौन करेगा वगैरह याद करने लगे परन्तु एकन्व भावना से आत्म स्वरूप



का ख्याल में मग्न होकर धैर्यता धारण करने से केवल ज्ञान हुआ,

देवताओं ने आकर इन्द्रभूतिजी का केवल ज्ञान का महोत्सव किया,

### कवि घटना.

अहंकारोपि बोधाय, रागोपि गुरुभक्तये, विषादः केवलाया मृतं चित्रं श्री  
गौतम प्रभोः १ वाद करने से बोध मिला, राग से गुरु भक्ति का लाभ, खेद से  
केवल मिला गौतम स्वामि की बात आश्चर्य रूप है ( दूसरों को भी बोध भक्ति  
और खेद से क्या लाभ होना है अथवा वे कहाँ करने वों सोचना चाहिये  
दिवाली और बैठते वर्ष का पहिला दिन का महिमा जैनों में कैसे हुआ वो भी  
विचारना चाहिये ),

गौतम इन्द्रभूति बारह वर्ष केवल ज्ञान का पर्याय पूराकर मृत्ति में गये  
मुधर्मा स्वामि आठ वर्ष केवल ज्ञान पर्याय पालकर मोक्ष गये ।

जं रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव  
सब्बदुक्खप्पहीणे, तं रयणिं च एं नवमल्लई नवलेच्छई  
कासीकोसलगा अट्टारसवि गणरायाणो अमावासाए पारा-  
भोयं पोसहोववासं पट्टविंसुं, गए से भावुज्जोए, दव्वुज्जोअं  
करिस्सामो ॥ १२७ ॥

### दीवाली पर्व.

प्रभुके निर्वाण समय पर काशी कोशल देश के नव मल्लकी जाति के नव  
लेच्छकी जाति के राजा आये थे वे चेड़ा महाराजा के सामंत थे, उन्होंने संसार  
से पार उतारने वाला पौषध उपवास किया वीर भगवान के निर्वाण से धर्मो-  
पदेश के अभाव में हम द्रव्यों ध्यान करेंगे ऐसा विचार कर दीपक जलाए वह  
दिवाली शुरु हुई ( नंदिवर्धन वंशु को सुदी १ को मालूम हुई उनका खेद नि-  
वारणार्थ दूज के दिन वहन के घर को जीमे उससे भाई वीज पर्व हुआ )

जं रयणिं च एं समणे जावसब्बदुक्खप्पहीणे, तं रयणिं  
च एं खुदाए भासरासी नाम महग्गहे दोवासमहस्सठिई सम-

एस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते ॥ १२८ ॥

जप्पभिइं च एं से खुद्दाए भासरासी महग्गहे दोवासस-  
हस्सठिई समणस्स भगवओ महावीरस्स जम्मनक्खत्तं संकंते,  
तप्पभिइं च एं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीणं य नो  
उदिए २ पूआसकारे पवत्तइ ॥ १२९ ॥

जया एं से खुद्दाए जाव जम्मनक्खत्ताओ विइकंते  
भविस्सइ, तयां एं समणाणं निग्गंथाणं निग्गंथीणं य उदिए २  
पूआसकारे भविस्सइ ॥ १३० ॥

भगवान् के निर्वाण समय क्षुद्रात्मा भस्म राशि नामका बड़ा ग्रह २०००  
वर्ष की स्थिति का जन्म नक्षत्र में आगया था ( ग्रहों का और दिन वगैरह का  
विशेष वर्णन सुबोधिका टीका से जानना ) .

वह भस्म राशि ग्रह आजाने से श्रमण निग्रन्थ ( साधु ) और निग्रंथिणी  
( साध्वी ) यों के उदय पूजा सत्कार विशेष नहीं होगा भस्मग्रह दूर होने पर  
साधु साध्वी की बहु मान्यता होगी ।

जं रयणिं च एं समणे भगवं महावीरे कालगए जाव  
सव्वदुक्खप्पहीणे, तं रयणिं च एं कुंथू अणुद्धरी नाम समु-  
प्पन्ना, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं निग्गंथाणं निग्गं-  
थीणं य नो चक्खुफासं हव्वामागच्छति, जा अठिआ चल-  
माणा छउमत्थाणं निग्गंथाणं निग्गंथीणं य चक्खुफासं  
हव्वमागच्छइ ॥ १३१ ॥

जं पासित्ता बहुहिं निग्गंथेहिं निग्गंथीहिं य भत्ताइं  
पच्चक्खायाइं, किमाहु भंते ? अज्जप्पभिइं संजमे दुराराहे  
भविस्सइ ॥ १३२ ॥

‘भगवान् के मार्ग समय पर कुंथुणं बहुत उत्पन्न हुए जो न चलेतो छद्मस्व साधु को दृष्टि में न आवे. अर्थात् वे जीव हैं वा अन्य कृत्र चीज हैं. वो समज में न आवे और वे चलेतो मालूम होवे कि वे जीव हैं.

वे कंथूओं का उत्पन्न होना देखकर बहुत साधु साध्वीओं ने अनशन किया सबव यहथा कि जीव रक्षा में प्रमाद होवे तो संयम पालना मुश्किल था ( जी-वों का नाश हो जावे ) इसलिये अन्नपाणी त्यागकर परमात्म चिन्तन में लगगये.

तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवञ्चो महावीर-  
स्स इंदभूइपासुक्खाञ्चो चउद्दस समणसाहस्सीञ्चो उक्कोसिञ्चा  
समणसंपया हुत्था ॥ १३३ ॥

समणस्स भगवञ्चो महावीरस्स अज्जचंदणापासुक्खाञ्चो  
छत्तीसं अज्जियासाहस्सीञ्चो उक्कोसिया अज्जियासंपया  
हुत्था ॥ १३४ ॥

समणस्स भगवञ्चो० संखसयगपासुक्खाणं समणोवास-  
गाणं एगा सयसाहस्सी अउणसद्धिं च सहस्सी उक्कोसिया सम-  
णोवासगाणं संपया हुत्था ॥ १३५ ॥

समणस्स भगवञ्चो० सुलसारेवईपासुक्खाणं समणोवा-  
सिञ्चाणं तिन्नि सयसाहस्सीञ्चो अट्टारससहस्सा उक्कोसिञ्चा  
समणोवासियाणं संपया हुत्था ॥ १३६ ॥

समणस्स एं भगवञ्चो० तिन्नि सया चउद्दसपुव्वीणं  
अजिणाणं जिणसंकासाणं सब्बक्खरसन्निवाईणं जिणो विव  
अवितहं वागरमाणणं उक्कोसिञ्चा चउद्दसपुव्वीणं संपया  
हुत्था ॥ १३७ ॥

समणस्स० तेरस सया ओहिनाणीणं अइसेसपत्ताणं  
उक्कोसिया ओहिनाणिमंपया हुत्था ॥ १३८ ॥

समणस्स एं भगवओ० सत्त सया केवलनाणीं  
संभिएणवरनाणदंसणधराणं उक्कोसिया केवलनाणिसंपया  
हुत्था ॥ १३६ ॥

समणस्स एं भ० सत्त सया वेउव्वीणं अदेवाणं देविइ-  
ढिपत्ताणं उक्कोसिया वेउव्वियसंपया हुत्था ॥ १४० ॥

समणस्स एं भ० पंच सया विउलमईणं अइढाइज्जेसु  
दीवेसु दोसु अ समुद्देसु सन्नीणं पंचिदियाणं पज्जत्तगाणं  
मणोगए भावे जाणमाणणं उक्कोसिआ विउलमईणं संपया  
हुत्था ॥ १४१ ॥

समणस्स एं भ० चत्तारि सया वाईणं सदेवमणुआसुराए  
परिसाए वाए अपराजियाणं उक्कोमिया वाइसंपया हुत्था ॥ १४२ ॥

समणस्स एं भगवओ० सत्त अंतेवासिसयाइं सिद्धाइं  
जाव सव्वदुक्खप्पहीणाइं, चउद्दस अज्जियासयाइं सिद्धाइं १४३

समणस्स एं भग० अट्ठ सया अणुत्तरोववाइयाणं गइ-  
कल्लाणणं ठिइकल्लाणणं आगमेसिभद्दाणं उक्कोसिआ  
अणुत्तरोववाइयाणं संपया हुत्था ॥ १४४ ॥

### महावीर प्रभु की संपदा

इंद्रभूति आदि १४००० साधु-और चंदना, वगैरह ३६००० साध्वी, संख  
शतक आदि १५६००० श्रावक, सुलसा रंजती आदि ३१८००० श्राविका,  
चउद्द पूर्वी जिन नहीं परंतु जिन माफक श्रुत ज्ञान से सत्य भापी श्रुत केवली  
साधु की संपदा थी, लब्धिवंत ऐसे १३०० अवधि ज्ञानी की संपदा थी, ७००  
केवल ज्ञानी थे-७०० वैक्रिय लब्धिधारक थे-५०० विपुलमति मन पर्यव ज्ञानी  
२॥ द्वीप दो समुद्र में संज्ञी पंचेंद्री के मनके भावों के जानने वाले थे, ४००  
वादि भगवानके थे जो देवता मनुष्य की सभा में युक्ति से प्रतिवादि को जितते

थे, ७०० साधु और १४०० साध्वी मोक्ष में गई, ८०० साधु अनुत्तर विमान में गये जो देव भवमें सुख भोगरूप मनुष्य होकर मृत्ति जावेंगे.

समणस्स भ० दुविहा अंतगडभूमी हुत्था, तंजहा-जुगं-  
तगडभूमी य, परियायंतगडभूमी य, जाव तच्चाओ पुरिसजु-  
गाओ जुगंत०, चउवासपरियाए अंतमकासी ॥ १४५ ॥

भगवान की अंतकृत भूमि ( १ ) जुगंत ( २ ) पर्याय अंतकृत उनमें मात-  
म इन्द्रभूति सुयर्मा जंबु ऐमे तीन पाटनक मान्द रहा, और वीर प्रभुके केवल ज्ञान  
होने बाद चार वर्ष होने से एक पुनर्ज मोक्ष गया. अर्थात् तीन पाट और चारवर्ष  
दोनों अंतकृत भूमि है.

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे तीसं  
वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता साइरेगाइं दुवालस वासाइं  
छउमत्थपरियागं पाउणित्ता देसूणाइं तीसं वासाइं केवलपरि-  
यागं पाउणित्ता, वायालीसं वासाइं सामणपरियागं पाउणित्ता  
वावत्तरि वासाइं सब्बाउयं पालइत्ता स्त्रीणे वेयणिज्जाउयं ना-  
मगुत्ते इमीसे ओसप्पिणीएदूसमसुसमाए समाए बहुविइकंताए  
तिहिं वासेहिं अद्धनवमेहिं य मासेहिं सेसेहिं पावाए मज्झि-  
माए हत्थिवालस्स रणो रज्जुयसभाए एगे अवीए छट्ठेणं  
भत्तेणं अपाणएणं साइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पच्चूस-  
कालसमयंसि संपलिअंकनिसरणे पणपन्नं अज्झयणाइं कल्ला-  
णफलविवागाइं पणपन्नं अज्झयणाइं पावफलविवागाइं छती-  
सं च अपुट्टवागरणाइं वागरित्ता पहाणं नाम अज्झयणं वि-  
भावेमाणे २ कालगए विइकंते समुज्जाए छिन्नजाइजरामर-  
णबंधणे सिद्धे बुद्धे मुत्ते अंतगडे परिनिव्वुडे सब्बदुक्खप्प-  
हीणे ॥ १४६ ॥

महावीर प्रभु ३० वर्ष ग्रहस्थावास में रहे, १२ वर्ष से कुछ अधिक छद्मस्थ दीक्षा पाली, ३० वर्ष में कुछ कम केवल ज्ञानी पर्याय में शरीर धारी रहे ४२ वर्ष कुल दीक्षा पाली ७२ वर्ष का पूर्ण आयु पाला तब वेदनी नाम आयुगोत्र ऐसे चार अघाति कर्म क्षय होगये और इस अवमर्षिणी का दुःखम सुखम नाम का तीसरा आरा बहुत व्यतीत होजाने बाद ३ वर्ष ८॥ मास बाकी रहे उस समय पावापुरी में हस्तिपाल राजा की मुनसियों की पुराणी बैठक में एकिले बैलेका पानी रूदित तपमें स्वातिनक्षत्र में चंद्रयोग आनेपर प्रत्युप ( चार घड़ी रात्री बाकी रही थी उस ) समय में पलोडी मारकर बैठे थे और उपदेशमें ५५ अध्ययन कल्याण ( पुण्य ) फल के, ५५ अध्ययन पाप फल के ३६ अध्ययन अप्रष्ट व्याकरण के कहकर प्रधान अध्ययन मरुदेवा का कहते कहते संसार से विराम पाये, उर्ध्वलोक में सिद्ध हुए जन्म जगमरण का छेद सिद्ध बुद्ध मुक्त अंत कृत हुए उनके सब दुःख क्षय होगये.

समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स नव वाससयाइं विइकंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं अ-  
सीइमे संवच्छरे काले गच्छइ, वायणंतरे पुण अयं तेणउए  
संवच्छरे काले गच्छइ इइ दीसइ ॥ १४७ ॥ ( क० कि०, क०  
सु० १४८ )

—०—

( कल्पसूत्र जिस समय लिखा ) उस समय भगवान महावीर के निर्वाण को ९८० वर्ष थे दूसरे पुस्तकों में ९६३ वर्ष का लेख भी है देवाद्विंशमा श्रमण ने यह सूत्र लिखाया है उससे ऐसा भी अनुमान करते हैं कि ९८० वर्ष बाद लिखाया और ६९३ वर्ष में राजसभा में वाचना शरु हुआ तत्त्व केवली गम्य समजना चाहिये.

॥ यहाँ पर बड़ा व्याख्यान समाप्त होता है ॥

तेणं कालेणं तेणं समणं पासे अरहा पुरिसादाणीए  
पंचविसाहे हत्था, तंजहाविसाहाहिं चुए चइत्ता गव्वं वक्कंते,

विसाहाहिं जाए, विसाहाहिं मुंडे भविता अगा रात्रां अण-  
गारिअं पव्वइए, विसाहाहिं अणंत अणुत्तरे निव्वाधाए नि-  
रावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने, वि-  
साहाहिं परिनिव्वुए ॥ १४६ ॥

### पार्श्व प्रभु का चरित्र

पार्श्वनाथ प्रभु के च्यवन जन्म दीक्षा केवल ज्ञान और मुक्तियें पांच कल्या-  
णक विशाखा नक्षत्र में चन्द्रयोग आनं पर हुए ।

( विशेष वर्णन महावीर प्रभु समान जान लेना )

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए जे  
से गिम्हाणं पढमे मासे पढमे पक्खंचित्तवहुले, तस्स एं चि-  
त्तवहुलस्स चउत्थीपक्खे एं पाणयाओ कप्पाओ वीसंसागरो-  
वमट्ठिइयाओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेवं जंबुदीवे दीवे भारहे  
वासे वाणारसीए नयरीए आससेणस्स रण्णो वामाए देवीए  
पुव्वरत्तावरत्तकालसमयांसि विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवाग-  
एणं आहारवक्कंतीए ( ग्रं० ७०० ) भववक्कंतीए सरीरवक्कंतीए  
कुच्चिसि गम्भत्ताए वक्कंते ॥ १५० ॥

पार्श्वनाथ प्रभु पुरुषों का विशेष स्मरणीय है वे ग्रीष्म ऋतु का पहिला मास  
चैत्र वदी ४ के रोज प्राणन कल्प से १० वां देवलोक से २० सागरोपम की  
स्थिति पूरी कर इस जंबुद्वीप के भरत क्षेत्र में वाणारसी नगरी में अश्वसेन राजा  
की वामा देवी की कुक्षि में पूर्वरात्री अपररात्रि के बीच ( मध्यरात ) में  
विशाखा नक्षत्र में चन्द्र योग आनं पर दिव्य आहार देव भव दिव्य शरीर त्याग  
करके ( माता की कुक्षि में ) आवे.

### पार्श्वनाथ के पूर्व भवों का वर्णन ।

जंबुद्वीप के भरत क्षेत्र में पोतनपुर नामका नगर में अरविंद राजा का विश्व

भूति पुरोहित था उसकी अनुद्धरी नामकी भार्या से कमठ और मरुभूति ऐसे दो पुत्र हुए बाप के मरने पर कमठ को पुरोहित का पद मिला उसने घमंड में आकर मरुभूति की ओरत से दुराचार कृत्य किया. मरुभूति ने राजा को फर-याद की राजा ने मरुभूति को निकाल दिया, उसने गांव बहार जाकर तापस की दीक्षा ली और तापस होकर गांव में आया मरु भूति जो पुरोहित हुआ था. उसने कमठ तापस को मस्तक नवाकर पूर्व अपराधकी क्षमा चाही परन्तु पूर्व वैरको यादकर के जोरसे बड़ा पत्थर मारा, मरुभूति मरगया.

दूसरे भवमें मरुभूति सुजातक नामका हाथी विध्याट्टी में हुआ कमठ का जीव कुर्कुट नामका उडता सर्प हुआ. अरविंद मुनि को उद्यान में देखकर हाथी को जाति स्मरण ज्ञान हुआ मुनि के पास श्रावक के ( ११ व्रत लेकर मुनिको वंदन कर गया, सर्प को पूर्व वैरमे द्वेष हुआ और दंश किया हाथी शुभ भाव से मरगया.

तीसरे भवमें मरुभूति ( हाथी ) का जीव आठवां देवलोक में गया और सांप पांचवी नरक में गया चौथे भवमें मरुभूति ( देव ) जंबूद्वीप के महा विदेह क्षेत्रमें सुकच्छ नामकी विजय में वैताढ्य पर्वत की दक्षिण श्रेणि में तीलवती नगरी में करणवेग नाम का राजा हुआ. राजाने वैराग्य से दीक्षा ली और विहार कर हैमशैल पर्वत के शिखर उपर खड़े थे वहां कमठ का जीव नरक में से आकर सर्प हुआ उसने मुनिराज को काटा. शुभ ध्यान से मुनि मरगये.

मुनिराज पांचवां भव में बारहवां देवलोक में देव हुए और सर्प मर कर पांचवीं नरक में गया छठा भव में वह देवता जंबूद्वीप के महा विदेह में गंधी-लावती विजय में शुभंकरा नगरी में वज्र नाम का राजा हुआ क्षेमकर तीर्थंकर के पास देशना सुन वैराग्य आने से दीक्षा ली विहार करते निज्वलन पर्वत पर ध्यान में खड़े थे कमठ का जीव मरकर भील हुआ था उसने तीर मार प्राण लिये.

सातवां भव में मुनि मध्यम ग्रंथयक में देव हुए मुनिघातक सानवीं नरक में गया.

आठवां भव में देव जंबूद्वीप के महाविदेह क्षेत्र में शुभंकरा विजय में पुराण पुर नगर में सुवर्ण बाहुचक्रवर्ती हुए वृद्धावस्था में तीर्थंकर की देशना सुन वैरा-ग्य से दीक्षा लेकर वीश स्थानक तप आराध्यकर तीर्थंकर नाम कर घांघा कमठ नरक से आकर सिंह हुआ था उगने मुनि को गार डाले.



नवमें मर्त्ये मुनि प्राणत देवलोक में देव हुए सिंह मगकर चौथी नरक में गया।  
दशमा मय में मरुमृति का जीव देवलोक में पार्श्वनाथ का जीव हुआ और  
चौदह स्वप्न माना ने देखे कमठ का जीव ब्राह्मण का पुत्र हुआ।

पासे एं अरहा पुरिसादाणीए तिन्नाणोवगए आवि  
हुत्था, तंजहा-चइस्सामित्ति जाणइ, चयमाणे न जाणइ,  
चुएमित्ति जाणइ, तेणं चैव अभिलावेणं सुविणदंसणविहा-  
णं सव्वं-जाव-निअमं गिहं अणुपविट्ठा, जाव सुहंसुहेणं  
तं गम्भं परिवहइ ॥ १५१ ॥

तेणं कालेणं तेणं समणं पासे अरहा पुरिसादाणीए  
जे से हेमंताणं दुब्बे मासे तच्चे पक्खे पोसवहुले, तस्स एं  
पोसवहुलस्स दसमीपक्खे एं नवगहं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं  
अद्वद्वमाणं राहंदिआणं विहक्कंताणं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि  
विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं आरोग्गा आरोग्गं  
दारयं पयाया ॥ १५२ ॥

जं रयणिं च एं पासे० जाए, सा रयणी बहुहिं देवेहिं  
देवीहिं य जाव उप्पिजल्लगभूया कहकहगभूया यावि  
हुत्था ॥ १५३ ॥

सेसं तहेव, नवरं जम्माणं पासाभिलावेणं भाणिअव्वं.  
जाव तं होउ एं कुमारं पासे नामेणं ॥ १५४ ॥

महावीर स्वामी की तरह पार्श्वनाथ का ज्यवन समय तीन ब्रान का अधिकार  
स्वप्नों का और तीन ब्रान का अधिकार जानना, और माता ने अच्छी तरह से  
गर्भ को बहल किया।

पार्श्वनाथ ने पाँच वही १० की मध्य रात्रि में जन्म लिया उस समय चन्द्र  
नक्षत्र विशाखा था और काया निर्मल और सुन्दर थी और जन्म महोत्सव

करने को देव के आने जाने से गोंघाट बहुत हुआ जन्माभिषेक महोत्सव पूर्व की तरह जानना और पार्श्वनाथ नाम रखा.

## उनका विशेष चरित्र ।

जब भगवान् युवावस्था में आयें तब कुशस्थल के राजा प्रसेन जितको म्लेच्छ लोगों ने घेरलिया था. और उसको अश्वसेन राजा मदद करने को जाते देखकर पार्श्वनाथ स्वयं तैयार हुए इंद्रने सारथी सहित रथ भेजा रथमें बैठकर पार्श्वनाथ आकाश में जोरसे चलाकर वहां पहुंचे म्लेच्छ भाग गये जिस से प्रसेनजित राजा की पुत्री प्रसन्न होकर पिताकी आज्ञा लेकर पार्श्वनाथ के साथ लग्न किया, घरको आकर पूर्व पुण्य के अनुसार सुख भोगने लगे.

एक दिन पूर्व भवका संवन्धी कपठ जो ब्राह्मण हुआ था और निर्धनता कुरूप और दुर्भाग्य. से तापस हुआ था, वो गंगानदी के किनारे पर पंचाग्नि तप कर रहाथा और बहुत से लोग उनके दर्शनार्थ जाते थे, झरुखा में बैठे हुए भगवान ने पूछा कि आज क्या है. और ये लोग कहां जाते हैं सेवक ने खुलासा किया पार्श्वनाथ भी देखने को गये अज्ञान कष्ट करने वाले तापस को प्रभुने कहा हेभद्र ! स्वपर को न्यर्थ कष्ट देनेवाला यह अज्ञान तप क्यों प्रारंभ किया है ! अधिक पूजने पर जीव दया प्रधान प्रभुन अग्नि कुंडमें से जलता काष्ठ मगा कर चिराया और उसका मरण समीप देख कर सेवक पास नवकार मंत्र सुनाया सर्पने कोमल भाव से सुना और शुभ ध्यान सेमर धरेंद्र देव हुआ, लोग आश्चर्य देखकर प्रभुकी दया और ज्ञानकी प्रशंसा कर घरको गये कपठ तापस की निंदा होने से उसने अधिक तप कर मरके मेघमालि देव हुआ.

पासे अरहा पुरिसादाणीए दक्खे दक्खपइन्ने पडिरूवे  
अल्लीणे भइए विणीए, तीसं वासाइं अगारवासमज्जे  
वसित्ता पुणरवि लोगंतिएहिं जिअकप्पेहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं  
जाव एवं वयासी ॥ १५५ ॥

“जय जय नंदा, जय जय भद्रा, भद्रं ते” जाव जय-  
जयसइं पउंजंति ॥ १५६ ॥

पार्श्वनाथ दत्त, दत्त प्रतिष्ठा वाले, सुन्दर, गुणवान सरल स्वभावी और विनयवान थे.

पार्श्वनाथ प्रभुने एक दिन नेम और राजीमनि का चित्र देखा वैराग्य आया और लौकांतिक देवने मधुर शब्द से प्रार्थना भी की और, जय जय नंदादि शब्दों की उद्घोषणा की.

पुर्व्विपि एं पासस्स एं अरहत्तो पुरिमादाणीयस्स  
माणुस्सगात्तो गिहत्थघम्मात्तो अणुत्तरे आभोइए तं चेव  
सव्वं-जाव दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता जे से हेमंताणं दुच्च  
मासे तच्च पक्खे पोसवहुले, तस्स एं पोमवहुलस्स इक्कारसी-  
दिवसे एं पुव्वण्हकालसमयंमि विसालाए सिविआए सदेव-  
माणुआसुराए परिसाए, तं चेव सव्वं, नवरं वाणारसि नगरिं  
मज्झंमज्झेणं निगगच्छइ निगगच्छित्ता जेणेव आसमपए  
उज्जाणे, जेणेव असोगवरपायवे, तेणेव उवागच्छइ, उवाग-  
च्छित्ता असोगवरपायवस्स अहं सीयं ठावेइ, ठावित्ता  
सीयात्तो पच्चोरुहई, पच्चोरुहित्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं  
ओसुअइ, ओसुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोअं करेइ, करित्ता  
अट्ठमेणं भत्तेणं अण्णाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवा-  
गएणं एगं देवदूसमादाय तिहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुंडे  
भवित्ता अगारात्तो अणगारियं पव्वइए ॥ १५७ ॥

पूर्व्वसे तीन ज्ञानथे और ज्ञान से दीक्षा का दिन भी जान लिया था जिस से वार्षिक दान दिया और भाईओं को बांझकर दिया. और पोस वदी ११ के दिन पहली पोरमी में विशाला शिविका में बैठ कर देव मनुष्यों की सभा साथ वाणारसी नगरी से निकल कर आश्रम पद उद्यान में जाकर अशोक वृक्ष की नीचे पालकी रखी तब भगवान ने नीकल कर आभरण दूरकर अपने श्वाथ से

पंच मूर्ती लोच किया तेलेका तपमें और चंद्रनक्षत्र विशाखा में ३०० पुरुषों के साथ दीक्षा लेकर साधु हुए और देवों का दिया हुआ देव दूष्य वस्त्र लिया.

( महोत्सव का अधिकार वीरप्रभु की तरह जानना )

पासे एं अरहा पुरिसादाणीए तेसीइं राइंदियाइं निचं  
वोसट्टकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा उप्पज्जंति, तंजहा  
दिब्बा वा माणुस्सा वा तिरिक्खजोणिआ वा अणुलोमा वा,  
पडिलोमा वा, ते उप्पन्ने सम्मं सहइ खमइ तितिक्खइ अहि-  
यासेइ ॥ १५८ ॥

पार्श्वनाथ ने ८३ दिन तक शरीर का मोह छोड़कर देव मनुष्य तीर्थच के जो उपसर्ग परिसह अनुकूल प्रतिकूल आये उनको सम्यक् प्रकार से सहन किये प्रभुने दीक्षा लेकर पीछे विहार करते करते तापस के आश्रम में आकर सूर्यास्त के समय बड़ वृक्ष की नीचे कायोत्सर्ग किया, पूर्व के वीर कमठ देवने विभंग ज्ञानसे जान कर प्रभु को रात्रि में बहुत दुःख दिया. धूली उड़ाई तो भी भगवान को निष्कंप देखकर मेघ बरसाया प्रभुके कंठ तक पानी का पूर चढ़ा धरेंद्र देव का आसन कंपने से प्रभु के पास आया और पद्मावती देवीने और इन्द्रने सहाय की अवधिज्ञान से अकाल वृष्टिका कारण दूध मेघमाली देवको जान शीघ्र उसको बुलाकर धमकाया कि रे अश्रम ! क्यों प्रभु को सताता है ? मैं तेरा अपराध नहीं सहन करूंगा ! कंपता कमठ प्रभुके चरण में पड़ा धरेंद्र ने छोड़ दिया कमठ प्रभुको दश भवों का वीर की क्षमा चाह कर चला गया धरेंद्र भी चला गया.

कमठे, धरेंद्रं च स्वीचितं कर्म कुर्वति, प्रभोस्तुल्य मनोवृत्तिः, पार्श्वनाथः श्रियेऽस्तुवः ॥

कमठ और धरेंद्र ने उनकी इच्छानुसार कृत्य किये तो भी करने वाले पर राग द्वेष प्रभुने नहीं किया वह पार्श्वनाथ तुम्हारे कल्याण के लिये हो ।

तएणं से पासे भगवं अणुगारे जाए हरियासमिए भा-  
सासमिए—जाव अप्पाणं भावेमाणस्स तेसीइं राइंदियाइं

विद्वक्ताइं, चउरासीइम राइंदिए अंतरा वट्टमाणे जे से  
गिम्हाणं पढंमे मासे पढंमे पक्खे चित्तबहुले, तस्स एं चित्त-  
बहुलस्स चउत्थीपक्खे एं पुव्वरहकालसमयंसि धायइपायवस्स  
अहे छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोग-  
मुवागएणं भाणंतैरिआए वट्टमाणस्स अणंते अणुत्तरे निव्वा-  
घाए निरावरणे जाव केवलवरणाणदंसणे समुप्पन्ने, जाव  
जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १५६ ॥

प्रभुने साधु का आचार उत्तम पाला जिससे ८४ वां दिन में चैत्र वदी ४  
प्रभात में धातकी वृक्ष की नीचे चाँविहार छठ की तपस्या में चन्द्र नक्षत्र विशा  
खा में भगवान को शुक्ल ध्यान के दूसरे भाग के अंत में उत्तम केवल ज्ञान  
हुआ और तीर्थ प्रकट किया।

पासस्स एं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अट्ठ गणा अट्ठ  
गणहंरा हुत्था, तंजहा-सुभे य १ अज्जघोसे य २, वसिट्ठ ३  
वंभयारि य ४ । सोमे ५ सिरिहरे ६ चेव, वीरभहे ७ जसेऽ-  
विय ८ । ६ ॥ १६० ॥

पार्वनाथ प्रभु के आठ गणधर हुए शुभ, आर्य घोष, वशिष्ठ, असुचारी,  
सोम, श्रीधर वीर भद्र, यशस्वी।

पासस्स एं अरहओ पुरिस्सादाणीयस्स अज्जदिणपा-  
मुक्खाओ सोलससमणसाहस्सीओ उक्कोसिआ समणसंपया  
हुत्था ॥ १६१ ॥

पासस्स एं अ० पुप्फचूलापामुक्खाओ अट्ठत्तीसं अज्जि-  
यासाहस्सीओ उक्कोसिआ अज्जियासंपया हुत्था ॥ १६२ ॥

पासस्स० सुव्वयपामुक्खाणं समणोवासगाणं एगा सय-  
साहस्सीओ चउसट्ठिं च सहस्सा उकोसिओ समणोवासगाणं  
संपया हुत्था ॥ १६३ ॥

पासस्स० सुनंदापामुक्खाणं समणोवासियाणं तिणिण  
सयसाहस्सीओ सत्तावीसं च सहस्सा उकोसिओ समणोवा-  
सियाणं संपया हुत्था ॥ १६४ ॥

पासस्स० अट्ठसया चउदसपुव्वीणं अजिणाणं जिणसं-  
कासाणं सव्वक्खर-जाव-चउदसपुव्वीणं संपया हुत्था ॥ १६५ ॥

पासस्स ए० चउदससया ओहिनाणीणं, दससया कंद-  
लनाणीणं, इकारससया वेउव्वियाणं, छस्सया रिउमईणं,  
दससमणसया सिद्धा, वीसं अज्जियासया सिद्धा, अट्ठ-  
सया विउलमईणं, छसया वाईणं, बारससया अणुत्तरोववा-  
इयाणं ॥ १६६ ॥

### पार्श्वनाथ की और संपदा.

आर्य दिन प्रमुख १६००० साधु, पुष्प जुला प्रमुख ३८००० साध्वी,  
सुव्रत प्रमुख १६४००० आवक, सुनंदा प्रमुख ३२७००० आविका, ३५० चौद  
पूर्वी, १४०० अवधि ज्ञानी, १००० केवल ज्ञानी, ११०० वैक्रिय लल्लि घाले,  
६०० ऋजुमति मनपर्यव ज्ञानी, १००० साधु मोक्ष में गए २००० साध्वी मोक्ष  
में गई ८०० विपुल मति मन पर्यव ज्ञानी, ६०० वादी और १२०० अनुत्तर  
निमानवासी देव उप.

पासस्स एं अरहओ पुरिसादाणीयस्स दुविहा अंतग-  
डभूमी हुत्था, तंजहा-जुगंतगडभूमी, परियायंतगडभूमी य,  
जाव चउत्थाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी, तिवासपरि-  
आए अंतमकासी ॥ १६७ ॥

पार्श्वनाथ प्रभु की जुगंत कृत भूमि में चार पट्ट तक मुक्ति कायम रही उन के तीर्थ से तीन वर्ष बाद कोई मुनि मोक्ष में गये.

तेणं कालेणं तेणं समएणं पासे अरहा पुरिसादाणीए तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता, तेसीइं राइंदिआइं छउमत्थपरिआयं पाउणित्ता, देसूणाइं सत्तरि वासाइं केवलिं-परिआयं पाउणित्ता, पडिपुण्णाइं सत्तरि वासाइं सामणप-परिआयं पाउणित्ता, एकं वाससयं सब्बाउयं पालइत्ता खीणं वेयणिज्जाउयनामगुत्ते इमीसे ओसप्पिणीए दूममसुसमाए समाए बहुविइकंताए जे से वासाणं पढमे मासे दुच्च पक्खे सावणसुद्धे, तस्स एं सावणसुद्धस्स अट्ठमीपक्खे एं उप्पिं संमेअसेलसिहरंसि अप्पचउत्तीसइमे मासिएणं भत्तेणं अपा-णएणं विसाहाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पुव्वएहकालस-मयंसि वग्घारियपाणी कालगए विइकंते जाव सब्बदुक्ख-प्रहीणे ॥ १६८ ॥

पार्श्वनाथ के ३०-वर्ष ग्रहस्थावास में गये ८३ दिन छद्मस्थ साधुपना में, ७० वर्ष में इतने दिन कम केवल ज्ञान का पर्याय, ७० वर्ष कुल दीक्षा पर्याय कुल १०० वर्ष का आयु पूर्ण कर चार अघाति कर्म क्षीण होने पर चौथे आरे का थोड़ा समय बाकी रहा तब श्रावण सुदी ८ के रोज विशाखा नक्षत्र में संमेत शिखर पर्वत उपर ३३ पुरुषों के साथ एक मास की संलेखना चौबिहार उपवास कर प्रभात में लंबे हाथ रखकर खड़े २ मोक्ष में गये सब दुःखों से मुक्त हुए ( उनका मोक्ष खड़े खड़े ही हुआ है ।

पासस्स एं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्रहीणस्स दुवालस वाससयाइं विइकंताइं, तेरसमस्स य अयं तीसइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १६९ ॥

कल्पमूत्र लिखाया उस समय पार्श्वनाथ के मोक्ष को १२३० वर्ष होगये थे अर्थात् महावीर और पार्श्वनाथ का निर्वाण का अंतर २५० वर्ष का है ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिट्ठनेमी पंचचित्ते  
हुत्था, तंजहा-चित्ताहिं जुए चइत्ता गव्वं वक्कंते, तहेव  
उक्खेवो-जाव चित्ताहिं परिनिव्वुए ॥ १७० ॥

### नेमिनाथ का चरित्र.

अरिष्ट नेपि प्रभु के पांच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में ज्यवन जन्म दीक्षा केवल ज्ञान और मोक्ष हुआ ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिट्ठनेमी जे से  
वामाणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे कत्तिअवहुले, तस्स एं  
कत्तियवहुलस्स बारसीपक्खे एं अपराजिआओ महाविमा-  
णाओ वत्तीससागरोवमठिइआओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव  
जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे सोरियपुरे नयरे समुद्विजयस्स  
रणो भारिआए सिवाए देवीए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि  
जाव चित्ताहिं गव्वमताए वक्कंते, सव्वं तहेव सुमिणदंसणद-  
विणसंहरणाइअं इत्थ भाणियव्वं ॥ १७१ ॥

कार्तिक वदी १२ के रोज अपराजित नामका महाविमान से ३२ सागरो-  
पम की स्थिति पूर्णकर जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में सोरीपुर नगर में समुद्र विजय  
राजा की शिवा देवी की कुक्षि में मध्य रात्रि में चित्रा नक्षत्र में आये रत्नों  
का अधिकार पूर्व की तरह जान लेना ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिट्ठनेमी जे से वा-  
माणं पढमे मासे दुज्जे पक्खे सावणसुद्धे, तस्स एं सावणसु-  
द्धस्स पंचमीपक्खे एं नवगहं मासाणं जाव चित्ताहिं नक्खत्ते-



ए० जंगसुवागए० जाव आरोग्मा आरोग्मं दारयं पयाया ॥  
जम्मणं समुद्रविजयाभिलाषणं नेयव्वं, जाव तं होउ ए० कुमारे  
अरिदुनेमी नामेणं ॥ अरहा अरिदुनेमि दक्खे जाव तिणिण-  
वाससयाइं कुमारे अगारवासमज्जे वसिच्चा ए० पुणरवि लो-  
गंतिएहिं जिअकप्पिएहिं देवेहिं तं चैव सव्वं भाणियव्वं, जाव  
दाणं दाइयाणं परिमाइच्चा ॥ १७२ ॥

नेमिनाथ प्रभुका जन्म श्रावण सुदी ५ के रोज चंद्र नक्षत्र चित्रा में हुआ,  
और कुमार का नाम समुद्र विजय राजाने अरिष्टनेमि रखा.

### विशेष अधिकार ।

माताने जब पुत्र गर्भ में था तब अरिष्ट रत्न की चक्र धारा देखी थी उस  
वात को जानकर पिताने उपर का नाम रखा. प्रभु जब युवक हुए तब माता  
शिवादेवी ने लग्न करने का पुत्र को कहा. नेमिनाथ ने कहा कि योग्य कन्या  
मित्रों पर लग्न करेगा. मित्रों के साथ एक समय कृष्ण वासुदेव की आयुषशा-  
ला में गए मित्रों के आग्रह से चक्र को उठाकर आंगुली पर फिराया, कमल  
नाथ की तरह शृंगधनुस्य को टेंडा किया. लकड़ी की तरह कौमुदकी गदा को  
बटाई. और पांच जन्म शृंग को मुँह में बजाया उन शक्तियों से इतना आवाज  
हुआ कि हार्था घोड़े चमक कर अपना स्थान छोड़ इधर उधर भागे. लोग घब-  
रा गये वासुदेव के बिना और कोई ऐसा बलवान नहीं था कि वो ऐसा कार्य  
करे जिस से शत्रुभय से कृष्णजी भी देखने को आये दोनों के बीच में प्रेमया  
तो भी कृष्णजी को नेमिनाथ से भाँति हुई की ऐसा बलवान मेरा राज्य क्यों  
नहीं लेगा ? बन्धुद्र पास जाकर कहा कि नेमिनाथ ने मेरेशस्र को उठाये और  
मेरसाथ युद्ध गरिहा में भी मुजसे अधिक तेजी बनाई इसलिये क्या करना !  
दोनों चित्रामें पड़े तब आकाश बाणी हुई कि भौकृष्ण ; भूलगया कि नेमिनाथ  
नीर्यकर ने कहा रखा है कि नेमिनाथ दीक्षा लेंगे वो निःस्पृह है. तब शांति हुई  
परन्तु ब्रह्मचारी की अविक्रमिती है इसलिये जो उसकी श्यादी होवे तो घर-  
चिंता में दुःखी होने में शक्ति नष्ट होगी ऐसा विचार कर कृष्णजी ने अपनी

स्त्रीयों द्वारा नेमिनाथ को संसार में पढ़ने की योजना की. सुंदरियों ने सुगंधि जलसे फूलोंकी दृष्टिसे भृंगार रस के वचनों से मोहित करना चाहा. किन्तु सत्यभामा रुक्मणी वगैरह अनेक रमणीयें मुग्ध हुई परन्तु नेमिनाथ को राममें भी मोह नहीं हुआ किन्तु संसार में मोह कितना दुःख प्राणीओं को देता है वोही विचार कर प्रभु शांत और मौन रहे. मौन देखकर सुंदरीयों ने कहा कि नेमिनाथ शरम से बोलते नहीं है. इच्छा भीतरमें जरूर है. कृष्णजी ने शिवादेवी की रजा लेकर उग्रसेन राजा की पुत्री राजिमती जो योग्य अवस्था में थी उसके साथ लग्न की तैयारी की. क्रांष्टिक नाम के निमित्तिक से अच्छा दिन पूछा तब वो बोला कि चौमासा में अच्छे कार्य नहीं करने उस से स्यादी भी नहीं करनी निमित्तिक को कहा कि देरका काम नहीं तब उसने श्रावण सुदी ६ का दिन बताया, विवाह के दिन सब तैयारी कर परिवार के साथ नेमिनाथ भी चले. जब उग्रसेन के घर समीप आये तब बाढ़ों में पशुओं का पुकार सुन कर नेमिनाथ को कठना आई सारथी से पूछा कि ये सब क्यों पूरे हैं ? सारथी ने बात सुनाई के आपके लिये है. नेमिनाथ ने विचारा कि अहो ! सन्तुष्यों की क्या दुर्दशा है कि विचारे निर्दोष प्राणीयों को अपनी अल्प मानी हुई मौज ( जिह्वा स्वाद ) के खातिर उनकी अमूल्य जींदगी का नाश करते हैं ! मैं उसका निमित्त कारण क्यों होउ ? ऐसा विचार कर रथ पिछा लौटाया, सखीयों के साथ राजिमती हास्य करती थी और श्वसुर पक्ष के अडंबर को देख रही थी और मनमें सुख वैभव के तरंग उठारही थी उसी समय बात सुनी कि वर राजा का रथ पिछा लौटा है और पशुओं को मुक्त कराये है वरके माता पिता और कन्या के माता पिता ने बहुत प्रार्थना नेमिनाथ को की कि जीव हिंसा नहीं होगी आप आने वाले स्वजनों की हासीं न करावे ! समझ कर स्यादी करल्लो ! किन्तु उपयोग देकर ज्ञान से अपनी दीक्षा का समय नजदीक जानकर और लोकांतिक देवों की प्रार्थना से मुक्ति रमणी को चित्त में स्थापित कर सब रिस्तेदारों को बोध देने लगे राजिमती भी उदास होकर प्रार्थना करने लगी परंतु प्रभु के वचन से सबका शांति हुई और राजिमती रागदशा को छोड़ बोली हे नाथ ! हाथ से नहीं मिला परन्तु दीक्षा समय शीर पर वो हाथ जरूर रहेगा ( अर्थात् दीक्षा लेने के समय आपका हाथ का वामक्षेप मेरे मस्तक पर पड़ेगा )

जे से वासाणं पढमे मासे दुचे एकस्त्रे सावणसुद्धे तस्म

एणं सावणभुद्धस्स छट्ठीपक्खे एणं पुव्वग्हकालसमयंसि उत्तर-  
 कुराए सीयाए सदेवमणु आसुराए परिसाए अणुगम्ममाण-  
 मग्गे जाव वारवड्ढाए नगरीए मज्झमज्झेणं निग्गच्छइ, नि-  
 ग्गाच्छित्ता जेणव रेवयए उज्जाणे, तेणव उवागच्छइ, उवाग-  
 च्छित्ता असोगवरपायवस्स अहे सीयं ठावेइ, ठावित्ता सीया-  
 ओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता समयमेव आभरणमल्लालंकारं ओ-  
 सुयइ, समयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करित्ता छट्ठेणं भत्तेणं  
 अपाणएणं चित्तानक्खत्तेणं जोगमुवागएणं एगं देवदूममा-  
 दाय एगेणं पुरिससहस्सेणं सद्धिं सुंडं भवित्ता आगाराओ  
 अणमारियं पव्वइए ॥ १७३ ॥

दत्त अरिष्टनेमि प्रभु ने ३०० वर्ष ब्रह्म चर्यावस्था में निर्वाह किये. और  
 वार्षिक दान देकर दीक्षा आवण मुद्दी ६ को उत्तर कुलशिविका में बैठकर द्वारिका  
 नगरी में निकल कर गिरिनार पर्वत पर सहस्राब्ध वनमें जाकर अशोक वृक्ष  
 नीचे पाछखी में उतर आभूषण छोडकर चित्रा नक्षत्र में चंद्रयोग आनेपर  
 देवदूत वस्त्र इंद्र पाम में लेकर १००० पुरुषों के साथ छठ का चोविद्वार तपमें  
 पंच मुष्टि लांच कर साधु हुए.

अरहा एणं अरिट्ठनेमी चउपन्नं राइंदियाइं निच्चं वोसट्ठ-  
 काए चियत्तेदेहे, तं चेव सव्वं जाव पणपन्नगस्स राइंदियस्स  
 अंतरा वट्ठमाणस्स जे से वासाणं तच्चेमासे पंचमे पक्खे आ-  
 सोयवहुले, तस्स एणं आसोयवहुलस्स पन्नरसीपक्खे एणं दिव-  
 सस्स पच्छिमे भाए उज्जितसेलसिहरे वेडसपायवस्स अहे छ-  
 ट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं चित्तानक्खत्तेणं जोगमुवागएणं भा-  
 णंतरियाए वट्ठमाणस्स जाव अणंते अणुत्तरे-जाव सव्वलोए  
 सव्वजीवाणं भावे जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ १७४ ॥

५४ दिन तक शरीर मोह छोड़कर नेमिनाथ ने उपसर्ग पगिसह सहन किये और ५५ वां दिवस में आसोज वदी ०७ के रोज पिछले पहर में गिरिनार पर्वत पर व्रतस वृत्त की नीचे तले का चउविहार तप में चन्द्र नक्षत्र चित्रा में शुक्ल ध्यान के दूसरे भाग में केवल ज्ञान केवल दर्शन हुआ और सर्वज्ञ होकर विचरने लगे.

उद्यान रक्तक से कृष्ण वासुदेव को ज्ञात हुआ, प्रभु को वांदने को आये राजिमती भी आई उस समय प्रभु के उदेषश सेवरदत्त वगैरह दो हजार राजाओं ने दीक्षा ली राजिमती का अधिक स्नेह देखकर कृष्ण वासुदेव ने प्रभुसे कारण पूछा. प्रभुने कहा कि नवभव से हमारा स्नेह चला आता है.

( १ ) धन नाम का मैं राजपुत्र था और वो मेरी भार्या धनवती थी ( २ ) सौधर्म देवलोक में देव देवी थे, ( ३ ) मैं चित्रगति विद्याधर और वां रत्नवती नामकी भार्या था ( ४ ) महेन्द्र देवलोक में दोनों देव हुए ( ५ ) अपराजित राजा और प्रियतमा भार्या हुई ( ६ ) आरण देवलोक में दोनों देव हुए ( ७ ) मैं शंखराजा और वो यशोमति रानी थी ( ८ ) अपराजित अनुत्तर विमान में दोनों देव हुए ( ९ ) मैं नेमिनाथ और वो राजिमती हुई इस लिये उसका प्रेम है. सब बंदनवर चले गये, दूसरी वक्त नेमिनाथ विहार कर सहस्रात्र वन में आये तब उस वक्त बंधु सुनकर राजिमती और नेमिनाथ के बंधु रहनेभि ने भी दीक्षा ली. साधु साध्वी विहार कर गए एक समय रहनेभि गिरिनार की गुफा में ध्यान करने थे. और राजिमती नेमिनाथ को बंदन कर पिछी आती थी वर्षा आने से कपड़े सूखाने को मर्यादा से गुफा के भीतर गई अंधेरे में उसको कुछ न दीखा परन्तु रहनेभि ने देखा सुंदरता से मुग्ध होकर प्रार्थना करने लगा कि अपन यौवन वयका दोनों लाभ लेवें ! राजिमती स्थिर चित्त रखकर मुग्ध भाग को गोपकर धैर्यता से बोली अगंधन जातिका सर्प भी विषयमन कर फीर मुंहमें नहीं लेता तो अपन मनुष्य होकर कैसे भोगको त्यागकर ग्रहण करेंगे. रहनेभि समझ कर नेमिनाथ के पाम जाकर प्रायश्चित्त लेकर तपकर केवल ज्ञान पाकर मुक्ति गये. राजिमती भी केवल ज्ञान पाकर मुक्ति गये.

अरहत्रो एं अरिद्वनेमिस्स अट्टारस गणा अट्टारस ग-  
एहरा हुत्था ॥ १७५ ॥

अरहओ एं अरिद्वनेमिस्स वरदत्तपामुक्खाओ अट्टारम  
समणसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया हुत्था ॥ १७६ ॥

अरहओ एं अरिद्वनेमिस्स अज्जजक्खिणिपामुक्खाओ  
चत्तालीसं अज्जियामाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जियासंपया  
हुत्था.

अरहओ एं अरिद्वनेमिस्स नंदपामुक्खाणं समणोवास-  
गाणं एगा सयसाहस्सीओ अउणत्तरिं च सहस्सा उक्कोसिया  
समणोवासगाणं संपया हुत्था ॥ १७८ ॥

अरहओ एं अरिद्व० महासुव्वयापामुक्खाणं समणोवा-  
सिगाणं त्रिणिण सयसाहस्सीओ छत्तीसं च सहस्सा उक्कोसि-  
आ समणोवासिआणं संपया ॥ १७९ ॥

अरहओ एं अरिद्वनेमिस्स चत्तारि सया चउदसपुव्वीणं  
अजिणाणं जिणसंकासाणं सब्बक्खर० जाव हुत्था ॥ १८० ॥

पन्नरससया ओहिनाणीणं, पन्नरससया केवलनाणीणं,  
पन्नरससया वेउव्विआणं, दससया विउलमईणं, अट्ठसया वा-  
ईणं, सोलससया अणुत्तरोववाइआणं, पन्नरस समणसया  
सिद्धा, तीसं अज्जियासयाइं सिद्धाइं ॥ १८१ ॥

### नेमिनाथ का परिवार.

नेमिनाथ के १८ गणवर, १८ गण थे, १८००० साधु थे जिसमें वरदत्त  
बड़े थे, और ४०००० साध्वी में आर्य यक्षिणी बड़ी थी, नंद वगैरह १६६०००  
श्रावक थे आशिका ३३६००० में महा सुव्रता बड़ी थी, ४०० चौदह पूर्वी थे,  
१५०० अवधि ज्ञानी १५०० केवल ज्ञानी, १५०० वैक्रिय लब्धि वाले, १०००  
विपुल मति मन पर्यव ज्ञानी, ८०० बादी १६०० अनुत्तर वैमानवासी, १५००  
साधु मोक्ष में गये ३००० साध्वी मोक्ष में गई.

अरहत्रो एं अरिद्वनेभिस्स दुविंहा अंतगडभूमी हुत्था,  
तंजहा-जुगंतगडभूमी परियायंतगडभूमी य-जाव अट्टमाओ  
पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी, दुवासपरिआए अंतमका-  
सी ॥ १८२ ॥

नेमिनाथ प्रभु के आठ पट तक मुक्ति रही, तीर्थ से १२ वर्ष बाद मुक्ति  
शरु हुई.

तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिद्वनेमी, तिरिण  
वाससयाइं कुमारवासमज्जे वसित्ता चउपन्नं राइंदियाइं छउ-  
मत्थपरिआयं पाउणित्ता देसूणाइं सत्त वाससयाइं केवलिप-  
रिआयं पाउणित्ता परिपुण्णाइं सत्तवाससयाइं सामणपरि-  
आयं पाउणित्ता एगं वाससहस्सं सव्वाउअं पालइत्ता खीणे वे-  
यणिज्जाउयनामगुत्ते इमीसे ओसप्पिणीए दूसमसुसमाए समाए  
बहुविइकंताए जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे अट्टमे पक्खे आ-  
साढसुद्धे तस्स एं आसाढसुद्धस्स अट्टमीपक्खे एं उण्णि उ-  
उज्जितसेलसिहरंसि पंचहिं छत्तीसेहिं अणगारसएहिं सद्धिं  
मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं चित्तानक्खत्तेणं जोगमुवागएणं  
पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि नेसज्जिए कालगए ( ग्रं. ८०० )  
जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ॥ १८३ ॥

नेमिनाथ ३०० वर्ष ब्रह्मचारी, ५४ दिन छदरथ दीक्षा, ७०० वर्ष में ५४  
दिन बाद केवली पर्याय ७०० वर्ष का पूरा साधुपना पालकर १००० वर्ष का  
पूरा आयु पाल चार अघाति कर्म दूर होने से असाढ मुढी ८ को चित्रा चन्द्र  
नक्षत्र में गिरिनार पर्वत उपर ३६६ साधुओं के साथ एक मास का अनशन  
कर मध्य रात्रि में मुक्ति गये.

अरहत्रो एं अरिद्वनेभिस्स कालगयस्स जाव सव्वदु-

स्रक्खप्पहीणस्स चउरासीइं वाससहस्साइं विइकंताइं, पंचासी-  
इमस्स वाससहस्सस्स नव वाससयाइं विइकंताइं, दसमस्स  
वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८४ ॥ २२ ॥

नेमिनाथ मोक्ष गये उसको कल्पमृत्र लिखने के समय ८४६८० वर्ष हो  
गये थे ( नेमिनाथ और महावीर दोनों का निर्वाण का अंतर ८४००० वर्ष का है )

नमिस्स एं अरहओ कालगयस्स जाव सव्वदुक्खप्पही-  
णस्स पंच वाससयसहस्साइं, चउरासीइं च वाससहस्साइं नव  
य वाससयाइं विइकंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असी-  
इमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १८५ ॥ २१ ॥

नेमिनाथ से लेकर अजितनाथ प्रभु तक का अंतर बनाया है नेमिनाथ को  
कल्पमृत्र लिखने के समय ५८४६७० वर्ष हुए.

मुणिसुव्वयस्स एं अरहओ कालगयस्स इकारस वास-  
सयसहस्साइं चउरासीइं च वाससहस्साइं नव वाससयाइं वि-  
इकंताइं, दसमस्स य वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले  
गच्छइ ॥ १८६ ॥ २० ॥

मल्लिस्स एं अरहओ जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स पन्नट्ठिं  
वाससयसहस्साइं चउरासीइं च वाससहस्साइं नव वाससया-  
इं विइकंताइं, दसमस्स य अयं असीइमे संवच्छरे काले ग-  
च्छइ ॥ १८७ ॥ १६ ॥

अरस्स एं अरहओ जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स ऐगे वा-  
मकोडिसहस्से विइकंते, सेसं जहा मल्लिस्स-तं च एयं-पंचस-  
ट्ठिं लक्खा चउरासीइं सहस्सा विइकंता, तंमि समए महावी-  
रो निव्वुओ, तओ परं नव वाससया विइकंता दसमस्स य

वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ। एवं अग्ग-  
ओ जाव सेयंसो ताव दट्ठवं ॥ १८८ ॥ १८ ॥

मुनिसुव्रत से ११८४६८० वर्ष हुए. मल्लिनाथ से ६५८४६८० अरनाथ से १००० क्रोड ६५८४९८० वर्ष कल्पसूत्र लिखने के समय.

कुंथुस्स एं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स एगे च-  
उभागपलिओवमे विइकंते, पन्नट्ठिं वाससयसहस्सा, सेसं  
जहा मल्लिस्स ॥ १८६ ॥ १७ ॥

कुंथुनाथ से  $\frac{1}{2}$  पल्योपम और अरनाथ का अंतर गिनलेना.

संतिस्स एं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स एगे च-  
उभागूणे पलिओवमे विइकंते पन्नट्ठिं च, सेसं जहा मल्लि-  
स्स ॥ १६० ॥ १६ ॥

धम्मस्स एं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स तिणिण  
सागरोवमाइं विइकंताइं, पन्नट्ठिं च, सेसं जहा मल्लि  
स्स ॥ १६१ ॥ १५ ॥

अणंतस्स एं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स सत्त  
सागरोवमाइं विइकंताइं पन्नट्ठिं च, सेसं जहा मल्लि  
स्स ॥ १६२ ॥ १४ ॥

विमलस्स एं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स सो-  
लस सागरोवमाइं विइकंताइं, पन्नट्ठिं च, सेसं जहा मल्लि  
स्स ॥ १६३ ॥ १३ ॥

वासुपुज्जस्स एं अरहओ जाव सब्बदुक्खप्पहीणस्स  
छायालीसं सागरोवमाइं विइकंताइं पन्नट्ठिं, सेसं जहा म-  
ल्लिस्स ॥ १६४ ॥ १२ ॥



सिङ्गंजसस्स एं अरहओ जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स एगे  
सागरोवमसए विङ्कंते पन्नदठिं च, सेसं जहा मल्लि-  
स्स ॥ १६५ ॥ ११ ॥

शान्तिनाथ से ॥ ( ३ ) पल्योपम ६५८४६८० वर्ष, धर्मनाथ से ३ साग-  
रोपम और मल्लिनाथ का अंतर अनंतनाथ से ७ सागरोपम और मल्लिनाथ का  
अंतर विमलनाथ से १६ सागरोपम वासु पूज्य से ४६ सागरोपम श्रियांसनाथ से  
१०० सागरोपम और मल्लिनाथ का अंतर.

सीअलस्स एं अरहओ जाव सव्वदुक्खप्पहीणस्स एगा  
सागरोवमकोडी तिवासअद्धनवमासाहिअवायालीसवाससस्से-  
हिं ऊणिआ विङ्कंता, एयंमि समए वीरे निव्वुओ, तओ-  
विय एं परं नव वाससयाइं विङ्कंताइं, दसमस्स य वास-  
सयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ॥ १६६ ॥ १० ॥

सुविहिस्स एं अरहओ पुप्फदंतस्स जाव सव्वदुक्खप्प-  
हीणस्स दस सागरोवमकोडीओ विङ्कंताओ, सेसं जहा  
सीअलस्स, तंच इमं-तिवासअद्धनसवमाहिअवायालीसवा-  
ससहस्सेहिं ऊणिआ विङ्कंता इच्चाइ ॥ १६७ ॥ ६ ॥

चंदप्पहस्स एं अरहओ जाव-प्पहीणस्स एगं सागरो-  
वमकोडिसयं विङ्कंते, सेसं जहा सीअलस्स, तंच इमं-ति-  
वासअद्धनवमासाहियवायालीससहस्सेहिं ऊणगभिच्चाइ ॥  
१६८ ॥ ८ ॥

सुपासस्स एं अरहओ जाव-प्पहीणस्स एगे सागरोव-  
मकोडिसहस्स विङ्कंते, सेसं जहा सीअलस्स, तंच इमं-ति-  
वासअद्धनवमासाहिअवायालीससहस्सेहिं ऊणिआ इच्चाइ ॥  
१६९ ॥ ७ ॥

एउमपहस्स एं अरहओ जावप्पीणस्स दस सांगरोव-  
मकोडिसहस्सा विइकंता, तिवासअद्धनवमाचाहियवायाली-  
ससहस्सेहिं इचाइयं, सेसं जहा सीअलस्स ॥ २०० ॥ ६ ॥

सुमहस्त एं अरहत्रो जाव० प्पहीणस्त एगे सागरोव-  
मकोडिसयप्रहस्ते विङ्कंते, सेतुं जहा सीअलस्त, तिवासअ-  
द्धनवमासाहियवायाली ससहस्सोहं इच्चाइयं ॥ २०१ ॥ ५ ॥

अभिनन्दणस्स णं अरहओ जाव० प्पहीणस्स दस साग-  
रोवमकोडितयसहस्सा विइक्कंता, सेसं जहासीअलसतंच इमं  
तिवासअद्धनवमासाहियवायालीसिवाससहस्सेहिं इच्चाइयं ॥  
२०२ ॥ ४ ॥

शीतलनाथ और महावीर का मोक्ष समय अंतर १	क्रोड़	सागरोपम में
४२००३ वर्ष ८॥ मास कम हैं उसके ६८० वर्ष बाद कल्पमूत्र लिखा गया है		
सुविधिनाथ से १०	क्रोड़	सागरोपम और शीतलनाथ की तरह जानना.
चन्द्र प्रभु से १००	क्रोड़	" " "
सुपार्श्वनाथ से १०००	क्रोड़	" " "
पद्मप्रभु से १००००	क्रोड़	" " "
सुमतिनाथ से ६ लाख	क्रोड़	" " "
अभिनन्दन से १ लाख	क्रोड़	" " "

संभवस्स एं अरओ जाव० प्पहीणस्स वीसं सागरोव-  
मकेडिरायसहस्सा विइक्कंता, सेमं जहा सीअलस्स, तिवा-  
सअद्धनवमासाहियवायालीसवाससहस्सेहिंइच्चाइयं ॥२०३॥३॥

अजियस्स एं अरहओजावप्पहीणस्स पन्नासं सागरोव-  
मकोडिसयसहस्सा विइकंता, सेसं जहा सीअलस्स, तिवास-  
अद्धनवमासाहियवायालीसवाससहस्सेहिइच्चाइयं ॥ २०४ ॥ २॥

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभे एं अरहा कोसलिए  
चउत्तरासाढे अभीइपंचमे हुत्था, तंजहा-उत्तरासढाहिं चुए  
चइत्ता गवभं वकंते जाव अभीइणा परिविब्बुए ॥ २०५ ॥

संभवनाथ से २० लाख कोड़ सागरोपम और शेष शीतलनाथ की तरह.  
अजितनाथ से ५० लाख कोड़ सागरोपम और शेष शीतलनाथ की तरह.

ऋषभदेव प्रभु का चरित्र कहते हैं तेरह भव पहिले सम्यक्त्व पाया उन  
तेरह भवों का वर्णन:—

( १ ) धनासार्थवाह ने मुनि को घी का ढान दिया वहां सम्यक्त्व पाया  
( २ ) उत्तर कुरुक्षेत्र में युगलिक ( ३ ) सौधर्म देवलोक में देव ( ४ ) जंबूद्वीप  
के पश्चिम महाविदेह में गंधिलावती विजय में महाबल राजा ( ५ ) ईशान देव  
लोक में ललितांग देव ( ६ ) जंबूद्वीप के पूर्व महाविदेह में पुष्कलावती विजय  
में लोहार्गलनगर में वज्र जंघ राजा, ( ७ ) उत्तर कुरुक्षेत्र में युगलिक, ( ८ )  
प्रथम देवलोक में देव, ( ९ ) जंबूद्वीप महाविदेह क्षिति प्रतिष्ठित नगर में सुवि-  
धि वैद्य, ( १० ) छै मित्रों के साथ चारमा देवलोक में देव, ( ११ ) जंबूद्वीप  
के महाविदेह में पुष्कलावती विजय में पुंडरीकिणी नगरी में पूर्व मित्रों के साथ  
भाई हुए वैद्य का जीव वज्रनाभ चक्रवर्ती हुए छै भाई के साथ दीक्षा ली चक्र-  
वर्ती ने २० स्थानक पद आराधी तीर्थकर पद बांधा, ( १२ ) छे भाई सर्वार्थ  
सिद्ध विमान में देव हुए, ( १३ ) ऋषभदेव तीर्थकर हुए.

ऋषभदेव के ४ कल्याणक उत्तराषाढा और मोक्ष अभिजित नक्षत्र में  
हुए. च्यवन, जन्म दीक्षा केवल ये चार उत्तराषाढा में और मोक्ष अभिजित  
नक्षत्र में हुआ.

### कुलकरों की उत्पत्ति ।

ऋषभदेव इस अवसरिणी के तीसरे आरेके अंत में हुए हैं उनके पूर्वज  
कुलकर कहलाते थे पल्योपम का आठवा भाग (  $\frac{1}{8}$  ) बाकी रहा तब युगलिकों  
में विमल वाहन युगलिक मनुष्य हुआ उसका पूर्व भव का मित्र कपट कर  
'हाथी' हुआ था वो स्नेह से अपने पर बैठाकर चलता था कल्पवृक्ष का रसकम  
देखकर ममत्व बढ़ा और न्याय करने को सबने मिलकर जाति स्मरण ज्ञान

बाले विमल वाहन को कुलकर ( मुखिया ) बनाया विमल वाहन ने इन युग-लिकों के हितार्थ गुनहगार को दंड "हकार" शब्द रखा उसकी भार्या का नाम चंद्रयश था और दोनों नवसौ धनुष्य ऊंचे थे.

( २ ) उनका पुत्र चक्षुष्मान हुआ, ( ३ ) यशः स्वान ( ४ ) अभिचंद्र ( ५ ) प्रसेनजित ( ६ ) मरुदेव ( ७ ) नाभि कुलकर थे उनकी भार्या मरुदेवा थी इसके कुल में ऋषभदेव हुए.

दो के समय में हाकार दो के समय में माकार, दो के समय में धिकार और सातवे कुलकर के समय में तीनों ही थे

तेणं कालेणं तेणं समएणंसमे अरहा कोसलिए जे से गिम्हाणं चउत्थे मासे सत्तमे पक्खे आसाढवहुले तस्स एं आसाढवहुलस्स चउत्थी पक्खे एं सव्वट्ठसिद्धाओ महाविमाणाओ तित्तीसंसागरोवमट्ठिइआओ अणंतरं चयं चइत्ता इहेव जंबु-दीवे दीवे भारहेवासे इक्खागभूमीए नाभिस्स कुलगरस्स मरुदेवीए भारिआए पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि आहारवक्कंतीए जाव गव्वभत्ताए वक्कंते ॥ २०६ ॥

उस समय ऋषभदेव तीर्थकर आपाढ़ नदी ४ के रोज सवार्थ सिद्ध विमान से ३३ सागरोपम आयुपूर्ण कर एकदम इस भरत क्षेत्र में इच्छाकु भूमी में कौशल ( अयोध्या ) देश में ( कौशल देश में उत्पन्न होने सं ) कौशालक मरुदेवी की कुत्ति में मध्य रात्रि में आये.

उसमे एं अरहा कोसलिए तिन्नाणोवगए आविहुत्था, तंचहा-चइस्सामित्ति जाणइ- जाव-सुमिणे पाम्मइ, तंजहा-गय-गाहा । सव्वं तहेव-नवरं पढमं उसमं सुहेणं अइतं पासइ-से-साओ गयं । नाभिकुलगरस्स साहइ, सुविणपाढगा नत्थि, नाभिकुलगरो सयमेव वागरेह ॥ २०७ ॥

भगवान् को तीन ज्ञान होने से भूत भविष्य का हाल जानें पण च्यवन का वर्तमान समय न जाने चंद्र स्वप्न का अधिकार में भेद यह है कि माना प्रथम वृषभ देखे बाकी सब पूर्व माफिक जानना स्वप्न पाटक न होने से नाभि कुल करने स्वयं अपनी बुद्धि अनुमान कहा था.

तेणं कालेणं तेणं समणं उसमे णं अरहा कोसलिए  
जे से गिम्हाणं पढमे पक्खे चित्तवहुले तस्स णं चित्तवहुलस्म  
अट्टमीपक्खे णं नवशहं मासाणं बहुगडिपुराणाणं अट्ठट्ठमाणं  
राइंदियाणं जाव आसाढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागणं जाव  
आरोग्गा आरोग्गं दारयं ययाया ॥ २०८ ॥

तं चेव सर्व्वं-जाय देवा देवीओ य वसुहारवासं वासिसु,  
तहेव चारगसोहणं माणुम्माणवड्ढणं-उस्सकस्सुमाइयट्ठिवडि-  
यजूयवज्जं सर्व्वं भाणिएव्वं ॥ २०९ ॥

अपभदेव का जन्म चैत्र वदी ८ के रोज हुआ बाकी सब पूर्व की तरह है, मरुदेवी माता ने निरोगी सुंदर पुत्र को जन्म दिया.

देव देवियों का आना गोंयाट होना, द्रव्य वृष्टि करना पिता का दश दिनों का महोत्सव पूर्व की तरह जान लेना.

ऋषभदेव प्रभु सुन्दर रूप वाले देव और युगलिक मनुष्यों से घेरे हुए फिरते थे बाल्यावस्था में अमृत पान करते थे और बड़े होने बाद दीक्षा समय तक कल्पवृक्ष के फल खाते थे अमृत को अंगुठे में देवता ने रखा था और उत्तरकुरु से कल्पवृक्ष के फल भी लादिये थे.

प्रभु के वंश की स्थापनार्थ इन्द्र इशु लेकर आया एक वर्ष की उम्र में प्रभु थे तो श्री ब्रह्म ने इन्द्र का अभिषाग जानकर लंबा हाथकर इशु (सेठा, गन्ना) लिया इन्द्र ने उससे उनके कुल का नाम इच्चाक् रखा गोत्र का नाम काश्यप रखा.

एक युगलिक ( स्त्री पुरुष ) का जोड़ा फिरता था छोटी उम्र में पुरुष को ताल वृक्ष का फल लगाने से प्रथम अकाल मृत्यु हुआ छोटी लड़की का कोई रक्षक न रहने से नाभि कुलकर को दी उनके साथ वो फिरती थी बड़ी हुई

सब नाभि कुलकर ने उस सुन्दरी जिसका नाम सुनन्दा था और सुमंगला जो साथ जन्मी थी उन दो कन्याओं के साथ ऋषभदेव की उयादी की लग्न विधि का सब अधिकार प्रथम तीर्थंकर का इन्द्र को करने का है इसलिये इन्द्र इन्द्राणी ने आकर लग्नविधि बताई. ( जैन लग्न विधि की उस दिन से शुरुवात हुई है ).

### पुत्रोत्पत्ति.

छ लाख पूर्व ( ८४००००० वर्ष का पूर्वांग होता है ८४००००० पूर्वांग का पूर्व होता है ) तक संसारवास में ऋषभदेव प्रभु को सुमंगला से भरत, ब्राह्मी, पुत्र पुत्री हुए ( दोनों साथ जन्मने वाले को युगलिक कहते हैं ) और सुनन्दा को बाहुबल सुंदरी पुत्र पुत्री हुए उसके बाद ६८ पुत्र सुमंगला को ४६ जोड़ के से हुए. सब मिलके दो रानी के १०० पुत्र और २ पुत्री हुई.

उसभे एं अरहा कोसलिए कासवगुत्ते एं, तस्स एं पंच नामधिज्जा एवमाहिज्जंति, तंजहा- उसभे इ वा, पढमराया इ वा, पढमभिक्षायरे इ वा, पढमजिएं इ वा, पढमतित्थ-यरे इ वा ॥ २१० ॥

### ऋषभदेव के नाम.

ऋषभदेव के ओर नाम प्रथम राजा, प्रथम साधु, प्रथम जिन, प्रथम तीर्थंकर सब मिल के पांच नाम हैं.

कल्पवृक्ष का रस कम होने से ममत्व बढा परस्पर युगलिक लड़ने लगे हा, मा, थिक ऐसी नीति से मानने नहीं थे ऋषभदेव के पास सधन जाकर वह बात सुनाई प्रभुने कहा अब तुमारे को एक राजा पुकरर करना कि वो गुनह-गारको दंड देने उन्होंने वह मंजूर किया और नाभिकुलकर को राजा के लिये प्रार्थना की ऋषभदेव को योग्य देखकर नाभिकुलकरने उन युगलिकों द्वारा राजा बनाने को राज्याभिषेक के लिये कमल पत्रों में जल लाने को कहा वे लावे उस पहिले इन्द्र ने अबधि ज्ञान द्वारा जान कर स्वयं आकर प्रभु को योग्य रीति से राज्याभिषेक की सब विधि की युगलिक साथे नव ऋषभदेव

को विभूषित देखकर इन्द्र का विनय रखने को उसकी पूजन में भेद न पड़े इस लिये प्रभु के चरणों में जल डाला इन्द्रने प्रसन्न होकर कुबेर द्वारा ऋषभदेव के लिये जो सब समृद्धि से भरपूर नगरी बनाई. जो १२ योजन लंबी ६ योजन चौड़ी थी उसका नाम "विनीता" रखा और शत्रु के योधा से अजित थी इसलिये दूसरा नाम अयोध्या हुआ ।

उग्रभोग राजन्य क्षत्रिय ऐसे चार कुलों की स्थापना की ।

कल्पवृक्ष की वृद्धी से युगलिकों को खाने की मुश्किली हुई उससे जो फल फूल मिले वो खाने लगे परंतु पाचन नहीं होने से ऋषभदेव ने खाने की विधि बताई पहिले छिलके उतारना बताया ( २ ) पानी में भिगा कर खाना बताया, ( ३ ) बगल में अनाज रख गरम कर खाना बताया अंत में अग्नि वृक्षों के वर्षण से उत्पन्न हुआ देखकर युगलिक गभराये लेने लगे जलकर भागे, प्रभु का फर्याद की प्रभु ने मट्टी के बरतन बना कर उनको पहिले बताया कि ऐसे बरतन बनाकर उसको पका कर उसमें अनाज पका कर खाओ कुंभार कला के बाद प्रभु ने लोहार, चिनारा, कपडा बुनना, और द्रुजाम की ऐसी पांच मुख्य कला और प्रत्येक के २० भेद होने से कुल १०० भेद शीखाये ।

उसमे एं अरहा कांसलिए दक्खे दक्खपइण्णे पडिरूवे अल्ल्हीणं भइए विणीए वीसं पुव्वसयसहस्साइं कुमारवास-मज्जे वसइ, वसित्ता तेवहिं पुव्वसयसहस्साइं रज्जवासमज्जे वसइ, तेवहिं च पुव्वसयसहस्साइं रज्जवासमज्जे वसमाणं लेहाइआओ गणियप्पहाणाओ सउणरुयपज्जवसाणाओ वा-वत्तरिं कलाओ, चउसहिं महिलागुणे, सिप्पसयं च कम्भाणं, तिन्निवि पयाहिआए उवदिसइ, उवदिसित्ता पुत्तसयं रज्जसए अभिसिंचइ, अभिसिंचित्ता पुणरवि लोअतिएहिं जिअकप्पि-एहिं देवेहिं ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं, सेसं तं चेव सव्वं भाणिअव्वं, जाव दाणं दाइआणं परिभाइत्ता जे से गिम्हा-णं पढमे मासे पढमे पक्खे चित्तवहुले, तस्स एं चित्तवहुलस्स

अट्टमीपवस्त्रे एं दिवसस्स पच्छिमे भागे सुदंसणाए सीयाए  
 सदेवमणुआसुराए परिसाए समणुगम्ममाणसग्गे जाव वि-  
 णीयं रायहाणिं मज्झमज्झेणं णिग्गच्छइ, णिग्गच्छित्ता जे-  
 णेव सिद्धत्थवणे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवा-  
 गच्छइ, उवागच्छित्ता असोगवरपायवस्स जावसयमेव चउमु-  
 ढ्ढिअं लोअं करेइ, करित्ता छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं आसा-  
 ढाहिं नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं उग्गाणं भोग्गाणं राइएणाणं  
 खत्तियाणं च चउहिं पुरिससहस्सेहिं सद्धिं एगं देवदूसमादाय  
 मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥ २११ ॥

ऋषभदेव प्रभु मध उत्तम गुणों से भूषित थे २० लाख पूर्व कुमार रहे  
 ६३ लाख पूर्व राज्याधीश रहे उस समय पर लेखन वगैरह गणित प्रधान पत्नी  
 का अवाज जानना तक पुरुष की ७२ कलाएं सीखाई स्त्री की ६४ कलाएं  
 शिल्प सो जाति का ये तीन बातें प्रजा के हितार्थ सीखाई और १०० पुत्रों को  
 राज्याभिषेक किया ।

### पुरुष की ७२ कलाएं ।

लेखन, गणित, गीत, नृत्य, वाद्य, पठन, शिक्षा, ज्योतिष, छंद, अलंकार,  
 व्याकरण, निरुक्ती, काव्य, कात्यायन, निघंटु, गजारोहण, अम्हा रोहण उन दोनों  
 की शिक्षा, शास्त्राभ्यास, रस, मंत्र, यंत्र, विष, खन्य, गंधवाद, प्राकृत, संस्कृत,  
 पैशाचिक अपभ्रंश, स्मृति, पुराण, विधि, मिद्धांत, तर्क, वैदक वेद आगम  
 संहिता इतिहास, सामुद्रिक विज्ञान, आचार्य कविद्या, रसायन, कपट, विद्यानु-  
 वाद, दर्शन, संस्कार, धूर्त, संवत्सर, मणिकर्म, नरु चिकित्सा, ग्वेचरी कला,  
 अमरी कला, इंद्रजाल, पातास मिद्धि, पंचक, रसवती, नर्व कर्णी प्रागाद  
 लक्षण, पण, चित्रोपल, लेप, चर्प कर्म पत्र छेद, नख छेद, पत्र पगीत्ता, नशीक-  
 रण, काष्ठ घटन, देश भाषा, गान्ध, योगांग धातुकर्म केवल विधि शकून वन ।



## स्त्री की ६४ कलाएँ ।

नृत्य, आचिन्त्य, चित्र वाजित्र, मंत्र, नेत्र, धन वृष्टि, कलाकृष्टि, संस्कृत वाणी, क्रिया कल्प, ज्ञान, विज्ञान, दम्भ, जल स्थय गीत, ताल, आकृति गोपन आराध रोपण, काव्य शक्ति, वक्रोक्ति, नर लक्षण, गन परीक्षा, अश्व परीक्षा वास्तु शुद्धि लघु वृद्धि, गङ्गुन विचार धर्माचार, अंजन योग, चूर्ण योग, गृही धर्म, मुद्रसादन कर्म, सोना सिद्धि, वर्णिका वृद्धि, वाक् पाठ्य, कर लाघव, ललित चरण, तैलसुरभिकरण, मृत्योपचार, गेहाचार, व्याकरण, पर निराकरण, विणानाद वितंडावाह, अंकस्थिति, जनाचार, कुंभक्रम, सारिश्चम, रत्न परिभेद, लिपि परिच्छेद, वैद्य क्रिया, कामा विष्करण, रसोई, के शर्वध, शालि खंडन, मुख मंडन, कथा कथन, कुसुम ग्रंथन, वरवेश सर्व भाषा विशेष, वाणिज्य, भोज्य, अभिधान परिज्ञान, यथा स्थान आश्रूपाण धारण, अंत्याचरिका और प्रहंलिका.

## अठारह लिपि ।

ईस, भूत, यज्ञ, राक्षस, उट्टि, यावनी, तुर्की, कीरी, द्राविडी, सैथवी, मालवी, बड़ी, नागरी, भाटी, पारसी, अनिमित्ति, चाणाकी मूल देवी ।

एक में लेकर दश दश गुणी संख्या परार्ध तक संख्या बताई ।

ऋषभदेव ने ब्राह्मी कुमारी को जमण हाथ से अठारह लिपि सिखाई सुन्दरी को गणित सिखाया भगत को काष्ट कर्म और बाहु बली को पुरुष लक्षण सिखाये.

## ऋषभदेव के सौपुत्र ।

भरत, बाहुबलि, शंख, विश्वकर्मा, विमल, मुलक्षण, अमल, चित्रांग, ख्यात कीर्त्ति, वरदत्त, सागर, यगोधर, अमर, रथवर, कामदेव, ध्रुव, वत्सनन्द, मुर, सुवन्द, कुरु, अंग, वंग, कौगल, वीर, कर्लिंग, मागध, विदेह, संगम, दशार्ण, गंभीर, वसुधर्मा, सुवर्मा, राष्ट्र, सौराष्ट्र, बुद्धिकर, विविधिकर, सुयशा यशः कीर्त्ति, यगस्कर, कीर्त्तिकर, सुरण, ब्रह्मसेन, विक्रान्त, नरात्तय, पुरुषोत्तम, चंद्रसेन, महासेन, नधर्मेन, भानु, सुकांत, पुष्पयुत, श्रीधर, दुर्देश, सुसुमार, दुर्जय, अजयमान, मुधर्मा, धर्मसेन, आनन्दन, आनंद, नंद, अपराजित, विश्वसेन, हरिपेण, जय, विजय, विजयंत, प्रभाकर अरिदमन, मान, महाबाहु,

दीर्घबाहु, मंघ, सुघोष, विश्व, वराह, सुसेन. सेनापति, कुंजरबल, जयदेव, नागदत्त, काश्यप, बल, वीर, शुभमति सुमति, पद्मनाभ, सिंह, सुजाति, संजय, सुनाम मरुदेव चित्तहर, सरवर. द्रवरथ, प्रभंजन.

## देशों के थोडेनाम ।

अंग, वंग, कलिंग, गोड, चौड, करणाट, लाट, सौराष्ट्र. काश्मीर, मौ वीर, आभर, चीन, महाचीन, गुर्जर, बंगाल, श्रीमाल, नेपाल, जहाल, कौशल, मालव, सिंहल, मरुस्थल.

इस तरह सौ पुत्रों को राज्य दिया तब लोकांतिक देवों ने विज्ञप्ति की कि आप धर्म तीर्थ प्रवर्तावे । प्रभुने पहिले से ही अपना दीक्षा काल अवधि ज्ञान से जान लिया था इसलिये धन वगैरह उत्तम वस्तुओं का सम्बंध छोड़कर पुत्र पौत्रों को हिस्से बांट दिये और वार्षिक दान देना शरु किया और चैत्र वदी ८ के रोज दिन के तीसरे पहर में सुदंसणा पालखी में बैठकर विनीता नगरी से बहार आकर सिद्धार्थ वन में अशोक वर पादप के नीचे पालखी से उतर कर सब अलंकार छोड़कर चउविहार छट की तपस्या में चंद्र नक्षत्र पूर्वाषाढा में चण भोग राजन्य क्षत्रियों के ४००० पुरुषों के साथ एक देव दृष्य वस्त्र ग्रहण भुंड होकर साधु हुए.

( चार मुठी लोच होने बाद थोड़े बाल बाकी रहगये वो इन्द्र ने सुशोभित देखकर विज्ञप्ति की कि आप रखे प्रभु ने उसकी विज्ञप्ति सुनकर उन वालों को रहने दिये )

प्रभु ने दीक्षा ली परन्तु भिक्षा लेने को गये तब कोई भी भिक्षा देना नहीं जानता था और हाथी घोड़ा कन्या धन भेट करे वो प्रभु लेवे नहीं न उत्तर देते थे जिससे ४००० दीक्षिनों ने भूख के दुःख का निवारण प्रभु से पृक्षा उत्तर न मिलने से घर जाने को अच्छा न समझा तब गंगा के किनारे फल फूल खाने वाले तापस बने परन्तु अन्तराय कर्म को हटाने को प्रभु तो समर्थ होकर विचरते ही रहे.

कल महा कल के नमि विनमि पुत्रों को ऋषभदेव ने पुत्र माने थे वे दोनों राज्य वांछने के वक्त निदेश गये थे जिससे जब आये तब प्रभु को नहीं देखकर उनके पीछे पीछे फिरे और प्रभु को साधु अवस्था में मौन देखकर सेना करने

रहे, एक दिन धरणेन्द्र ने प्रभु की भक्ति में दोनों को रक्त जान कर संतुष्ट होकर वैताड्य पर्वत पर दोनों को राज्य दिया और विद्याये दी उन दोनों का परिवार भी साथ गया दक्षिण श्रेणि में नमि और उत्तर श्रेणि में विनमि रहा उस दिन से विद्याधरों का वंश चला भरत महाराजा दोनों का दादा था उसको पूछ कर दोनों ने इंद्र की सहायसे दक्षिण में ५० और उत्तर में ६० नगर बसाये।

## प्रभु का प्रथम पारणा ।

प्रभु विनीता से दीक्षा लेकर फिरते २ हस्तिनापुर गये वहां पर बाहु बालिका पुत्र मोम प्रभा राज्य करता था उसका पुत्र श्रयांस कुमार ने ऋषभदेव को माधु वेप में देखे और जाति स्पर्ण जान शुभ भाव से होजाने से पूर्व भव का संबंध देख कर माधु को कैसा आहार देना वो जान कर वेगाख सुद ३ अक्षय तृतीया के दिन इक्षु (शरडी) के रस के घडे जो कोई भेंट कर गया था उसका दान प्रभु को दिया प्रभु ने भी हाथ में रस लेकर पान किया उस दिन से माधु को कैसा आहार देना वो लोगों ने श्रयांस कुमार से पूछ लिया और प्रभु को सर्वत्र शुद्धाहार दान मिलने लगा ( श्रयांस कुमार को लोगों ने पूछा कि आपने कैसे यह बात जानी तब श्रयांसकुमार ने लोगों को कहा कि आठ भव का हमारे सम्बन्ध है ( १ ) ललितांग नाम के ईगान देव लोग में प्रभु देव थे मैं निर्नाभिका नामकी स्वयं प्रभा उनकी देवी थी. ( २ ) पूर्व महा विदेह में वज्र जय राजा थे मैं श्रीमती नामकी रानी थी ( ३ ) उत्तर कुरु में युगल युगली हुए ( ४ ) सौधर्म देवलोक में दोनों मित्र देव हुए ( ५ ) अपर विदेह में वैद्यपुत्र और मैं उनका मित्र जीर्ण गेठ का पुत्र केशव था ( ६ ) प्रभु पुंडरीकिणी नगरी में वज्रनाभ और मैं उनका सारथी था ( ७ ) सर्वार्थ सिद्ध विमान में दोनों देव ( ८ ) प्रभु ऋषभदेव और मैं उनका प्रपौत्र हुआ किन्तु मुझे जाति स्पर्ण उनका साधु वेप देखने से हुआ तब मैं ने पूर्व में साधुपणा लेकर गांचरी ली थी वो याद आने से और प्रभु को पिछानने से उत्तम मुपात्र जानकर निर्दोष आहार दिया )

प्रभुने पूर्व भव में बारह पहर तक बैल का मुंड बंधवायाथा उस पाप से इतने दिन शुद्धाहार न मिला.

उसमे एं अरहा कोसलिए एगं वाससहस्सं निच्चं वास-  
 ट्ठकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा जाव० अण्णाणं भावेमा-  
 णस्स इक्कं वाससहस्सं विइक्कंनं, तओ एं जे से हेमंताणं च-  
 उत्थे मासे सत्तमे पक्खे फग्गुणवहुले, तस्स एं फग्गुणवहु-  
 लस्स इकारसीपक्खेणं पुब्बण्हकालसमयंसि पुरिमतालस्स  
 नयरस्स वहिआ सगडमुहांसि उज्जाणंसि नग्गोहवरपाय-  
 वस्स अहे अट्ठमेणं भत्तेणं अपाणएणं आसाढाहिं नक्खत्तेणं  
 जोगमुवागएणं भाणंतरिआए नट्टमाणस्स अणंते जाव०  
 जाणमाणे पासमाणे विहरइ ॥ २१२ ५

एक हजार वर्ष तक प्रभुजी छद्मस्थ अवस्था में रहे और साधुपना योग्य पालने से १००० वर्ष बाद फागण वदी ११ के रोज पहले पहर में पुग्मि-  
 तालनगर के शकट मुख उद्यान में बड़ वृक्ष के नीचे तैले के चउ विहार तप में  
 पूर्वापाठा नक्षत्र में चन्द्र योग आने पर शुक्ल ध्यान के दूसरे पाया में प्रभु को  
 केवल ज्ञान हुआ सर्वज्ञ होकर सबको प्रत्यक्ष देखते विचरने लगे.

विनितानगरी के पुरिमताल नाम के पुरा में प्रभुको केवल ज्ञान हुआ उस  
 समय भगत महाराज की आयुधशाला में देवताधिष्ठित चक्ररत्न हुआ तो भी  
 धर्म रक्त भरत महाराजा ने प्रभु का महिमा पहला किया मरुदेवा माता जो पुत्र  
 वियोग से रोती थी उसको हाथी पर बैठा कर लेचले रास्ते में पुत्र के वंशव  
 की बात सुनकर हर्ष के आंसु आने से आँखें खुल गई और दूर से कड़ि देख  
 कर विचारने लगे कि मैंने पुत्र के लिये इतना दुःख भोगा परन्तु ऐसी अहि  
 वाला पुत्र मुझे कहलाता भी नहीं था इसलिये सब स्वार्थी हैं! अपना आत्मा ही  
 राग द्वेष से व्यर्थ कर्म बन्ध करना है। ऐसा विचार में केवल ज्ञान हुआ और आयु  
 भी पूर्ण हुई थी जिसमें मुक्ति में गये देवोंने मरुदेवा का अंतिम महोत्सव किया  
 पीछे प्रभु के पास गये प्रभुने देशना दी भगत के ५०० पुत्र ७०० प्रपुत्र ने  
 दीक्षा ली ऋषभसेन आदि ८४ गणधर स्थापन किये.

ब्राह्मी ने दीक्षाली श्रावक धर्म भरत ने स्वीकृत किया, सुन्दरी को भरत महाराज दीक्षा नहीं लेने दी जिससे वो श्राविका हुई कच्छ महा कच्छ वगैरह ने नापम दीक्षा को छोड़ फिर दीक्षाली.

भरत महाराज चक्रवर्त्तन से ६०००० वर्ष कत फिर कर छे खंड साधकर आये इतने समय तक सुन्दरी ने तपकर काया को मृत्वादी अयोध्या में भरतजी आने पर वैराग्य में दृढ़ सुन्दरी ने समझा कर दीक्षाली.

प्रभु के पास ६८ भाई ने जाकर पूछा कि भरत राजा हमें कहता है कि आप हमारे वंश में रहो तो हमें क्या करना चाहिये ! प्रभु ने उनको बतालिये अध्ययन से संसार तृष्णा को बढती बनाकर कहा कि तृष्णा का छेद करो ! अर्थात् दीक्षा विना मुक्ति नहीं होती तब सब ने उन्ही वक्त दीक्षाली.

बाहुवली को भी भरत ने कहलाया कि मेरे वंश में रहो, तब बाहुवली ने उसके साथ युद्ध किया बड़ा युद्ध हुआ इन्द्र ने आकर कहा कि बहुत मनुष्य मरागये अब दोनों भाई दृष्टि युद्ध वचन युद्ध बाहुयुद्ध मुष्टियुद्ध दंडयुद्ध स्वयं करो सब में भरत हारा तब उमने चक्र मारा बाहुवली एक गोत्र का होने से चक्र लगा नहीं तब भरत ने मुक्ती मारी बाहुवली को क्रोध चढा उसने मुक्ती मारने को उठाई परन्तु बड़ा भाई का नाश करना बुरा समझ कर वो ही मुष्टी से अपने वालों का लोच कर साधु होगया, भरत को बड़ा खेद हुआ चरणों में पड़ा क्योंकि गज्ज्य लोभ और मान से ६६ भाई का अयमान किया था परंतु निराकांक्षी बाहुवली ने उसको बोध देकर संतुष्ट किया तब तक्षशिला का राज्य उसके पुत्र को दिया और भरत अयोध्या लौट आये. बाहुवली ने दीक्षा लेकर विचारा कि:-

९८ भाई छोटे होने पर भी दीक्षा लेने से बड़े थे उन को मैं उम्र में बड़े होने से कैसे वंदन करूं ? इसलिये केवल ज्ञान प्राप्त करने को एक वर्ष तक वांकार्योन्निर्ग में रहे ऋषभदेव प्रभुने ब्राह्मी सुंदरी साध्वी द्वारा बोध कराकर अपने पास बुलाये बाहुवली ने मान को दूरकर साधुओं को वंदनार्थ जाने को पेर उठाया कि शीघ्र केवल ज्ञान हुआ.

भरत महाराजा ने एक दिन विचारा कि सब भाई साधु हुये वां मैं उनकी भक्ति करूं ! जिमाने के लिये ५०० गाड़ी भरकर मिटाई ले आये-प्रभुने साधु-

ओं का आचार समझाकर राजपिंड और साधु निमित्त बनाया और सामने लाया इत्यादि दोष युक्त आहार न लेने दिया तब भरत महाराजा ने पूछा कि मैं उस का क्या करूं ? इन्द्रने कहा आपसे अधिक गुणियों की भक्ति करो तब से साधु नहीं पर साधु जैसी निस्पृही वृत्ति रखने वाले वारह व्रतधारी ब्रह्मचर्य का प्रधान मानने वाले माह्न बोलने वाले ब्रह्म तत्त्वविद् ब्राह्मणों को भोजन निमाया उनको पिछानने के लिये सम्यक् दर्शन ज्ञान चारित्र्य तीन रत्न प्रधान मानने वाले यह हैं इसलिये उनके कंगणी रत्न से तीन रेखायें की पीछे वे ही रेखायें यज्ञोपवित के रूप में परिवर्तन हुई प्रजा के सुखार्थ लोक नीति प्रधान ऋषभदेव की स्तुति रूप चार वेद भरतजी ने बनाये उन द्वारा ब्राह्मण ज्ञान देने लगे ।

( हिंसक यज्ञ की प्रवृत्ति होने से और ब्राह्मणों ने निःस्पृहता छोड़दी जिससे जनधर्म से धीरे धीरे ब्राह्मण अलग हुये और वेद की गणना हांगई जैनों ने दया प्रधान धर्म स्याद्वाद नाम से प्रचलित किया )

ऋषभदेव प्रभु जब आते थे तब भरत महाराजा उद्यान में बांदने को जाने चैराग्य से भरी हुई बाणी सुनकर लीन होता था एक दिन महल में आगिरी ( आयना ) भवन में बख्खालंकार पहरते समय एक अंगूठी निकल पड़ी तब शोभा कम देखकर सब भूषण उतारे तो जान लिया कि शोभा पर पुद्गल ( जड़ पदार्थ ) से है ! उसमें कौन भग्यात्मा मोह करेगा ! आत्म भावना में दृढ़ता हुई और शुद्ध भाव से केवल ज्ञान प्राप्त किया, देवता ने मुनि वेश दिया चो पहरकर १०००० दस हजार दीक्षित गजाओं के साथ साधुपन में फिरकर मोक्ष में गये भरत का पुत्र आदि यशः उस का पुत्र महायशः, अभिवल, बल-भद्र, बलवीर्य, कीर्तिवीर्य, जलवीर्य, दंडवीर्य ऐसे आठ वंश परम्परा आगिरी भवन में केवली होकर मोक्ष गये.

उसभस्स एं अरहत्थो कोसलियस्स चउरासीई गणा,  
चउरासीई गणहरा हुत्था ॥ २१३ ॥

उसभस्स एं० उसभेसणपामुक्खाणं चउरासीइत्थो समण-  
साहस्सीत्थो उकोसिया समणमंपया हुत्था ॥ २१४ ॥

उत्तमस्स ए० वंमिमुंदरिपामुक्ख्वाणं अज्जियाणं तिणिण  
सयसाहस्सीओ उक्कोमिया अज्जियासंपया हुत्था ॥ २१५ ॥

उत्तमस्स ए० सिज्जंममपामुक्ख्वाणं समणोवासगाणं ति-  
णिण सयसाहस्सीओ पंचमहस्सा उक्कोमिया समणोवालगसंपया  
हुत्था ॥ २१६ ॥

उत्तमस्स ए० मुभद्दापामुक्ख्वाणं समणोवासियाणं पंच-  
सयसाहस्सीओ चउपरणं च सहस्सा उक्कोमिया ममणोवाग्नि-  
याणं संपया हुत्था ॥ २१७ ॥

उत्तमस्स ए० चत्तारि सहस्सा सुत्तसया परणासां चउह-  
सपुव्वीणं अजिणाणं जिणसंकासाणं जाव उक्कोमिया चउ-  
हसपुव्विसंपया हुत्था ॥ २१८ ॥

उत्तमस्स ए० नव महस्सा ओहिनाणीणं उक्कोमिया० ॥ २१९ ॥

उत्तमस्स ए० वीससहस्सा केवलनानीणं उक्कोमिया ॥ २२० ॥

उत्तमस्स ए० वीसहस्सा छच्च सया वेजव्वियाणं० उक्को-  
मिया० ॥ २२१ ॥

उत्तमस्स ए० वारस सहस्सा छच्च सया परणामा विउल्ल-  
मईणं अइहाइज्जेसु दीवममुद्देसु मन्नीणं पंचिदिंयाणं पज्ज-  
तगाणं मणोगणं भावे जाणमाणणं पासमाणणं उक्कोसिया  
विउल्लमइसंपया हुत्था ॥ २२२ ॥

उत्तमस्स ए० वारस सहस्सा छच्च सया परणासा वा-  
ईण० ॥ २२३ ॥

उत्तमस्स ए० वीसं अंतवासिसहस्सा सिद्धा, चत्तालीसं  
अज्जियासाहस्सीओ सिद्धाओ ॥ २२४ ॥

उसमस ए० अरहओ वावीससहस्सा नवसया अणुत्तरो-  
ववाइयाणं गहकल्लाणणं जाव भद्दाणं उक्कोलिआ ॥ २२५ ॥

### ऋषभदेव का परिवार.

८४ गणधर, ८४ गण, ऋषभसेन प्रमुख, ८४ हजार साधु, ब्राह्मी मुंदरी  
वगेरह ३ लाख साध्वी श्रेयांस वगेरह ३०५००० श्रावक, सुभद्रा वगेरह  
५५४००० श्राविका, ४७५० चौद पूर्वाश्रुत केवली, नव हजार अवधि ज्ञानी,  
२०००० केवल ज्ञानी, २०६०० बैकिय लब्धि वाले, १२६५० विपुलमति पर्यव  
ज्ञानी १२६५० वादी थे, २०००० साधु चालीस हजार साध्वी मांश में गई  
२२६०० साधु अनुत्तर विमान में गये.

उसमस ए० अरहओ दुविहा अंतगडभूमी हुत्था, तं-  
जहा-जुगंतगडभूमी य परियायंतगडभूमी य, जाव असंखि-  
ज्जाओ पुरिसजुगाओ जुगंतगडभूमी, अंतोसुहुत्तपरिआए  
अंतमकासी ॥ २२६ ॥

हो प्रकार की अंतकृत भूमि थी जुगान्तकृत भूमि में असंख्यात पाट मोक्ष  
में गये, पर्याय अंतकृत भूमि में अंत मुहूर्त्त में मरुदेवी मोक्ष में गई.

तेणं कालेणं तेणं समएणं उसमे अरहा कोसलिए वीसं  
पुव्वसयसहस्साइं कुमारवासमज्जे वसित्ता एं तेवडिं पुव्वसय-  
सहस्साइं रज्जवासमज्जे वसित्ता एं तेसीइं पुव्वसयसहस्साइं  
अगारवासमज्जे वसित्ता एं एगं वाससहस्सं छउमत्थपरिआयं  
पाउणित्ता एगं पुव्वसयसहस्सं वाससहस्साणं केवलिपरिआयं  
पाउणित्ता पडिपुणं पुव्वसयसहस्सं मामणपरियागं पाउणि-  
त्ता चउरासीइं पुव्वसयसहस्साइं सब्बाउयं पालहना र्माणे वे-  
यणिज्जाउयनागगुत्ते इमीसे ओमण्णिणीण्मुसगदुसमाण् समाण्  
वहुविइकंताण् तिहिं वामेहिं अद्दनवमेहि य मामेहिं मेमेहिं जे



से हेमन्ताणं तच्चे मासे पंचमे पक्खे माहवहुले, तस्स एं मा-  
हवहुलस्स ( ग्रं० ६०० ) तेरसीपक्खे एं उप्पि अट्ठावयसेल-  
सिहरंसि दसहिं अणगारसहस्सेहिं सद्धिं चोद्दसमेणं भत्तेणं अ-  
पाणएणं अभीइणा नक्खत्तेणं जोगमुवागएणं पुव्वरहकाल-  
समयंसि संपलियंकनिसरणे कालगए विइक्कंते जाव वनव-  
दुक्खप्पहीणे ॥ २२७ ॥

२० लाख पूर्व कुमार वास, ६३ लाख पूर्व राज्य वास १००० छत्रस्थ  
दीक्षा १००० वर्ष कम एकलाख पूर्व केवलि पर्याय पालकर ८४ लाख वर्ष  
का आयुपूर्ण पालकर महा माम की कृष्ण तृयोदशी के रोज अष्टापद पर्वत उपर  
दस हजार साधुओं के साथ छे चौविहार उपवास में चन्द्र नक्षत्र अभिजित्  
आने पर प्रभात के प्रहर में पल्यंक आसन में बैठे हुए ऋषभदेव प्रभु सर्व  
दुःखों का क्षय कर मुक्ति में गये.

आसन कंपनी से सौधर्म इन्द्र आया इस तरह ६४ इन्द्र मिले बाद तीन  
चिताए कराई एक में प्रभु को दुमरे में गणधरों को तीसरे में सामान्य साधुओं  
का स्नान कराके गोशीर्ष चन्दन का लेप कर हंस लक्षण वस्त्र ढांककर उत्तम  
चन्दन की लकड़ियों और सुगन्धी पदार्थों से जलाये सब देवों ने यथोचित  
निर्वाण महोत्सव की भक्ति की पीछे अग्नि बुझाकर बाकी जां हड्डियाँ रही थी  
वो कल्यानुसार सौधर्म इन्द्र ने दाहिणी उपर की दाढ़ा ली ईशान इन्द्र ने  
उपर की डाँवी दाढ़ा ली चर्मोद्ग बर्लोद्ग ने नीचे की ली दूसरे देवों ने और  
हड्डियाँ ली इन्द्र ने तीन चिताएं उपर तीन स्तूप बनवाये पिछे नंदीश्वर द्वीप में  
जाकर अठाइ महोत्सव कर अपने स्थानक को गये इन्द्रों ने जो दाढ़ाएं ली थी  
उनकी पूजा देवलोक में करते हैं.

उसभस्स एं अरहओ कोसलियस्स कालगयस्स जाव  
सव्वक्खप्पहीणस्स तिणिण वासा अद्धनवमा य मासा विइ-  
क्कंता, तओवि परं एगा सागरोदमकोडाकोडी तिवासअद्ध-  
नवमासाहियवायालीसाए वाससहस्सेहिं ऊणिया विइक्कंता,

नववाससया विह्वकंता, दसमस्सय वाससयस्स अयं असीइमे  
संवच्छरे काले गच्छइ ॥ २२८ ॥

तीसरा आरा के जब ३ वर्ष ८॥ मास बाकी रहे तब उनका मौत हुआ  
अर्थात् ऋषभदेव और महावीर के बीचमे १ कोडा कोडी सागरोपममें ४२०००  
वर्ष कम इतना अंतर है और ६८० वर्ष बाद कल्पमृत्र लिखा गया है.

॥ सातवां व्याख्यान समाप्त होता है ॥

तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स  
नव गणा, इक्कारस गणहरा हुत्था ॥ १ ॥

से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—समणस्स भगवओ महावी-  
रस्स नव गणा, इक्कारस गणहरा हुत्था ॥ २ ॥

समणस्स भगवओ महावीरस्स जिट्ठे इंदभूई अणगारे  
गोयमगुत्ते एं पंच समणसयाइं वाएइ, मज्झिमगए अग्गिभूई  
अणगारे गोयमगुत्ते एं पंचसमणसयाइं वाएइ, कणीअसे अ-  
णगारे वाउभूई गोयमगुत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे अ-  
ज्जिवियत्ते भारद्वाए गुत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे अ-  
ज्जसुहम्मे अग्गिवेसायणे गुत्तेणं पंच समणसयाइं वाएइ, थेरे  
मंडितपुत्ते वासिट्ठे गुत्तेणं अट्ठुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे  
मोरिअपुत्ते कासंबे गुत्तेणं अट्ठुट्ठाइं समणसयाइं वाएइ, थेरे  
अकंपिए गोयमे गुत्तेणं-थेरे अयलभाया हारिआयणे गुत्तेणं  
पत्तेयं एतेदुण्णिणवि थेरा तिण्णिण तिण्णिण समणसयाइं वाएंति,  
थेरे अज्जभेइज्जे-थेरे पभसे-एए दुण्णिणवि थेरा कंडिन्ना गु-  
त्तेणं तिण्णिण तिण्णिण समणयाइं वाएंति। से तेणट्ठेणं अज्जो!

एवं बुचइ-समणस्स भगवओ महावीरस्स नव गणा, इक्कारम  
गणहरा हुत्था ॥ ३ ॥

### स्थिविरावलि ।

वीर प्रभु के नवगण और ११ गणधर थे शिष्य का प्रश्न है कि ऐसा क्यों हुआ हमारे तीर्थंकरों में जितने गण इतने गणधर हैं.

आचार्य उत्तर देते हैं:-

( १ )	इन्द्रभूति गौतम गोत्र	५००	साधु को वाचना देने थे.
( २ )	अग्निभूति	„	„
( ३ )	वायुभूति	„	„
( ४ )	आर्यव्यक्त भागद्वाज	गोत्र	„
( ५ )	सौधर्म स्वामी अग्निवेश्यायन,,	„	„
( ६ )	मंडित पुत्र वाशिष्ठ	„	३५०
( ७ )	मौर्य पुत्र काश्यप	„	३५०
( ८ )	अकंपित गौतम	„	३०० एक
( ९ )	अचलभ्राता हारितायन	„	३०० वाचना.
( १० )	मेतार्य	कांडिन्न गोत्र	३०० एक
( ११ )	प्रभास	„	३०० वाचना.
४४००			

इस बात से यह सूचन किया कि ८-९ और १-११ एक एक वाचनां देते थे उनका समुदाय साथ बैठकर पढ़ते थे इससे नव समुदाय हुए और गणधर ११ हुए.

सव्वेवि एं एते समणस्स भगवओ महावीरस्स एक्कार-  
सवि गणहरा दुवात्तसंगिणो चउदसपुब्बिणो समत्तगणिपि-  
डगधारगा रायगिहे नगरे मासिएणं भत्तेणं अपाणएणं काल  
गया जाव सव्वदुक्खप्पहीणा ॥ थेरे इंदभूई, थेरे अज्जसुह-  
म्मे य मिद्धिगए महावीरे पच्छा दुणिणवि थेरा परिनिव्वुया ॥

जे हमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरति, एए एं मव्वे  
अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स आवच्छिज्जा, अवसेसा गणहरा  
निरवच्चा वुच्छिन्ना ॥ ४ ॥

महावीर प्रभु के ११ गणधर १२ अंग के ज्ञाता, १४ पूर्व के जानने वाले  
समस्त सिद्धांत धारक, थे और राजग्रहनगर में एक मास के चौविहार उपवास  
से मोक्ष में गये हैं नवगणधर वीर प्रभु के समय में मोक्ष गये दोनों रहे थे इन्द्र  
भूति गौतम, और सुधर्मा स्वामी वे पीछे मोक्ष में गये. सबने अपना परिवार  
सुधर्मा स्वामी को दिया जिससे आज जितने साधु विचरते हैं वे सब सुधर्मा  
स्वामी का ही परिवार माना जाना है.

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते एं । समणस्स एं भग-  
वथो महावीरस्स कासवगुत्तस्स अज्जसुहस्मे थेरे अंतवासी  
अग्गिवेसायणगुत्त १, थेरस्स एं अज्जसुहम्मस्स अग्गिवेसा-  
यणगुत्तस्स अज्जजंबुनामे थेरे अंतवासी कासवगुत्तेण २, थेर-  
स्स एं अज्जजंबुणामस्स कासवगुत्तस्स अज्जप्पभवे थेरे अंत-  
वासी कच्चायणसगुत्ते ३, थेरस्स एं अज्जप्पभवस्स कच्च-  
ायणसगुत्तस्स अज्जसिज्जंभवे थेरे अंतवासी मणगपिया  
वच्छसगुत्ते ४, थेरस्स एं अज्जसिज्जंभवस्स मणगपिउणो  
वच्छसगुत्तस्स अज्जजसभद्दे थेरे अंतवासी तुंगियायणसगुत्ते ५।

सुधर्मा स्वामि का शिष्य आर्य जंबू स्वामि काश्यप गोत्र के थे.

जंबू स्वामी ने सुधर्मा स्वामी की देशना सुनकर वैराग्य आने में ब्रह्मचर्य  
व्रत धारण कर घरको आकर मातपिता की आज्ञा चाही परन्तु उन्होंने आग्रह  
कर ८ कन्याओं के साथ म्यादी की रात्रि को आठ कन्याओं ने संसार वि-  
लस से मुक्त करना चाहा, परन्तु जंबू स्वामी ने संसार की अमरता बताकर  
वैराग्य चाली वनादी रात को ५०० चौर चाही करने को आये थे वे स्वामी  
की बातें सुनकर समझ गये कि जिस धनकी आकांक्षा में हम यहाँ पर आकर  
चोरी करने का इरादा रखते हैं उस धन में इतना दुःख है कि वह छोड़कर

जैवू स्वामी जानें हैं तो हमें भी उमको छोड़ना चाहिये उन में प्रभवार्जी बड़े थे ५०० चौर आठ स्त्री और जैवू स्वामी और नव के माता पिता कुल ५५७ ने एक साथ दीक्षा ली जैवू स्वामी तक केवल ज्ञान था मन्त्रों अंतिम केवली मोक्ष में जानें वाले जैवू स्वामी हैं.

जैवू स्वामी के शिष्य प्रभवा स्वामी हुए उनका कान्यायन गोत्र था प्रभवा स्वामी के शिष्य शय्यंभवसूरि हुए उनका दूमरा नाम मनकपिता था उनका चच्छस गोत्र था.

शय्यंभवजी ब्राह्मण थे एक समय वो यज्ञ करने थे उस समय दो साधुओं ने कहा कि यज्ञ का वो इतना कष्ट उठाना है परन्तु तन्त्र को जानता नहीं है जिसमें साधुओं के पिछे जाकर उनके गुरु प्रभवा स्वामी से पूछा कि तन्त्र क्या है? गुरु ने कहा कि तुझे तेरा यज्ञ कराने वाला बतावेगा जिसमें पिछा आकर पूछा तो यज्ञ के नीचे गुप्त रखी हुई शान्तिनाथ की प्रतिमा का दर्शन कराया जाति स्मरण ज्ञान प्रकट हुआ जिससे संसार की असारता नजर आई और मन्त्र को छोड़ साधु हुआ और सिद्धांत पढ़कर आचार्य हुए जो भार्या को छोड़कर आए थे उमको उसी समय पूछा कि तुझे कुछ गैर्भ है ! उसने कहा कि मनाक ( थोड़ा दिन का ) है पीछे पुत्र हुआ उमका नाम मनाक ( मनक ) रह गया माता द्वारा सत्य बात जानकर छोटी उम्र में मनक बालक अपने बाप के पास जाकर साधु हुआ उसकी थोड़ी उम्र (दो मास) देखकर सिद्धांतों का सार रूप दशैकालिक सूत्र की रचना कर पढ़ाया आज भी वो सूत्र दरेक साधु को प्रथम पढ़ाया जाता है, शय्यंभवजी के शिष्य तुंगिकायन गोत्र के यशोभद्र शिष्य हुए.

यशोभद्रजी के दो शिष्य हुए संभूति विजय मादर गोत्र के थे, प्राचीन गोत्र के भद्रबाहु स्वामी थे संभूति विजय के शिष्य आर्य स्थूली भद्रजी गौतम गोत्र वाले हुए.

स्थूली भद्रजी नंदराजा के मंत्री शकडाल के बड़े पुत्र थे कला शीखने का एक कोठ्या नाम की रूपवती गुणिका के घर को १२ वर्ष रहे थे राज्य खट पट से उस मंत्री की मृत्यु हुई और छोटे भाई श्रीयक की प्रेरणा से प्रधान पद देने को राजा ने बुलाये परन्तु रास्ते में संभूति विजय का उपदेश और प्रत्यक्ष बाप की मृत्यु का विचार से साधु होकर छोटे भाई को पदवी दिलाई उनकी मान भगी-निशों ने भी दीक्षा ली गुरुने योग्यता देखकर बोही कोठ्या के घर को स्थूली

भद्रे को भेजे चार मास तक वेड्या ने उनको मुग्ध करना चाहा परन्तु मुनिराज ने उसको प्रतिबोध कर श्रावकव्रत धारण कराकर परम श्राविका बनाई। वेड्या रागवती होने पर भी उसके घर में रहकर ब्रह्मचर्य पालना दुष्कर होने से स्थूलीभद्र का गहिमा अधिक माना जाना है प्रभवा स्वामी, शय्यभवा स्वामी, यशोभद्र, संधूतिविजय, भद्रबाहु यह पांच पूर्ण चौद पूर्वधारी हुए परन्तु सात साध्वीएं ब्राह्मणे को गई उस समय स्थूलीभद्रजी ने अपनी विद्या का प्रभाव बताने को सिद्ध रूप किया वह बात जानकर भद्रबाहु जो स्थूलीभद्र को पढ़ाने वाले थे उन्होंने १० पूर्व अर्थ साथ पढ़ाये परन्तु संघ के आग्रह से ४ पूर्व मूल सूत्र दिये अर्थ नहीं दिया।

स्थूलीभद्रजी के दो शिष्य हुए ऐलापत्य गोत्र के आर्य महागिरि और वाशिष्ठ गोत्र के आर्य सुहस्ति स्वामी हुए।

आर्य महागिरि क्रियापात्र जिन कल्प विच्छेद होने पर भी उसकी तुलना करते थे आर्य सुहस्ति के हाथ से एक रंक ने दीक्षा पाकर एकही दिन में अजीर्ण रोग से मरने के समय उत्तम भाव रखने से उज्जयिनी नगरी में संप्रति नामका राजा हुआ और वो ही गुरु को स्थवात्रा में देखकर जति स्मरण ज्ञान पाकर पूर्वोपकारी गुरु का महल से नीचे उतर कर नमस्कार किया गुरु का स्मृति देने से ध्रुतबल से गुरु ने उसको विद्वान कर साधु होने को कहा परन्तु राजा ने वो अशक्य बताकर श्रावक व्रत लिये और जैनधर्म की महिमा बढ़ाई १। लाख मंदिर सवा कोट प्रतिमा बनवाई जैनधर्म बढ़ाने के उपाय अशोक राजा का वंशज संप्रति राजा हुआ है ।

संखित्त्वायणाए अज्जजसभदाओ अग्गओ एवं थेरा-  
वली भणिया, तंजहा-थेरस्स एं अज्जजमभदस्स तुंगिया-  
यणसगुत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्जसंभूअविजण  
माढरसगुत्ते, थेरे अज्जमद्वन्नाह् पाईणसगुत्ते, थेरस्स एं अ-  
ज्जसंभूअविजयस्स माढरसगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जथूल-  
भद्रे गोयमसगुत्ते, थेरस्स एं अज्जथूलभदस्स गोयमनगुत्तन्व  
अंतेवासी दुवे थेरा-थेरे अज्जमहागिरी गुत्तायमसगुत्ते, थेरे

अज्जसुहत्थी वामिद्वसगुत्ते, थेरस्स एं अज्जसुहत्थिस्स वामिद्व-  
 सगुत्तस्स अंतेवासी दुवे थेरा सुद्धियसुप्पडिवद्धा कोडियका-  
 कंदगा वग्घावच्चसगुत्ता, थेराणं सुद्धियसुप्पडिवद्धाणं कोडिय-  
 काकंदगाणं वग्घावच्चसगुत्ताणं अंतेवासी थेरे अज्जइंददिन्न  
 कोसियगुत्ते, थेरस्स एं अज्जइंददिन्नस्स कोसियगुत्तस्स अंते-  
 वासी थेरे अज्जदिन्न गोयमसगुत्ते, थेरस्स एं अज्जदिन्नस्स  
 गोयमसगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जसीहगिरी जाइस्सर को-  
 सियगुत्ते, थेरस्स एं अज्जसीहगिरिस्स जाइस्सरस्स कोसि-  
 यगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जवडरे गोयमसगुत्ते, थेरस्स एं  
 अज्जवडरस्स गोयमसगुत्तस्स अंतेवासी थेरे अज्जवडरसेण  
 उकोसियगुत्ते, थेरस्स एं अज्जवडरसेणस्स उकोसियगुत्तस्स  
 अंतेवासी चत्तारि थेरा-थेरे अज्जनाइले १ थेरे अज्जपोमिले  
 २ थेरे अज्जजयंते ३ थेरे अज्जतावसे ४ थेराओ अज्जना-  
 इलाओ अज्जनाइला साहा निग्गया, थेराओ अज्जपोमि-  
 लाओ अज्जपोमिला साहा निग्गया, थेराओ अज्जजयंताओ  
 अज्जजयंती साहा निग्गया, थेराओ अज्जतावसाओ अज्ज-  
 तावसी साहा निग्गया ४ इति ॥ ६ ॥

आर्य सुद्धस्ति के सुस्थित और सुप्रति बद्ध नागके दो शिष्य हुए जिनके  
 गोत्र कोटिक काकंदग व्याप्रापत्य था उनका शिष्य इन्द्र दिन्न कोशिक गोत्र  
 का था उनका शिष्य आर्यदिन्न मुनि मातम गोत्र के थे, उनके अंते वासी ( अ-  
 निमिय शिष्य ) आर्य मिहगिरि कोशिक गोत्र के थे, उनके शिष्य जातिस्मरण  
 ज्ञान वाले आर्यवज्र स्वामी गौतम गोत्र के थे.

**आर्यवज्र स्वामी ।**

ये मामकी वयमें किसी के पास घरमें अपने पिता धनगिरि की दीक्षा सु-

नकर वज्रस्वामी को शुभ भावना से जातिस्पर्श ज्ञान हुआ दीक्षा लेने का भाव कर माता को खेद लाने को रोना शुरू किया माने उसी गुजब खेद लाकर उसके बापको दिया वो बोले कि गुरु आत्मा से लेजाना हूं परन्तु अब लेकर तुझे पिछा नहीं मिलेगा ऐसा सुनकर भी माताने पुत्र का प्रेम छोड़ दे दिया गुरुने उसका बोझा देखकर वज्रनाम रखा बड़े होने से दीक्षा दी और उन्होंने छोटी उम्र में ही सब सूत्र दूसरों के गुरु से सुनकर सींग लिये थे और अधिक ज्ञान होने से आचार्य पदवी वज्रस्वामी को ही मिली एक भेट पुत्री ने उनके गुणों को सुनकर उनसे परणना चाहा दिताने पुत्री और धन दोनों उनके पास लेजा कर दिये परन्तु निराकांक्षि मुनि ने वैराग्य स्वरूप समझा कर कन्या रुक्मणी को दीक्षा दीलवाई और धन दीक्षा गदोत्मव में खरपाना, दो बरत देवोंने परीक्षा कर निस्पृही अममादि मुनिकां दो नियामें दी उनके प्रात्युत्तम गुणों का कथन उनके चरित्र से ही जाग लेता दामपूर्ववारी मुनि वहां तक रहे आर्यवज्र स्वामी के शिष्य आर्यवज्रसेन उत्काशिन गोत्रके थे.

आर्य वज्रसेन के चार शिष्य हुए ।

आर्य नागिल, पामिल, जयंत, तापस उन चारों से नागिला, पामिला, जयंति, तापसी शाखा निकली है.

वित्थरवायणाए पुण अज्जजसभद्वाओ पुरओ थेरावली एवं पलोइज्जइ, तंजहा-थेरस्स एं अज्जजसभद्दरस तुंगिया-गणसमुत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवामी अहावचा अभिरणायो हुत्था, तंजहा-थेरे अज्जभद्दवाहू पाईणसमुत्त, थेरे अज्जसंभूयविजए माद्धरसमुत्ते, थेरस्स एं अज्जभद्दवाहुस्स पाईणसमुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवामी अहावचा अभिरणायो हुत्था, तंजहा-थेरे गोदासे १, थेरे अग्गिदत्ते २, थेरे जगणदत्ते ३, थेरे सोमदत्ते ४ कासवगुत्तेण, थेरेहिंतो गोदासेहिंनो कासवगुत्तेहिंनो इत्थणं गोदामगणे नामं गणे निग्गए. तस्स एं इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिजजंति, तंजहा-ताप-



लित्तिया १, कौडीवरिसिया २, पंडुवद्धणिया ३ दासीखब्बठि-  
या ४, थेरस्स एं अज्जसंभूयविजयस्स माढरसगुत्तस्स इमे  
दुवालस थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णयाया हुत्था. तंज-  
हा-नंदणभद्द १ ॥ उपनंदण-भद्दे २ तह तीसभद्द ३ जसभद्दे  
४। थेरे य सुमणभद्दे ५, मणिभद्दे ६ पुण्णभद्दे ७ य ॥ १ ॥

थेरे अ थूलभद्दे ८, उज्जुमई ९ जंबुनामधिज्जे १० य ।  
थेरे अ दीहभद्दे ११ थेरे तह पंडुभद्दे १२ य ॥ २ ॥

उपर छोटी वाचना ( संक्षेप से ) कही बड़ी ( विस्तार से ) वाचना अब  
कहते हैं.

आर्य यशोभद्र से इस मुजव है:-

यशोभद्र के संभूतिविजय, भद्रबाहु शिष्य थे भद्रबाहु के चार शिष्य स्थ-  
विर गोदास, अग्निदत्त यज्ञदत्त, सोमदत्त काश्यप गोत्र के थे. गोदास से गो-  
दास-गण निकला. उसकी चार शाखायें निकली तामलिसिका, कोटि वर्षि का,  
पुंड्र वर्धनिका, दासी खर्वटिका.

थेरस्स एं अज्जसंभूअविजयस्स माढरसगुत्तस्स इमाओ  
सत्त अंतेवासिणीओ अहावच्चा अभिण्णयाया हुत्था, तंजहा-  
जक्खा १ य जक्खदिण्णा २, भूया ३ तह चेव भूयदिण्णा य ४।  
सेणा ५ वेणा ६ रेणा ७, भगिणीओ थूलभद्दस्स ॥ १ ॥

संभूतिविजय को १२ शिष्य पुत्र समान थे नंद्रभद्र, उपनंदभद्र, तिष्यभ-  
द्र, यशोभद्र, सुमनोभद्र मणिभद्र, पूणभद्र, स्थूलीभद्र, रुजुमति, जंबुनामधेय,  
दीर्घभद्र, पांडुभद्र संभूतिविजय की सात साध्वी जां स्मूलीभद्र की भगिनियें  
थी वेजच्चा, जच्चदिच्चा, भूता, भूतदिच्चा, सेनावेणारेणा मुख्य साध्वी थीं ।

थेरस्स एं अज्जथूलभद्दस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दो थेर  
अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णयाया हुत्था, तंजहा-थेरे अज्ज

महागिरी एलावच्चसगुत्ते १, थेरे अज्जसुहत्थी वासिद्धसगुत्ते २, थेरस्स एं अज्जमहागिरिस्स एलावच्चसगुत्तस्स इमे अट्ठ थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिरणायया हुत्था, तंजहा-थेरे उत्तरे १, थेरे वलिस्सह २, थेरे धणइहे ३, थेरे सिरिइहे ४, थेरे कोडिन्ने ५, थेरे नागे ६, थेरे नागमित्ते ७, थेरे छलूए रोहगुत्ते कोसियगुत्तेणं ८, थेरेहिंतो एं छलूएहिंतो रोहगुत्तेहिंतो कोसियगुत्तेहिंतो तत्थ एं तेराप्पिया निग्गया । थेरेहिंतो एं उत्तरवलिस्सहेहिंतो तत्थ एं उत्तरवलिस्सहं नाम गणे निग्गए-तस्स एं इमाओ चत्तारि साहाओ एवमाहिज्जंति, तंजहा-कोसंविया १, सोइत्तिया २, कोडंवाणी ३, चंदनागरी ४, थेरस्स एं अज्जसुहत्थिस्स वासिद्धसगुत्तस्स इमे दुवालस थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिरणायया हुत्था, तंजहा-थेरे अ अज्ज-रोहण १, जसभहे २ मेहगणी ३ य कामिइढी ४ । सुट्ठिय ५ सुप्पडिवुद्धे ६, रक्खिय ७ तह रोहगुत्ते ८ अ ॥ १ ॥

इसिगुत्ते ६ सिरिगुत्ते १०, गणी अ वंभे ११ गणी य तह सोमे १२। दस दो अ गणहरा खलु, एए मीसा सुहत्थिस्स ॥२॥

आर्य स्थूलीभद्र के आर्य महागिरि और आर्यसुहस्ती मुख्य शिष्य थे.

आर्य महागिरि के आठ मुख्य शिष्य थे. उत्तर, वलिम्पुह, धनाट्ठ, श्रीभद्र, कोडिन्ने नाग, नागमित्त, पटुलक रोहगुप्त. पटुलक रोहगुप्त से जीव अजीव नोजीव नागकी तीन राशि वाला पंथ की उत्पत्ति हुई जो वर्तमान में वैजंपिक मन कहा जाता है.

अन्य दर्शनी के साथ एक वक्त चर्चा में गया वहाँ पर याद में और चमत्कारी विद्या में रोहगुप्त गुरु के प्रताप में जीना नव गन्ध मधा में अन्य दर्शनी ने जैन का पक्ष स्वीकृत कर जीव और अजीव ऐसी दो गति स्थापन की रोहगुप्त वह धान प्रदी कर अपनी जय मनाने को जीव, अजीव, नोजीव ( जैव

छिपकली की कटी हुई पूंछ उछलती है ) ऐसे तीन राशि स्थापन कर तीन लोक तीन देव इत्यादि बताये जिसमें राज्य सभा में जीत गया गुरु को सब बात सुनाई गुरु ने कहा अक्षय बोलकर जीतना बहुत बुरा है फिर जाकर माफी मांगो ( मिथ्या दुष्कृत दो ) वो बोला कि ऐसा नहीं होसका चाहे आप भी मेरे से चर्चा करलो तब राज्य सभा में गुरु शिष्य का वाद हुआ निकाल नहीं हुआ तब देवी अधिष्ठित दुकान जहां सब वस्तु मिलती थी वहां में तीन वस्तु मंगाई सिर्फ जीव अजीव दो मिले गुरु ने राज्य सभा में उसको निकाल दिया.

उत्तर और बलि स्पृह ने उत्तर बलिस्पृह गच्छ निकला है, उसकी चार शाखाएं कोशांविका, सौरितिका, कांडवाणी, चन्द्र नागरी हुई.

आर्य मुहूर्ति के १२ शिष्य मुख्य थे. आर्यरोहण, भद्रयशा, मेघगणि-  
कामर्दि, सुस्थित सुप्रतिबद्ध, रत्नित, गेहगुप्त, रुपिगुप्त, श्रीगुप्त, ब्रह्मा सोम  
काश्यप गोत्री आर्यगेहण ने उर्द्ध गोत्र निकला. उसकी चार शाखा थी:—

थेरोहितो णं अञ्जरोहणेहितो णं कासवगुचेहितो णं तत्थ  
णं उद्देहगणे नामं गणे निग्गए, तस्मिमाओ चत्तारि साहा-  
ओ निग्गयाओ, अच्च कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं सा-  
हाओ ? साहाओ एवमाहिज्जंति, तंजहा-उदुवरिज्जिया १  
मासपूरिया २, मइपत्तिया ३, पुण्णपत्तिया ४, से तं साहाओ,  
से किं तं कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति, तंजहा-पढमं च  
नागभूयं, विडयं पुण सोमभूयं होइ । अह उल्लगच्छ तइअं ३  
चउत्थयं हत्थलिज्जं तु ॥ १ ॥

उदुवरिका, मासपूरिका, मतिपत्रिका, पूर्णपत्रिका और द्वे कुल. नागभूत  
सोमभूतिक, उल्लगच्छ, हस्तलिप्त, नंदित्य, पारिहासक, हृण.

पंचमगं नंदिज्जं ५. अडं पुण पारिहासयं ६ होइ । उद्दे-  
हगणस्सेण, अच्च कुला हुंति नायव्वा ॥ २ ॥

हारितम गोत्र वाले श्रीगुप्त मुनि से चारण गच्छ निकला उसका चार  
शाखाएं:-हाग्नि मालाकारी, संकाशिका गवेधुका, वज्रनागरी हुई.

सात कुल-वत्सलित्त, भीति धर्मिक, दानित्य, पुष्पमित्र, दानित्य, आयें  
बेटक, कृष्ण सख दृष्ट.

थेरेहितो एं भिरिगुत्तेहितो हारियमगुत्तेहितो इत्थ एं  
चारणगणे नामं गणे निग्गए. तस्म एं इमाओ चत्तारि सा-  
हाओ, सत्त य कुलाइं एवमाहिज्जंति, मे किं तं साहाओ!  
साहाओ एवमाहिज्जंति, तंजहा-हारियमालागारी १, संका-  
सीआ २, गवेधुया ३, वज्रनागरी ४ । से तं साहाओ, से  
किं तं कुलाइं ! कुलाइं एवमाहिज्जंति, तंजहा-पटमित्थ व-  
त्थलिज्जं १ वीथं पुण पीडधम्मिअं २ होइ । तइअं पुण हा-  
लिज्जं ३ चउत्थयं पूममित्तिज्ज ॥ १ ॥

पंचमगं मालिज्जं ४ छट्ठं पुण अज्जवेडयं ६ होइ । स-  
त्तमयं करहहसहं ७ सत्त कुला चारणगणस्स ॥ २ ॥

थेरेहितो भद्दजसेहितो भारदुदायमगत्तेहितो इत्थ एं  
उडुवाडियगणे नामं गणे निग्गए. तरम एं इमाओ चत्तारि  
साहाओ तिण्णिण कुलाइं एवमाहिज्जंति मे किं तं साहाओ !  
\* साहाओ एवमाहिज्जंति तंजहा-वंपिज्जिया १ भदिदज्जिया २  
काकंदिया ३ मेहालज्जिया । से तं साहाओ से किं तं कुलाइं!  
कुलाइं एवमाहिज्जंति तंजहा-भद्दजमियं १ तह भद्दगुत्ति-  
यं २ तइयं च होइ जमभद्दं ३ । एवाइं उडुवाडिय-गणस्स  
तिण्णेव य कुलाइं ॥ १ ॥

भारद्वायस गोत्री भद्रयश मुनि से उडुवाडिय गच्छ निकला उसकी शाखायें

चैषिजिका, भद्राजिका, काकंदिका, मेग्वलार्जिका हुई नीलकुल भद्रयशिक,  
भद्रगुप्तिक, यशोभद्र हुए.

धरेहितो एं कोमिडिहिनो कोडालसगुत्तेहितो इत्थ एं  
वेसवाडियगणे नामं गणे निग्गए तस्म एं इमाओ चत्तारि  
कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ! सा० तंजहा,—  
सावत्थिया १ रज्जपालिआ २, अंतरिज्जिया ३, समलि-  
ज्जिया ४ । से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं ! कुलाइं एव-  
माहिज्जंति, तंजहा,—गणियं १ मेहिय २ कामडिअं ३ च  
तह होइ इंदुरंग ४ च । एयाइं वेसवाडिय-गणस्स चत्तारि  
उ कुलाइं ॥ १ ॥

कुंडलत गोत्री कामडिं से वेसवाडिय गच्छ निकला उसकी चार शाखाएँ  
श्रावस्तिका, राज्यपालिका, अंतराजिका चैवलज्जिका, हुई चार कुल गणित,  
मोहित. कामडिं, इन्द्रपुरक.

धरेहितो एं इसिगुत्तेहितो काकंदएहितो वासिदठसगुत्ते-  
हितो इत्थ एं माणवगणे नामं गणे निग्गए, तस्म एं इमा-  
ओ चत्तारि साहाओ, तिणिण य कुलाइं एवमाहिज्जंति, से  
किं तं साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जंति, तंजहा,—कासव-  
ज्जिया १, गोयमज्जिया २, वासिद्विया ३, सोरद्विया ४ ।  
से तं साहाओ, से किं तं कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति,  
तंजहा,—इसिगुत्ति इत्थ पढमं १, वीयं इसिदत्तिअं सुणेयव्वं २ ।  
तइयं च अभिजयंतं ३, तिणिण कुला माणवगणस्स ॥ १ ॥

वाशिष्ठ गोत्री ऋषिगुप्त से कौटिक काकंदिसे माणवक गच्छ निकला उसकी  
चार शाखाएँ कारुवजिका, गौतमार्जिका, वाशिष्ठिका, सौराष्ट्रिका, तीनकुल,  
ऋषिगुप्त, रुषिदत्त, अभिजयंत, आर्य-सुस्थित-सुप्रतिबद्ध कौटिक काकंदि व्या-

प्रापत्य गोत्रवाले से कोटिक गच्छ निकला उसकी चार शाखा. उच्चानागरी, विद्याधरी, वज्री. मध्यमा, चारकुल ब्रह्मलिप्त, वत्सलिप्त, वाणिज्य, मध्ववाहन हुए उनमें पांचस्थविर आर्यइंद्रादिश्च प्रियग्रन्थ, काश्यपगोत्री विद्याधर गोपाल अपिदत्त, अर्हदत्त, हुए प्रियग्रन्थ से मध्यमा शाखा निकली है.

थेरेहिंतो सुट्टिय-सुप्पडिबुद्धेहिंतो कोडिय-काकंदएहिंतो वग्घावच्चसगुत्तेहिंतो इत्थ एं कोडियगणे नामं गणे निग्गए, तस्स एं इमाओ चत्तारि साहाओ, चत्तारि कुलाइं एवमाहिज्जंति । से किं तं साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जंति, तंजहा-उच्चानागरि १ विज्जाहरी य २ वइरी य ३ मज्झिमिस्सु ४ य । कोडियगणस्स एया, हवंति चत्तारि साहाओ ॥ १ ॥

से तं साहाओ ॥ से किं तं कुलाइं ? कुलाइं एवमाहिज्जंति, तंजहा-पढमित्थ वंभलिज्जं १, विइयं नामेण वत्थलिज्जं तु २ । तइयं पुण वाणिज्जं ३, चउत्थयं पणहवाणयं ४ ॥ १ ॥

थेराणं सुट्टियसुप्पडिबुद्धाणं कोडियकाकंदयाणं वग्घावच्चसगुत्ताणं इमं पंच थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिगणाया हुत्था, तंजहा-थेरे अज्जइंददिन्ने १ थेरे पियगंधे २ थेरे विज्जाहरगोवाले कासवगुत्ते एं ३ थेरे इसिदिन्ने ४, थेरे अरिहदत्ते ५ । थेरेहिंतो एं पियगंधेहिंतो एत्थ एं मज्झिमा साहा निग्गया, थेरेहिंतो एं विज्जाहरगोवालेहिंतो कासवगुत्तेहिंतो कासवगुत्तेहिंतो एत्थ एं विज्जाहरी साहा निग्गया ॥ थेरम्म. एं अज्जइंददिन्नस्स कासगुत्तस्स अज्जदिन्ने थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते । थेरस्स एं अज्जदिन्नस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दो थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिगणाया हुत्था, तं०-थेरे

अञ्जसंतिसेणिए माढरसगुत्ते १, थेरे अञ्जसीहगिरी जाइ-  
 स्सरे कोसियगुत्ते २ । थेरेहिंतां एं अञ्जसंतिसेणिएहिंतां  
 माढरसगुत्तेहिंतां एत्थ एं उच्चानागरी साहा निग्गया । थेरस्स  
 एं अञ्जसंतिसेणियस्स माढरसगुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अं-  
 तेवासी अहावच्चा अभिण्णया हुत्था, तंजहा—( ग्रं० १००० )  
 थेरे अञ्जसेणिए, थेरे अञ्जकुवेरे, थेरे अञ्जइसिपालिए ।  
 थेरेहिंतां एं अञ्जसेणिएहिंतां एत्थ एं अञ्जसेणिया साहा  
 निग्गया, थेरेहिंतां एं अञ्जतावसेहिंतां एत्थ एं अञ्जता-  
 वसेहिंतां एत्थ एं अञ्जतावसी साहा निग्गया, थेरेहिंतां एं  
 अञ्जकुवेरेहिंतां एत्थ एं अञ्जकुवेरा साहा निग्गया, । थेरे-  
 हिंतां एं अञ्जइसिपालिएहिंतां एत्थ एं अञ्जइसिपालिया  
 साहा निग्गया । थेरस्स एं अञ्जसीहगिरिस्स जाइस्सरस्स  
 कोसियगुत्तस्स इमे चत्तारि थेरा अंतेवामी अहावच्चा अभि-  
 ण्णया हुत्था, तंजहा—थेरे धणगिरी थेरे अञ्जवइरे, थेरे अ-  
 ञ्जसमिए, थेरे अरिहदिन्ने । थेरेहिंतां एं अञ्जसमिएहिंतां  
 गोयमसगुत्तेहिंतां इत्थ एं वंभदीविया साहा निग्गया, थेरेहिं-  
 तां एं अञ्जवइरेहिंतां गोयमसगुत्तेहिंतां इत्थ एं अञ्जवइरी  
 साहा निग्गया । थेरस्स एं अञ्जवइरस्स गोयमसगुत्तस्स इमे  
 तिरिण थेरा अंतेवासी अहावच्चा अभिण्णया हुत्था, तंजहा  
 थेरे अञ्जवइरसेणे, थेरे अञ्जपउमे, थेरे अञ्जरहे । थेरेहिंतां  
 एं अञ्जवइरसेणेहिंतां इत्थ एं अञ्जनाइली साहा निग्ग-  
 या, थेरेहिंतां एं अञ्जपउमेहिंतां इत्थ एं अञ्जपउमा साहा  
 निग्गया, थेरेहिंतां एं अञ्जरहेहिंतां इत्थ एं अञ्जजयंती-

साहा निगगया । थेरस्स एं अज्जरहस्स वच्छसगुत्तस्स अ-  
 ज्जपूसगिरी थेरे अंतेवासी कोसियगुत्ते । थेरस्स एं अज्ज-  
 पूसगिरिस्स कोसियगुत्तस्स अज्जफग्गुगित्ते थेरे अंतेवासी  
 गोयमसगुत्ते । थेरस्स एं अज्जफग्गुमित्तस्स गोयमसगुत्तस्स  
 अज्जधणगिरी थेरे अंतेवासी वासिट्ठसगुत्ते । थेरस्स एं अ-  
 ज्जधणगिरिस्स वासिट्ठसगुत्तस्स अज्जसिवभूई थेरे अंतेवा-  
 सी कुच्छसगुत्ते । थेरस्स एं अज्जसिवभूइस्स कुच्छसगुत्तस्स  
 अज्जभद्दे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते । थेरस्स एं अज्जभद्द-  
 स्स कासवगुत्तस्स अज्जनक्खत्ते थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते ।  
 थेरस्स एं अज्जनक्खत्तस्स कासवगुत्तस्स अज्जरक्खे थेरे  
 अंतेवासी कासवगुत्ते । थेरस्स एं अज्जरक्खस्स कासवगु-  
 त्तस्स अज्जनागे थेरे अंतेवासी गोअमसगुत्ते । थेरस्स एं  
 अज्जनागस्स गोअमसगुत्तस्स अज्जजेहिले थेरे अंतेवासी  
 वासिट्ठसगुत्ते । थेरस्स एं अज्जजेहिलस्स वासिट्ठसगुत्तस्स  
 अज्जविण्ह थेरे अंतेवासी माढरसगुत्ते । थेरस्स एं अज्जवि-  
 ण्हस्स माढरसगुत्तस्स अज्जकालए थेरे अंतेवासी गोयमम-  
 गुत्ते । थेरस्स एं अज्जकालयस्स गोयमसगुत्तस्स इमे दो  
 थेरा अंतेवासी गोयमसगुत्ता-थेरे अज्जसंपालि १, थेरे अ-  
 ज्जभद्दे २ । एएसि एं दुण्हवि थेराणं गोयमसगुत्ताणं अज्ज-  
 बुद्धे थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते । थेरस्स एं अज्जबुद्धस्स  
 गोयमसगुत्तस्स अज्जसंघपालिण् थेरे अंतेवासी गोयमसगुत्ते ।  
 थेरस्स एं अज्जसंघपालिअस्स गोयमसगुत्तस्स अज्जहत्थी  
 थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते । थेरस्स एं अज्जहत्थिअस्स कास-  
 वगुत्तस्स अज्जधम्मो थेरे अंतेवासी मावयगुत्ते । थेरस्स एं



अञ्जधम्मस्स सावयगुत्तस्स अञ्जसिंहे थेरे अंतेवासी का-  
सवगुत्ते । थेरस्स एं अञ्जसिंहस्स कासवगुत्तस्स अञ्जध-  
म्मे थेरे अंतेवासी कासवगुत्ते । थेरस्स एं अञ्जधम्मस्स का-  
सवगुत्तस्स अञ्जसंडिल्ले थेरे अंतेवासी ॥ वंदामि फग्गुमि-  
त्तं, च गोयमं धणगिरिं च वासिट्ठं । कुच्छं सिवभूइंपिय,  
कौसिय दुज्जंतकण्हे अ ॥ १ ॥

विद्याधर गोपाल से विद्याधरी शाखा आर्यइंद्रदिन को गौतमगोत्र वाले आर्यदिन शिष्य थे.

आर्यदिन के दो शिष्य थे आर्य शांतिसेन माढर गोत्र आर्यसिंह गिरि जाति स्मरण ज्ञान वाले कौशिक गोत्रवाले थे. आर्यशांतिसेन से उच्चानगरी शाखा निकली है उनमें चार स्थविर हुए आर्य श्रेणिक, आर्य तापस, आर्य-कुवेर, आर्य ऋषिपाल.

आर्यश्रेणिक से श्रेणिक शाखा निकली, आर्य तापस से तापसी, शाखा निकली आर्यकुवेर से कुवेरी शाखा निकली, आर्य ऋषिपाल से ऋषिपालिक शाखा निकली.

आर्य सिंहगिरि के चार बड़े साधु स्थविर थे ( १ ) धनगिरि, वज्रस्वामी आर्यसमिति, आर्य दिन आर्य समित से ब्रह्म दीपिका शाखा निकली. वज्र स्वामी से अज्जवईरी ( आर्य वजी ) शाखा निकली.

वज्रस्वामी के तीन स्थविर प्रसिद्ध हुए. आर्य वज्रसेन, आर्य पद्म, आर्य रथ. आर्य वज्र से आर्य नाइली ( आर्य नागिली ) शाखा निकली, आर्य पद्म से पद्मा शाखा, और आर्य रथ से आर्य जयंती शाखा निकली है.

आर्य रथ वज्रस गोत्र के थे उनके शिष्य कौशिक गोत्र वाले आर्य पुण्य गिरि हुए. उनका शिष्य आर्य फल्गुमित्र गौतम गोत्र वाले थे उनका शिष्य धनगिरि वाशिष्ठ गोत्र के थे उनका शिष्य आर्य शिवभूति कोछस गोत्र के थे उन का शिष्य आर्यभद्र काश्यप गोत्र के थे उनका शिष्य बोही गोत्र के आर्य नक्षत्र शिष्य हुए उनका शिष्य आर्य रत्न मुनि हुए.

आर्य रक्ष के शिष्य गौतम गोत्री आर्य नाग थे उनके शिष्य आर्य जेहिल वाशिष्ठ गोत्र के थे, उनके शिष्य माढर गोत्र के आर्य विष्णु ( विष्णु ) हुए. उनके शिष्य आर्य कालिक गौतम गोत्र के थे कालिकाचार्य के दो शिष्य आर्य संपलिक और यशोभद्र मुनि बोही गोत्र के थे.

उन दोनों का शिष्य आर्य वृद्ध स्थविर गौतम गोत्र के थे. विक्रम राजा जो उज्जयिनी में हुआ उसके समय में कुमुदचंद्र अपरनाम सिद्धसेन दियाकर जिनों ने अनेक ग्रन्थ गद्य पद्य बनाये हैं संपति तर्क और कल्याण मंदिर प्रसिद्ध हैं. उनके गुरु येही हैं. ऐसा ज्ञात होता है ]

आर्यवृद्ध के शिष्य गौतम गोत्रवाले आर्य संघपालिक हुए उनके शिष्य आर्य धर्म सुव्रत गोत्रके थे. उनके शिष्य आर्यसिंह काश्यप गोत्री थे. उनके शिष्य आर्य धर्म काश्यप गोत्री थे उनके शिष्य आर्य संडिल थे.

उन सब स्थविरों की गाथा लिखते हैं ।

ते वंदिऊण सिरसा, भदं वंदामि कासवसगुत्तं । नक्खं  
कासवगुत्तं, रक्खंपिय कासवं वंदे ॥ २ ॥

वंदामि अज्जनागं, च गोयमं जेहिलं च वासिट्ठं ।  
विण्हु माढरगुत्तं, कालगमवि गोयमं वंदे ॥ ३ ॥

गोयमगुत्तकुमारं, संपलियं तहय भदयं वंदे । धेरं च  
अज्जवुड्ढं, गोयमगुत्तं नमंसांमि ॥ ४ ॥

तं वंदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्नं । धेरं  
च संघवालिय, गोयमगुत्तं पणिवयामि ॥ ५ ॥

वंदामि अज्जहत्थि, च कासवं खंतिसागरं धीरं । गि-  
म्हाण पढममासे । कालगयं चैव मुद्धस्स ॥ ६ ॥

वंदामि अज्जधम्मं, च सुव्वयं सीललाद्धिमंपन्नं । जस्म  
निक्खमणे देवां, छत्तं वरमुत्तमं वहइ ॥ ७ ॥

हृत्थि कासवगुत्तं, थम्मं सिवसाहगं पणिवयामि । सीहं  
कासवगुत्तं, थम्मंपिय कासवं वंदे ॥ ८ ॥

तं वंदिऊण सिरसा, थिरसत्तचरित्तनाणसंपन्नं । थेरं च  
अज्जजंबु, गोयमगुत्तं नमंसामि ॥ ९ ॥

मिउमद्वसंपन्नं, उवउत्त नाणदंसणचरित्ते । थेरं च नं-  
दियंपिय, कासवगुत्तं पणिवयामि ॥ १० ॥

तत्तो य थिरचरित्तं, उत्तमसम्मत्तसत्तसंजुत्तं । देवट्ठिगणि-  
खमासमणं, माढरगुत्तं नमंसामि ॥ ११ ॥

तत्तो अणुओधरं, धीरं महसागरं महासत्तं । थिरगुत्त-  
खमासमण, वच्चसगुत्तं पणिवयामि ॥ १२ ॥

तत्तो य नाणदंसण—चरित्ततवसुट्ठियं गुणमहंतं । थेरं कु-  
मारधम्मं, वंदामि गणिं गुणोवेयं ॥ १३ ॥

सुत्तथरयणभरिए, खमदममद्ववगुणेहिं संपन्ने । देवि-  
ड्ठिखमासमणे, कासवगुत्ते पणिवयामि ॥ १४ ॥

( स्थविरावली सम्पूर्णा )

मैं वंदन करता हूं, फलगुमित्र गौतम गोत्रवाले और धनगिरिवासिष्ठ गोत्र-  
वाले, कुल्लिक गोत्रवाले शिवभूति और दुज्जंत गोत्रवाले कृष्णमुनि को ( १ )  
काश्यप गोत्री भद्रमुनि, नक्षत्र और रक्षक मुनिको वंदन करता हूं ( २ ) गौतम  
गोत्र वाले आर्यनाग वाशिष्ठ गोत्र वाले जेहिल्ल, माढर गोत्रवाले विश्व और गौ-  
तम गोत्री कालकाचार्य को वंदन करता हूं. ( ३ )

गौतम गोत्री गुप्तकुमार, संपालिक मुनि, भद्रमुनि और आर्यवृद्ध मुनिको न-  
मस्कार करता हूं. ४

स्थिर धैर्य चारित्र और ज्ञान संपन्न काश्यप गोत्री संघपालक मुनि को वंदन  
करता हूं. ५

काश्यप गोत्री क्षमा सागर धीर आर्य हस्ती महाराज को वंदन करता हूं  
जो चंद्र मुदी में स्वर्गवासी हुए हैं, ६

उत्तम व्रतवाले शील लब्धियुक्त आर्य धर्म मुनि को वंदन करता हूं जिनके दीक्षा समय में देवता उत्तम छत्र धरके चला था. १

[ पूर्व भवका कोई मित्र देवता हुआ था उसने भक्ति पूर्वक छत्र धराया ]

काश्यप गोत्री हस्तमुनि और मोक्ष माधन धर्ममुनि को मैं वंदन करता हूं. और सिंहमुनि और ( दूसरे ) धर्म मुनिको वंदन करता हूं.

उनके बाद मैं आर्य जंबू जो तीन रत्नों में उत्तम थे उनको वंदन करता हूं. ९

कोमल, सरल, तीन रत्न युक्त काश्यप गोत्री नंदिनी पिता मुनिको नमस्कार करता हूं.

उनके बाद स्थिर चारित्र वाले सम्यक्त्वधारक पादर गोत्री देवर्द्धि क्षमा श्रमण को वंदन करता हूं.

अनुयोग धारण करने वाले धैर्यवन्त बुद्धि के समुद्र महासत्व वाले वल्लभ गोत्री स्थिर गुप्त मुनि को वंदन करता हूं.

ज्ञान दर्शन चारित्र तप संयुक्त गुणोंसे भरे हृण कुमार धर्म को वंदन करता हूं.

उसके बाद देवर्द्धि क्षमा श्रमण जो मृत्युार्थ रत्न से भरे हैं साधु गुणों में युक्त काश्यप गोत्री हैं उनकी वंदन करता हूं ( जिनों के समय में मृत्यु लिखे हैं उनका कोई शिष्य ने गुरुमुख में स्थविरावली सुनकर लिखी है भद्रयाहु विरचितकल्प मूत्र आदीश्वर चरित्र तक है ऐसा ज्ञान होता है.

आठवां व्याख्यान समाप्त.

॥ तेणं कालेणं तेणं समणं समणं भगवं महावीरे वा-  
साणं सवीसहराणं मासे विड्कंते वासावासं पज्जोम्वेइ ॥ १ ॥

से केणट्टेणं भंते ! एवं वुज्जइ 'समणे भगवं महावीरे वा-  
साणं सवीसहराणं मासे विड्कंते वासावासं पज्जोम्वेइ? जथा  
णं पाणं अगारीणं अगाराइं कडियाइं उकंपियाइं दन्नाइं  
लित्ताइं गुत्ताइं घट्ठाइं मट्ठाइं संपधूमियाउं स्वाभोदगाइं स्वाय-  
निद्धमणाइं अप्पणो अट्ठाण कडाइं परिभुत्ताइं परिणामियाइं  
भवन्ति. से तेणट्टेणं एवं वुज्जइ 'ममणे भगवं महावीरे वासा-  
णं सवीसहराणं मासे विड्कंते वासावासं पज्जोम्वेइ ॥ २ ॥

जहा एं समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासं विइकंते वासावासं पज्जोसवेइ, तहा एं गणहरावि वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसविंति॥६॥

जहा एं गणहरा वासाणं सवीसइराए जाव पज्जोसविंति, तहा एं गणहरसीसावि वासाणं जाव पज्जोसविंति॥७॥

जहा एं गणहरसीसा वासाणं जाव पज्जोसविंति, तहा एं थेरावि वासावासं पज्जोसविंति ॥ ५ ॥

जहा एं थेरा वासाणं जाव पज्जज्जोसविंति, तहा एं जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा विहरंति, तेविअ एं वासाणं जाव पज्जोसविंति ॥ ६ ॥

जहा एं जे इमे अज्जत्ताए समणा निग्गंथा वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसविंति, तहा एं अम्हंपि आयरिया उवज्झाया वासाणं जाव पज्जोसविंति॥७॥

जहा एं अम्हंपि आयरिया उवज्झाया वासाणं जाव पज्जोसविंति, तहा एं अमहेवि वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते वासावासं पज्जोसवेमो, अंतरावि य से कप्पइ, नो से कप्पइ तं रयणि उवाइणावित्तए ॥ ८ ॥

❀ नवम व्याख्यान-समाचारी चौमासा सम्बन्धी है ❀

भगवान महावीर के साधु एक मास २० दिन होने बाद पर्युषणा करते हैं शिष्य ने पूछा कि पर्युषणा क्यों करनी ? उसका आचार्य समाधान करते हैं.

साधु ग्रहस्थों के घरों में उतरते हैं वे अपने कार्य के लिये छत उपर सাদरी ( ) से ढाँके, चूना से सफेद करे, घास से ढाँके, गोबर से लीपे, गुपन करे, जमीन बरोबर करे, पापाय से घसे, सुगंधी धूप करे, पानी की

नाली बनावे, मोरी बनावे, वे सब ( साधु के लिये न करें ) अपने लिये करें बाद साधु उसमें निवास करें-

( ज्ञान की मंदता से जैन ज्योतिष के अभाव में चोमाया में भी अधिक मास आजाने से कितनेक इस मूत्रानुसार ५० दिन में पर्युषणा करते हैं किन्तु अधिक मास को नहीं गिनकर भाद्रपदा मास में ही अर्थात् ८० दिन में करते हैं उनके बारे में समभाव छोड़ कलुपित वचनों से आक्षेप कर आत्महित के बदल सँसार बढ़ाने का रास्ता लेते हैं इसलिये मुमुक्षु ( मोक्षाभिलाषी )ओं से प्रार्थना है कि तत्त्व केवलिंगम्य रखकर ५० वा ८० दिन में पर्युषणा इच्छानुसार कर पर्युषण में कदाहुआ आत्म सद्वृत्तिरूप धर्म अन्धरी तरह आगधन करना जिसका आत्मा शुद्धभाव से दोनों दिन में कोई भी दिन में करेगा उस का कल्याण होगा, क्लेश से कलुपित अनान्मार्थी क्लेश बढ़ाकर स्वयं दूरेगा अथवा दूचाएगा उनके फंदों में फँसकर अपना हित का नाश नहीं करना चाहिये, सुद्ध पुरुषों का अधिक क्या कहना अर्थात् दंत कण्ठ छोड़ अपने सामान्यानुसार प्रवृत्ति करना चाहिये और माध्यम्य भाव रखना चाहिये )-

महावीर प्रभु की तरह गणधर्मों ने और गणधर शिष्यों ने भी पर्युषणा पर्व किये हैं इसी तरह स्थविरों ने भी पर्युषणापर्व किया है, इसी तरह आज के साधु निग्रंथों को भी पर्युषणा का पर्व करना चाहिये और वे करने हैं ऐसे ही हमें आचार्य उपाध्याय और साधु ( इस ग्रन्थ लिखने वाले ) को भी पर्युषणा पर्व करना चाहिये-

जैसे आचार्य उपाध्याय पर्युषण करते हैं ऐसे हम ५० दिन में पर्युषणा करते हैं उसके भीतर करना कल्पे किन्तु एक गात्रि भी अधिक नहीं बढ़ानी चाहिये-

( यहाँ पर ८० दिन में करने वाले को ५० दिन वाले कहते हैं कि ८० दिन में नहीं करना किन्तु अधिक वे नहीं गिनने से वे ५० ही मानते हैं नवर भूमिओं का पर्युषणा का अर्थ यह है कि एक जगह घंटकर चोमाय में ध्यान करना किन्तु वर्षाकाल में फिरने से स्नान से पीडा नहीं देनी भर चोमाया जैन दीपणा के अनुसार चार मास का है ५० दिन प्रथम फागें वसंत फिर सर्प है किन्तु पिछले ७० दिन ना टहना ही चाहिये इसमें भी स्नान पावन से विराम होने बिना पावन विराम नहीं होने इत्यादि पर्युषणा कर ७० दिन

बैठना किंतु अब तो आचार्यों ने चोमासा असाढ़ सुदी १४ बैठाया वो कार्तिक सुदी १४ तक पूरा होता है और बीच में कोई भी आत्मारथी साधु फिरता नहीं है इसलिये ५०-८० दिन का भगड़ा करना व्यर्थ है और संवच्छरी प्रतिक्रमण वगैरह खूब भाव से अंतरंग शुद्धि से करना द्वेष घटाना जो पूर्णिमा को चोमासा बैठावे वे पंचमी की संवच्छरी करें उनको कटु वचन नहीं कहना चाहिये कोई उदय तिथि कोई संध्या की तिथि लेवे तो भी कामल भाव रखकर मध्यस्थता से प्रतिक्रमण शुद्ध भाव से करेंगे उनकी ज्ञान पूर्वक क्रिया सफल है. वीतराग प्रभु के मंत्रों में जिन्हों का सच्चा भाव है उन सबको मिलकर क्लेश राग द्वेष की परिणति घटानी चाहिये उसमें भी महामंगलीक पर्व में अमारिपट्ट वजाना तो फिर अनेक गुणों से विभूषित जैन श्रावक साधु को तो कैसे कटु वचन कहें ! यह वान हमारे बहुत से भाई भूलकर लड़ते हैं उनसे हमारी नम्र प्रार्थना है कि आत्म तत्व में ही रमगता कर बाह्य क्रिया करो कि परपीडक कटु वचन आपके शान्त चदन में से न निकलें.

वासवासां पञ्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-  
थीण वा सब्बओ समंतासक्कोसजोयणं उग्गहं ओमिणिहत्ता  
णं चिद्धिउं अहालंदमवि उग्गहे ॥ ६ ॥

वासवासां पञ्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-  
थीण वा सब्बओ समता सक्कोसं जोयणं भिक्खायरियाए  
गंतुं पडिनियत्तए ॥ १० ॥

चोमासा में रहें हुए साधु सार्ध्याओं को पांच कोस तक चारों दिशा में जाना कल्पे. उपाश्रय से २॥ २॥ कोस प्रत्येक दिशा में जावे चोमासा चार मास का होवे परन्तु अधिक मास आजावे तो पांच मास भी रहसक्ते हैं अथवा बिना अधिक वर्षों कतु पहिले वा पीछे बड़े यानि जो पानी ज्यादा गिरे कीचड़ जादा होतो छे मास भी रहसक्ते हैं. अधिक विचार के लिये बड़ी टीकाएं देखनी.

गोचरी जानें के लिये भी चोमामा में २॥ कोस तक जाना और पीछा आना चाहिये ।

जत्थ नइं निचोयगा निचमंदणा, नो से कप्पइ सव्वओ  
समंता सक्कोसं जोयणं भिक्खायरियाण् गंतु पडिनियत्तण् ॥ ११ ॥

एरावई कुणालाए जत्थ चक्किया सिया, एणं पायं थले  
किच्चा, एवं चक्किया एवं एणं कप्पइ सव्वओ समंता सक्कोसं  
जोयणं गंतुं पडिनियत्तण् ॥ १२ ॥

एवं च नो चक्किया. एवं से नो कप्पइ सव्वओ समंता  
सक्कोसं जोयणं गंतुं पडिनियत्तण् ॥ १३ ॥

जो नदी निरंतर बीच में बहती हो तो ऐसे रम्य २॥ कोस जाना न कल्पे  
किन्तु एरावती नदी कुणाला में है अथवा ऐसी नदी जहां हो वहां निरन्तर न  
बहती हो और वहां थोड़ा पानी हो जमीन हो वहां रेती पर पग रखकर जाना  
कल्पे अर्थात् छोट नाले वर्षा में चले पीछे बंद होवे वहां पर जाने में रुज नहीं  
किन्तु जो पानी में पग रखकर जाना पड़े और पानी के जीवों को दुःख होना  
हो तो ऐसी जगह गोचरी जाना न कल्पे ( भिक्कु यह अधिक गोचरी के लिये  
ही है स्थंडिल के लिये जरूर पड़े और दूसरा रस्ता न होना वहां में भी जागता है ) .

वासवासं पज्जोमवियाणं अत्थेग्गयाणं एवं वुत्तपुब्बं  
भवइ-दावे भंते ! एवं से कप्पइ दावित्तण्, नो से कप्पइ प-  
डिगाहित्तण् ॥ १४ ॥

वासवासं पज्जोमवियाणं अत्थेग्गयाणं एवं वुत्तपुब्बं  
भवइपडिगाहेहि भंते ! एवं से कप्पइ पडिगाहित्तण्, नो मे  
कप्पइ दावित्तण् ॥ १५ ॥

वासवासं० दावे भंते ! पडिगाहे भंते ! एवं मे कप्पइ  
दावित्तण्वि पडिगाहित्तण्वि ॥ १६ ॥

गुरु महागजने वा श्रावकने गोचरी जाने वाले को दण्ड है कि पर वस्तु  
धीमाग के लिये है वह आप लेना दण्ड धीमाग को देना. जो धीमाग को देना



चाहिये अपने कां खानी नहीं चाहिये, किन्तु गुरुन वा श्रावकन अपने वास्ते कहा होता बीमार को नहीं देना यदि दोनों के वास्ते कहा होता दोनों को कल्पे.

वासावासं पञ्जोसवियाणं नो कण्णइ निग्गंथाण वा नि-  
ग्गंथीण वा हट्ठाणं तुट्ठाणं आरोगाणं वलियसरीराणं इमा-  
ओ नव रसविगइओ अभिक्खणं २ आहारित्तए, तंजहा-खीरं १  
दहिं २, नवणीयं ३, सप्पिं ४, तिल्लं ५, गुडं ६, महुं ७,  
मज्जं ८, मसं ९ ॥ १७ ॥

चामासा में रहे हुए साधुओं को शरीर निरोगी हो और शक्ति अच्छी  
होता नवविकृति विकार करने वाली वस्तु उपयोग में बारंबार लेनी न कल्पे  
विकृति विगई नव है उन के दो विभाग हैं. दुध, दही, घी, तेल, गुड ( साकर  
बगैरह ) यह वस्तु भक्ष्य है मक्खन, मधु ( गहद ) मद्य ( शराब ) मांस, यह  
चार अभक्ष्य हैं. भक्ष्य वस्तु खाने में काम लगती है अभक्ष्य वस्तु दवा में  
शरीर पर लगाने में काम लगती है किन्तु इन नव विकृतियों को बारंबार उप-  
योग में चामासा में नहीं लेना चाहिये. उसमें भी मदिरा और मांस का तो  
प्राणांत कष्ट आवे तो भी उसका वाद्य उपयोग करना नहीं चाहिये किन्तु प्राण  
न निकले आर्त्तध्यान होवे घर को जा न सके छोटी उम्र हो असाध्य रोग हो  
दूसरे साधुओं को पीड़ा होती हो पटन पाटन में विघ्न होता होतो कृपासागर  
आचार्यों ने ऐसे जीवों के स्यावि के लिये वाद्य उपयोगार्थ कारणवशात् यह  
दो शब्द गक्खे हैं और उसका भी अच्छे होने बाद महान् प्रायश्चित्त है वह प्रा-  
यश्चित्त अधिकार गुरु गम्य है इत्यादि विचार बड़े पुरुषों से जान लेना क्योंकि  
मांस मदिरा का स्वप्न में भी भोगने का विचार साधु न करे ऐसा मृगदांग  
सूत्र में कहा है:-

द्वितीय श्रुतस्कंध में छठे अध्ययन में ३५ वीं गाथा से ४० गाथा तक वही  
अधिकार है. ( प्रसंगोपात् यहाँ पर लिखते हैं कि बालजीव भ्रम में न पड़े.

जीवाणुभागं सुविचिंतयन्ता, आहारिया अन्न विहाय सोहिं ।

न त्रियागं छन्न पञ्चोपजीवी, एमोणुवम्मो इह संजयाणं ॥ ३५ ॥

मिणायगाणं तुदुवं सहस्से, जे भोयण निहण भिखुयाणं ।

असंजण लोहिय पाणि सेऊ, नियच्छत गरिहं मिहवलोण ॥ ३६ ॥

जीवों की दया चिंतवन कर अन्न शुद्धि देखकर आहार लेकर खावे किंतु पात्रा में मांस पड़ा भी दोष के लिये नहीं है ऐसा न कहें किन्तु निष्कपटी होकर संजम धर्म पाले ऐसा जैन साधु का आचार है ( यह वचन बौद्धों को शिक्षा के लिये कहा है ) फिर कहा है कि आप बौद्ध साधु नों ऐसा जट कहते हो कि साधुओं को मांस से भी दो हजार वर्ष भोजन देना ये आपको दुर्गति का हेतु है.

धूलं उरुध्वं इहमारियाणं, उदिट्ठ भत्तं च पग्गप्पत्ता ।

नल्लोण तेल्लेण उवक्खडेत्ता, सपिप्पल्लीयं पगरंती मांसं ॥ ३७ ॥

तं भुंजमाणा पिसितंपभूतं, ण उवल्लिप्पापो वयं रएण ।

इच्चैव माहंसु अणज्ज धम्मं, अपारिया वाल रसेमुगिद्धा ॥ ३८ ॥

जो बाल अनार्य है वे रसगृद्ध होकर जीवों को मारकर उसको तेल लूण से स्वादिष्ट कर खाते हैं और कहते हैं कि हम नों पाप से निम्न नहीं होने.

आर्द्रकुमार फिर भी कहते हैं कि:-

जेयावि भुजंति तट्ठप्पगारं, सेवंतिने पाचम जाणमाणा ।

मणंन एवं कुसला कंति, वायावि एमावुट्ठयाउ मिच्छा ॥ ३९ ॥

जो पाप को नहीं जानते व परभव का डर जिसको नहीं है वा गान्ध नहीं मानते वे ही ऐसा पूर्व कथित मांस का आहार खाते हैं परन्तु जैन-धर्म रक्त मेधावी कुशल पुरुष मनमें भी मांस खाने की अभिनाया न करें न ऐसा भगवत् वचन बोलें कि मांस खाने से पाप नहीं है.

फिर भी साधु का आचार कहते हैं:-

सव्वेमिं जीवाण दयट्ठयाण, मावज्जदंसं पग्गिज्जयंता, नम्मंकिणो इगिणो नावपृत्ता उदिट्ठं भत्तंपग्गिज्जयंति ॥ ४० ॥

सब जीवों की दया के लिये पाप हिंसा को छोड़ भगवान् पदार्थों के लिये साधु उदिष्ट भोजन अर्थात् साधु के लिये बनाया हुआ अन्न भी न लेंगे नारा होकि यह भोग लिये बनाया है नो भी न लेंगे. और राजा कुमारगान्धने पूरे मांस भक्षण किया वह जैन धर्म स्वीकारने बाद मांस दौटदिता या पर नु पश्य खाने

के समय मांस का स्वाद आने लगा वह बात आचार्य हेमचन्द्र को सुनाई गुरु महाराज ने कहा कि घेवर भी नहीं खाना कि ऐसी दुष्ट भावना भी न हो. कुमारपाल ने वह छोड़ दिया परन्तु उस दुष्ट वासना का दंड मंगा गुरु महाराजने कहा कि ३२ दांत गिरा देना चाहिये. उसने मंजूर किया लुहार को बुलाया कुमारपाल की धैर्यता देख दांत रखवाकर ३२ जिन गंदिर बनाने का फरमाया. इसलिये भव्यात्मा साधु वा श्रावक मांस मदिरा से निरन्तर दूर रहें.

वासवासां पञ्जोसवियाणं अत्येगइआणं एवं वुत्तपुव्वं भवइ, अट्ठो भंते ! गिलाणस्स, से य पुच्छियव्वे—केवइएणं अट्ठो ? सेवएज्जा, एव इएणं अट्ठो गिलाणस्स, जं से पमाणं वयइ से य पमाणओ धित्तव्वे, से य विन्नविज्जा, से य विन्नवे माणे लभिज्जा, से य पमाणपत्ते होउ अलाहि—इय वत्तव्वं सिया ? से किमाहु भंते ! ?, एवइएणं अट्ठो गिलाणस्स, सिया णं एवं वयंतं परो वइज्जा—पडिगाहेह अज्जो ! पच्छा तुमं भोक्खसि वा पाहिसि वा, एवं से कप्पइ पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ गिलाणनीसाए पडिगाहित्तए ॥ १८ ॥

कोई बीमार साधु के लिये गुरुने दूसरे साधु को कहा हो कि बीमार को विकृति द्य वगैरह लादेना तो बीमार को पूछकर जितना वह कहे वह गुरु को कहकर ग्रहस्थ के घर से लावे किन्तु बीमार को जितना चाहिये इतना मिलने पर ज्यादा न लेवे परन्तु ग्रहस्थ कहवे कि आपको अधिक चाहिये तो लो वचे वह आप खाना वा दूसरों को देना ऐसा कहने पर साधु लेकर आवे और बीमार को देकर वचे वह आप खासके किन्तु बीमार की निश्चा से बिना कारण आप विकृति खाने की इच्छा न करे वचे वह वांटकर खावे.

वासवासां पञ्जो० अत्यि णं थेराणे तहप्पगाराइं कुलाइं कडाइं पत्तिआइं थिज्जाइं वेसासियाइं संमयाइं बहुमयाइं अणुमयाइं भवन्ति, जत्थ से नो कप्पइ अदक्खु वहत्तए .

अस्थि ते आउसो ! इमं वा २" मे किमाहु भंते ! ?, सङ्कीर्णं  
गिही गिरहइ वा, तेणियंगि कुज्जा ॥ १६ ॥

चौमासा में रहे हुए साधुओं को भक्त घरों में भी बिना देखी वस्तु न मांगनी देखे वही मांगे क्योंकि वह भक्त होने से साधु को देने के लिये ग्रहस्थी चोरी वा जुल्म करे वा दोषित वस्तु लाकर देगा इसलिये शिष्य को गुनने समझाया कि बिना देखी वस्तु भक्त के घर की न मांगे. कृपण वा अभक्त घरों में अदेखी वस्तु भी जरूर हो तो मांगनी क्योंकि वह दोगी तो देगा न दोगी तो न देगा भक्ति में अन्धा होकर अनाचार नहीं करेगा.

वासवासां पज्जोसवियस्स निच्च भत्तियस्स भिक्खुस्स  
कप्पइ एगं गोअरकालं गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए  
वा निक्खमित्तए पविसित्तए वा, नन्नत्थायरिचवेयावत्तेण वा  
एवं उवज्झायवे० तवस्सिवे० गिलाणवे० खुड्डाए वा खुट्ठियाए  
वा अवंजणजायएण वा ॥ २० ॥

चौमासा में स्थित साधुओं को नित्य भोजन करने वालों को मांगनी के लिये एक ही वक्त ग्रहस्थी के घरको जाना भाना कल्पे किन्तु आचार्य उपाध्याय तपस्वी बीमार छोटा साधु, जिसके दाढ़ी मृद न हो ऐसे साधुओं को वा उनकी वैयावृत्य ( सेवा ) करने वालों को दो वक्त भी जाना कल्पे, अर्थात् इन्द्रियों शुष्ट करने को आहारादि न लेवे ).

वासवासां पज्जोसवियस्स चउत्थभत्तियम्म भिक्खुम्म  
अयं एवइए विसेसे—जं मे पात्रो निक्खम्म पुव्वामेव वियडगं  
भुञ्जा पिच्चा पडिग्गहगं संलिहिय संपमज्जिय से य संयरिज्जा.  
कप्पइ से तद्विचसं तेणैव भत्तदूठेणं पज्जोसवित्तए—मे य नो  
संयरिज्जा, एवं से कप्पइ दुष्संगि गाहावइकुलं भन्ताए वा  
पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविमित्तए वा ॥ २१ ॥

किन्तु एकांतरीय उपवास करने वालों को पारणा के दिन एक वक्त खाने से न चले तो दूसरी वक्त भी गोचरी के लिये जाना कल्पे ( जो क्षुधा वेदनी शांत न होवे तो दूसरी वक्त जावे ) ।

वासावासं पञ्जोसवियस्स छट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स क-  
प्पंति दो गोअरकाला गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा  
निक्खमि० पविसि० ॥ २२ ॥

वासावासं पञ्जोसवियस्स अट्ठमभत्तियस्स भिक्खुस्स  
कप्पंति तत्रो गोअरकाला गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए  
वा निक्खमि० पविसि० ॥ २३ ॥

वासावासं पञ्जोसवियस्स विगिट्ठभत्तिअस्स भिक्खुस्स  
कप्पंति सव्वेवि गोअरकाला गाहा० भ० पा० निक्खमि०  
पविसि० ॥ २४ ॥

बेले का तप करे और तीसरे दिन खावे उनको दो वक्त गोचरी लाकर खाना कल्पे, तीन उपवास करे चौथे दिन खावे उसका तीन वक्त गोचरी लाकर खाना कल्पे चार उपवास से लेकर अधिक तप करने वाले को चाहें उस वक्त ग्रहस्थी के घरको दिन में जाकर लाकर दिन में ही खाना कल्पे ( चोमासा में रहने वालों के लिये यह नियम अधिक प्रचलित है ज्यादा खाकर अजीर्ण का रोग न बढ़ावे न पढ़ने में प्रमाद होवे किन्तु पढ़ने वालों के लिये गुरु आज्ञा पर है एक वक्त खावे चाहे दो वक्त खावे ) ।

वासावासं पञ्जोसवियस्स निच्चभत्तियस्स भिक्खुस्स क-  
प्पंति सव्वाइं पाणगाइं पडिगाहित्तए । वासावासं पञ्जोसवि-  
यस्स चउत्थभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो पाणगाइं प-  
डिगाहित्तए, तंजहा-अोसेइमं, संसेइमं, चाउलोदगं । वासा-  
वासं पञ्जोसवियस्स छट्ठभत्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तत्रो

पाणगाइं पडिगाहित्तए, तंजहा-तिलोदगं वा, तुसोदगं वा, जवोदगं वा । वासावासं पज्जोसवियस्स अट्ठमभात्तियस्स भिक्खुस्स कप्पंति तच्चो पाणगाइं पडिगाहित्तए तंजहा-आ-यामे वा, सोधीरे वा, सुद्धवियडे वा । वासावासं पज्जोयवि-यस्स विगिट्ठभात्तियस्स भिक्खुस्स कप्पइ एगे उसिणवियडे पडिगाहित्तए, सेविय एं असित्थे नोविय एं ससित्थे । वा-सावासं पज्जोसवियस्स भत्तपडियाइक्खियस्स भिक्खुस्स कप्प-इ एगे उसिणवियडे पडिगाहित्तए, सेविय एं असित्थे नो-चेव एं ससित्थे, सेविय एं परिपूए नो चेव एं अपरिपूए-सेविय एं परिमिए नो चेव एं अपरिमिए, सेविअ एं बहुसं-पन्ने नो चेव एं अवहुसंपन्ने ॥ २५ ॥

नित्य खाने वाले को सब जाति के फासु पानी पीने को काम लगे एकांति-रीय उपवासी को तीन जाति के पानी कल्ये ( १ ) आटा में खरडा हुआ पानी ( २ ) पत्ते बगैरह से उकाला पानी, ( ३ ) चावल का धोवन कल्ये दो उपवास वाले के लिये तीन पानी तिल का धोवन, तुग का धोवन ज्यों का धोवन काम लगे, तीन उपवास वाले को आंसागन का पानी, कांजी का पानी, तना (उष्ण) पानी उससे अधिक तप करने वाले को सिर्फ उष्ण पानी ही काम लगे और उत पानी में कोई भी जाति का अन्न का अंश नहीं होना चाहिये.

अनशन जिसने किया हो और पानी की लूट रग्वी हो ना उमरो सिर्फ स्रण जलही पीने को काम लगे वो पानी अन्न के अंश बिना का होना चाहिये और वो भी ज्ञान के पानी लेना चाहिये और वो भी प्यास जितना ही पीना अधिक नहीं पीना.

वासावासं पज्जोसविअस्स मंखादत्तियस्स भिक्खुस्स क-पंति पंच दत्तीअो भोअणस्स पडिगाहित्तए पंच पाणगम्म, अहवा चत्तारि भोअणस्स पंच पाणगम्म, अहवा पंच भोअ-

एस्स चत्तारि पाणगस्स । तत्थ एं एगा दत्ती लोणासायणमि-  
त्तमवि पडिगाहिआ मियाकप्पइ से तद्विवसं तेणव भत्तद्वेणं  
पज्जोसवित्तए, नो से कप्पइ दुच्चं पि गाहावडकुलं भत्ताए वा  
पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा ॥ २६ ॥

साधुओं को पांच दत्ती चोमासा में निगंन लेनी कले, पांच भोजन की  
और पांच पानी की अथवा ४ भोजन की ५ पानी की अथवा पांच भोजन की  
४ पानी की लेनी किंतु दत्ती में जो अनाज में नमक समान अर्थात् थोड़ी वस्तु  
भी आज्ञावे तो उस दिन इतना ही खाना चाहिये किन्तु दूसरी वस्तु नहीं  
जाना चाहिये.

एक वक्त में जितना ग्रहस्थी देंगे वो दत्ती गिनी जानी है ( उसका प्रयो-  
जन यह है कि स्वाद के लिये वो बिना श्रम ग्रहस्थियों का माल खाकर साधु  
प्रमाद कर दुर्गति में न जावे )

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा नि-  
ग्गंथीण वा जाव उवस्सयाओ सत्तघरंतरं संखडिं संनियट्ठ-  
चारिस्स इत्तए, एगे पुण एवमाहंसु-नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ  
परेण सत्तघरंतरं संखडिं संनियट्ठचारिस्स इत्तए, एगे पुण  
एवमाहंसु-नो कप्पइ जाव उवस्सयाओ परंपरेणं संखडिं संनि-  
यट्ठचारिस्स इत्तए ॥ २७ ॥

साधु साध्वी को चोमासे में उपाश्रय से ७ घर नजदीक में हो उस में  
जिपण हो तो वहां गोचरी जाना न कल्पे, कोई आचार्य कहते हैं कि उपाश्रय  
को अलग मान सात घर छोड़ना चाहिये कोई कहते हैं कि उपाश्रय से परंपरा  
के घरों में जिमनवार में गोचरी नहीं जाना ( जिमन में साधु को गोचरी जाना  
मना है परन्तु उपाश्रय के निकट घरों में तो अवश्य नहीं जाना )

वासावासं पज्जोसवियस्स नो कप्पइ पाणिपडिग्गहियस्स  
भिक्षुस्स कणगफुसियमित्तमवि बुद्धिकायांसि निवयमाणंसि

निवयमाणंसि जाव गाहावइकुलं भ० पा० निक्ख० पविसि-  
त्तए वा ॥ २८ ॥

जब वृष्टि थोड़ी भी होती हो ऐसे समय पर जिन कल्पी साधु गोचरी न जावे ( जिन कल्पी साधु जन्म स्वामी के बाद नहीं होते हैं वो कल्प विच्छेद होगया है )

वासावासं पज्जोसवियस्स पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खु-  
स्स नो कप्पइ अगिहंसि पिंडवायं पडिगाहित्ता पज्जोसवि-  
त्तए, पज्जोसवेमाणस्स सहसा वुट्ठिकाए निवइज्जा देसं भु-  
च्चा देसमादाय से पाणिणा पाणिं परिपिहित्ता उरंसि वा एं  
निलिज्जिज्जा, कक्खंसि वा एं समाहडिज्जा, अहाच्चन्नाणि  
वा लेणाणि वा उवागच्छिज्जा, रुक्खमूलाणि वा उवागच्छि-  
ज्जा, जहा से तत्थ पाणिंसि दए वा दगरए वा दगफुसिआ वा  
नो परिआवज्जइ ॥ २९ ॥

जिन कल्पी साधुकों उपर से न ढका हो ऐसी जगह में गोचरी करनी न कल्पे कदाचित् बैठ गये और वृष्टि आजावे तो जितना बचा हो वो लेकर दूसरे हाथ से वा छाती से कांख में ढककर ढके हुए मकान में जाकर गोचरी करे घर न मिले तो पेड़ के नीचे चला जावे कि जिससे पानी के बिंदुओं से संघटन होकर वे पानी के जीवों को पीडा न होवे.

वासावासं पज्जोसवियस्स पाणिपडिग्गहियस्स भिक्खु-  
स्स जं किंचि कणगफुसियमित्तंपि निवडेति, नो से कप्पइ  
गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसि-  
त्तए वा ॥ ३० ॥

सूत्र २९ में बताया कि जीवों को पीडा न हो इसलिये सूत्र ३० में बताया कि प्रथम से जिन कल्पि उपयोग देकर जानकर रास्ते में पानी आने का मालुम



हो तो गोचरी न जावे चाहे थोड़े बिंदु भी क्यों न बरसे तो भी जिन कल्पों  
गोचरी न जावे,

वासावासं पञ्जोसवियस्स पडिग्गह्थारिस्स भिक्खुस्स  
नो कप्पइ वग्गारियवुट्ठिकायंसि गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए  
वा निक्खमिच्चए वा पविसिच्चए वा, कप्पइ मे अप्पवुट्ठिकायंसि  
सेतरुत्तरांसि गाहावड्कुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमिच्चए  
वा पविसिच्चए वा ॥ ३१ ॥

जिन कल्पि बिना जो स्थविर कल्पि साधु हो तो उनका अखंडित मंत्र की  
धारा वर्षे तब गोचरी नहीं जाना परन्तु अल्प वृष्टि होने का कारणवश से गोचरी  
जाना कल्पे उस वक्त मूत्र के कपड़े पर कम्बल ओढ़कर जासक्ते हैं ( यहाँ  
बताया है कि कोई देश में वृष्टि होने बाद भी थोड़ी वृष्टि सारा दिन भी रहती  
है और छोटे वा क्षुधा पीडित साधुओं को असमाधि होने तो बारीक वृष्टि में  
भी कम्बली ओढ़कर गोचरी जासक्ते हैं ) .

( ग्रं० ११०० ) वासावासं पञ्जोसविग्रस्स निग्गंथस्स  
निग्गंथीए वा गाहावड्कुलं पिंडवायपाडियाए अणुपविट्ठस्स  
निगिज्झिय २ वुट्ठिकाए निवड्ज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि  
वा, अहे उवस्सयंसि वा अहे वियडगिहंसि वा अहे रुक्खमू-  
लंसि वा उवागच्छिच्चए ॥ ३२ ॥

गोचरी जाते रास्ते में वृष्टि ज्यादा होने तो उद्यान में वा उपाश्रय नीचे,  
वा जाहिर मकान नीचे अथवा वृक्ष ( पेड़ ) की नीचे खड़े रहसक्ते हैं.

तत्थ से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते चाउलोदणे पच्छाउत्ते  
भिलिंगसूवे, कप्पइ से चाउलोदणे पडिगाहिच्चए, नो से क-  
प्पइ भिलिंगसूवे पडिगाहिच्चए ॥ ३३ ॥

तत्थ से पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते भिलिंगसूवे पच्छाउत्ते चाउलोदणे, कप्पइ से भिलिंगसूवे पडिगाहित्तए, नो से कप्पइ चाउलोदणे पडिगाहित्तए ॥ ३४ ॥

गृहस्थी के घरमें खड़े रहे हों और वहां पर पहिले चावल तयार होते हों पीछे दाल बनाई हो तो साधु को पहिले चावल चढ़े हों वही काम लगे परन्तु साधु खड़ा रहे उस बाद दाल चढ़ाई होतो वह दाल न कल्पे किन्तु पहिले दाल चढ़ाई होतो दाल कल्पे चावल पीछे चढ़ाये होंतो चावल काम न लगे.

और यदि पहले दोनों चढाए होंतो दोनों काम लगे दोनों पीछे चढे होतो दोनो काम नलगे .

तत्थ से पुव्वागमणेणं दोवि पुव्वाउत्ताइं कप्पंति से दोवि पडिगाहित्तए । तत्थ से पुव्वागमणेणं दोवि पच्छाउत्ताइं, एवं नो से कप्पंति दोवि पडिगाहित्तए, जे से तत्थ पुव्वागमणेणं पुव्वाउत्ते, से कप्पइ पडिगाहित्तए, जे से तत्थ पुव्वागमणेणं पच्छाउत्ते, नो से कप्पइ पडिगाहित्तए ॥ ३५ ॥

कहना तात्पर्य यह है कि साधु खड़े रहे बाद जो चीज तैयार करे वह न कल्पे पहले चूले चढ़ी हो वही चीज साधु लेसके हैं.

वासावासं पज्जोसवियस्स निग्गंथस्स निग्गथीए वा गा-  
हावइकुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठस्स निगिज्झिय २  
वुट्ठिकाए निवइज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उव-  
स्सयंसि वा अहे वियडगगिहांसि वा अहे रुक्खमूलंसि वा उ-  
चागच्छित्तए, नो से कप्पइ पुव्वगहिएणं भत्तपाणेणं वेत्तं  
उवायणावित्तए, कप्पइ से पुव्वामेव वियडगं भुच्चा पडिग्ग-  
हगं संलिहिय २ संपमज्जिय २ एगाययं ( एगओ ) भंडगं कट्टु

सावनेमे सूरें जेणेंव उवस्सए तेणेंव उवागच्छित्तए, नो से कप्पइ  
तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए ॥ ३६ ॥

साधु को गोचरी जानें बाद वर्षा होवे तो प्रथम कहें हुए स्थान में खड़ा  
रहवे परन्तु गोचरी थोड़ी आगई हो तो थोड़ी देर राहा देखकर एक स्थान में  
बैठकर गोचरी करलेवे और पीछे पावे साफ कर उपाश्रय में चला जावे. चाहे  
वर्षा होनी होतो भी सूर्यास्त पहले उपाश्रय में जाना चाहिये किन्तु रास्ते में  
वा गृहस्ती के घर में साधु को रहना नहीं चाहिये ( यहाँ पर वृष्टि के पानी में  
जीवों की विरावना का जो दोष है, उससे अधिक दोष साधु अकेला ग्रहस्थ  
के घरमें वा उद्यान में रहे ना लगता है क्योंकि श्रील रक्षण उपाश्रय में ही  
अच्छी तरह रहसक्ता है.

वासावासं पज्जोसवियस्स निग्गंथस्स निग्गंथीए वा गा-  
हावड्कुलं पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठस्स निगिज्जिय २  
बुट्टिकाए निवड्ज्जा, कप्पइ से अहे आरामंसि वा अहे उव-  
स्सयंसि वा उवागच्छित्तए ॥ ३७ ॥

साधु साध्वी गोचरी जावे रास्ते में वृष्टि के कारण खड़ा रहना पड़े तो एक  
साधु एक साध्वी साथ खड़ा रहना न कल्पे. एक साधु दो साध्वी को साथ  
रहना न कल्पे दो साधु दो साध्वी को भी साथ रहना न कल्पे किन्तु एक  
छोटी साध्वी वा साधु होना खड़े रहसक्ते हैं. अथवा तो जहाँ जाने आने वाले  
सबकी दृष्टि पड़ती होतो वहाँ खड़े रहसक्ते हैं.

तत्थ नो कप्पइ एगस्स निग्गंथस्स एगाए य निग्गंथीए  
एगयञ्चो चिट्ठित्तए १, तत्थ नो कप्पइ एगस्स निग्गंथस्स दुगहं  
निग्गंथीए एगयञ्चो चिट्ठित्तए २, तत्थ नो कप्पइ दुगहं निग्गंथा-  
णं एगाए निग्गंथीए य एगयञ्चो चिट्ठित्तए ३ । तत्थ नो कप्पइ  
दुगहं निग्गंथाणं दुगहं निग्गंथीए य एगयञ्चो चिट्ठित्तए ४ ।

अत्थि य इत्थ केइ पंचम खुडुए वा खुडिडया इ वा अन्नेसिं  
वा संलोए सपडिदुवारे एव एहं कप्पइ एगयओ चिट्ठित्तए ॥३८॥

इस तरह साधु साध्वीओं ग्रहस्थ वा ग्रहस्थिणी के साथ उपर की तरह  
अकेले वा दो खड़े न रहवे अर्थात् एक साधु एक ग्रहस्थिणी के साथ अथवा  
एक साध्वी एक ग्रहस्थी के साथ उपर मुजब खड़े न रहवे क्योंकि ब्रह्मचर्य व्रत  
के भंग की लोगों को शंका होवे अथवा मनमें दुर्ध्यान होवे इस तरह दो साधु  
एक ग्रहस्थिणी अथवा दो साधु दो ग्रहस्थिणी अथवा दो साध्वी दो ग्रहस्थों  
के साथ खड़ा रहना न कल्पे. किन्तु जाने आने वाले देखे ऐसे खड़े रहने  
में हरजा नहीं अथवा छोटा बच्चा साथहो.

वासावासं पज्जोसवियस्स निग्गंथस्स गाहावइकुलं पिं-  
डवायपडियाए उवागच्छित्तए, तत्थ नो कप्पइ एगस्स निग्गंथ-  
स्स एगाए य अगारीए एगयओ चिट्ठित्तए, एवं चउभंगी ।  
अत्थि एं इत्थ केइ पंचमयए थेरे वा थेरिया वा अन्नेसिं वा  
संलोए सपडिदुवारे, एवं कप्पइ एगयओ चिट्ठित्तए । एवं चेव  
निग्गंथीए आगा रस्स य भाणियव्वं ॥ ३६ ॥

इस तरह ग्रहस्थी के घरमें गोचरी साधु साध्वी जावे तो भी उपरकी  
तरह साधु साध्वी समझ कर खड़े रहवे.

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाए वा नि-  
ग्गंथीए वा अपरिणणाएणं अपरिणणयस्स अट्ठाए असणं वा  
१ पाणं वा २ खाइमं वा ३ साइमं वा ४ जाय पडिगाहित्तए ॥४०॥

से किमाहु भंते ? इच्छा परो अपरिणणए भुंजिज्जा,  
इच्छा परो न भुंजिज्जा ॥ ४१ ॥

साधू को साध्वी को चोमासे में दूसरे साधू साध्वियों को बिना पूछे

उनकी गोचरी न लाना क्योंकि उनकी इच्छा हो तो खावे नहीं तो नहीं खावे वो परटना पड़े.

वासावामं पञ्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा उदउल्लेण वा ससिणिद्धेण वा काएणं असणं वा १ पा० २ खा० ३ सा० ४ आहारित्तए ॥ ४२ ॥

से किमाहु भंते ? सत्तं सिण्हेहाययणा परणत्ता, तंजहा पाणी १, पाणिलेहा २, नहा ३, नहसिहा ४, भमुहा ५, अहरोद्धा ६, उत्तरोद्धा ७ । अह पुण एवं जाणिज्जा-विग-ओदगे मे काए छिन्नसिणेहे, एवं से कप्पइ असणं वा १ पा० २ खा० ३ सा० ४ आहारित्तए ॥ ४३ ॥

साधु साध्वी के शरीर ऊपर पानी टपकता हो तो उस समय खाना न कल्पे क्योंकि दो हाथ, दो हाथ की रंखायें नख, नख गिरा, भ्रकुटी, डाढ़ी, मूँछ, वो वर्षा के पानी से भीगतें रहते हैं वे मूख जाने की प्रतीति होंगे तब गोचरी कर जिससे सचित पानी के जीवों की विराधना न होंगे.

वासावामं पञ्जोसवियाणं इह खलु निग्गंथीण वा निग्गंथीण वा इमाहं अट्ठ-सुहुमाहं, जाहं छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा अभिक्खणं २ जाणियव्वाहं पासिअव्वाहं पडिलेहियव्वाहं भवंति, तंजहा-पाणसुहुमं १, पणगसुहुमं २, वीअसुहुमं ३, हरियसुहुमं ४, पुप्फसुहुमं ५, अंडसुहुमं ६, लेणसुहुमं ७, सिण्हेहसुहुमं ८ ॥ ४४ ॥

चौमासा में रहे हुए आठ सुत्तों को अच्छी तरह समझना और बारंबार उनकी रक्षा करने का उद्यम करना.

१ मूत्र्य जीव, २ मूत्र्य काई ३ बीज ४ वनस्पति ५ पुष्प ६ अंडे ७ विल ८ अपकाय उन सब की रक्षा करनी.

से किं तं पाणसुहुमे? पाणसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तंजहा—किणहे  
 १, नीले २, लोहिए ३, हालिदे ४, सुकिल्ले ५ । अत्थि कुंथु  
 अणुद्धरी नामं, जा ठिया अचलमाणा छउमत्थाणं निग्गंथाण  
 वा निग्गंथीण वा नो चक्खुफासं हव्वमागच्छइ, जा अदिठया  
 चलमाणा छउमत्थाणं निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा चक्खुफा-  
 स हव्वमागच्छइ, जा छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए  
 वा अभिक्खणं २ जाणियव्वा पासियव्वा पडिलेहियव्वा हवइ,  
 से तं पाणसुहुमे १ ॥ से किं तं पणगसुहुमे ? पणगसुहुमे  
 पंचविहे पणत्ते, तंजहा,—किणहे, नीले, लोहिए, हालिदे,  
 सुकिल्ले । अत्थि पणगसुहुमे तद्ववसमाणवरणे नामं पणत्ते,  
 जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाव पडिलेहिअव्वे  
 भवइ । से तं पणगसुहुमे २ ॥ से किं तं बीअसुहुमे (२) पंचविहे  
 पणत्ते, तंजहा—किणहे जाव सुकिल्ले । अत्थि बीअसुहुमे  
 कणियासमाणवरणए नामं पणत्ते, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण  
 वा निग्गंथीए वा जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं बीअसुहु-  
 मे ३ ॥ से किं तं हरियसुहुमे ? हरियसुहुमे पंचविहे पणत्ते,  
 तंजहा—किणहे जाव सुकिल्ले । अत्थि हरिअसुहुमे पुढवीस-  
 माणवरणए नामं पणत्ते, जे निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा अ-  
 भिक्खणं २ जाणियव्वे पासियव्वे पडिलेहियव्वे भवइ । से तं  
 हरियसुहुमे ४ ॥ से किं तं पुप्फसुहुमे ? पुप्फसुहुमे पंचविहे प-  
 णत्ते, तंजहा—किणहे जाव सुकिल्ले । अत्थि पुप्फसुहुमे रु-  
 क्खसमाणवरणे नामं पणत्ते, जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा  
 निग्गंथीए वा जाणियव्वे जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं पु-

फसुहुमे ५ ॥ से तं अंडसुहुमे ? अंडसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तंजहा-उहंसंडे, उक्कलियंडे, पिपीलिअंडे, हलिअंडे, हल्लो-हलिअंडे, जे निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं अंडसुहुमे ६ ॥ से किं तं लेणसुहुमे ? लेणसुहुमे पंचविहे पणत्ते, संजहा-उत्तिंगलेणे, भिंगुलेणे, उज्जुए, तालमूलए, संवुक्कावट्टे नामं पंचमे, जे निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा जाणियव्वे जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं लेणसुहुमे ७ ॥ से किं तं सिणेहसुहुमे ? सिणेहसुहुमे पंचविहे पणत्ते, तंजहा उस्सा, हिमए महिया, करए हरतणुए । जे छउमत्थेणं निग्गंथेण वा निग्गंथीए वा अभिक्खणं २ जाव पडिलेहियव्वे भवइ । से तं सिणेहसुहुमे ८ ॥ ४५ ॥

पांच रंग के कंधुएं होते हैं वे चलने से ही जीव मालूम होते हैं नहीं तो काले हरे लाल पीले धोले रंग के दीखे तो भी उनमें जीव का ज्ञान नहीं हो सक्ता इसलिये वरतन वस्तु पूंजकर देखकर उपयोग में लेवे जिससे उन जीवों की विराधना न होवे, साधु साध्वी छद्मस्त हैं इसलिये उनको निरन्तर उपयोग रखकर चारित्र्य का निर्वाह करना.

गुजरात में जिसको नीलण फुलण बोलते हैं वो जहां पर हवा शरद रहवे वहां पर चोमासा में पांचों वर्ण की पनक ( काई ) होजाती है इसलिये ऐसी जगह पर बहुत यतना से प्रति लेखना प्रभाजन कर उन जीवों की साधु साध्वी रक्षा करे क्योंकि जैसे रंग की वस्तु हो वैसीही वो पनक होजाती है उसी तरह पांच रंग के बीज, वनस्पति और पुष्प भी जानने पांच जाति के अंडे माखी वा खटमल के अंडे, मकड़ी के, कीड़ी के, छिपकली, किरला ( किरकांटिया ) के अंडे उनकी अच्छी तरह यतना करनी.

पांच प्रकार के वील उत्तिंग ( ) के, पानी सूखने से तालाब के वील, मामूली वील, ताडमूल ( उपर से बड़े भीतर से छोटे ) वील, भंवरे के वील उन में जीव होते हैं उनकी यतना करनी.

आकाश का पानी, बरफ का पानी, धुमर ( ओस ) का पानी, ओला, तूण वा हरिपर पड़ा पानी उनकी यतना करना साधु साध्वी का कर्त्तव्य है।

वासावासं पज्जोसविए भिक्खू इच्छिज्जा गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, नो से कप्पइ अणापुच्छित्ता आयरियं वा उवज्झायं वा थेरं पवित्तिं गणिं गणहरं गणावच्छेअयं जं वा पुरओ काउं विहरइ, कप्पइ से आपुच्छित्तं आयरियं वा जाव जं वा पुरओ काउं विहरइ—‘इच्छामि एं भंते तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमि० पविसि० ते य से वियरिज्जा, एवं से कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमित्तए वा जाव पविसित्तए, ते य से नो वियरिज्जा, एवं से नो कप्पइ गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्खमि० पविसि०। सेकिमाहु भंते ! ? आयरिया पच्चवायं जाणंति ॥ ४६ ॥

चौमासे में साधु साध्वियों को अपने बड़े को पूछकर उनकी आज्ञानुसार गोचरी पानी के लिये गृहस्थियों के घर को जाना आना कल्पे क्योंकि बड़े पुरुष आचार्य उपाध्याय, स्थविर, प्रवर्त्तक, गणि गणधर गणावच्छेदक अथवा जिसको बड़ा बनाया हो वे साधु साध्वी को परिसह उपसर्ग आवे तो रक्षा करने में वे समर्थ हैं और उसका ज्ञान उन महान् पुरुषों को है।

एवं विहारभूमिं वा त्रियारभूमिं वा अन्नं वा जंकिंचि पओअणं, एवं गामाणुगामं दूइज्जित्तए ॥ ४७ ॥

इसी तरह स्थंडिल जाना हो मंदिर जाना हो, अथवा और कोई कार्य करना हो जाना हो दूसरे गांव जाना हो तो वो ही बड़े पुरुष को पूछकर करना जाना क्योंकि वे ज्ञाता और समर्थ पुरुष हैं।

वासावासं पज्जोसविए भिक्खू इच्छिज्जा अणायरिं



विगडं आहारित्तए, नो से कण्णइ से अणापुच्छित्ता आयरियं  
वा जाव गणावच्छेययं वा जं वा पुरयो कहु विहरइ, कण्णइ  
से आपुच्छित्ता आयरियं जाव आहारित्तए—‘इच्छामि एं  
भंते ! तुव्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे अन्नयरिं विगडं आहा-  
रित्तएतं एवइयं वा एवइयुत्तो वा, ते य से वियरिज्जा, एवं  
से कण्णइ अणणयरि विगडं आहारित्तए, ते य से नो वियरि-  
ज्जा, एवं से नो कण्णइ अणणयरिं विगडं आहारित्तए, से  
किमाहु भंते ! ? आयरिया पच्चवायं जाणंति ॥ ४८ ॥

साधु को कोई भी जानि की भज्य विकृति दूध दही बंगरद वापग्नी हो  
तो बड़ों को पूछता जो आज्ञा देवे नो छाने को जाना और लाके वापरे पग्नु  
आज्ञा न देवे तो नहीं लाना क्योंकि विकृति से क्या लाभ हानि होगी वह  
पढ़िले से गुरु महाराज जानते हैं.

वासवासां पज्जोसविण् भिक्खू इच्छिज्जा अणणयरिं  
तेइच्छियं (तंगिच्छं) आउट्ठित्तए, तं चेव सव्वं भाणियव्वं ॥ ४९ ॥

कोई साधु साध्वी दवा कग्ने की इच्छा करे तो भी बड़ों को पूछकर करे.

वासवासां पज्जोसविण् भिक्खू इच्छिज्जा अणणयरं ओरालं  
कल्लाणं सिवं धरणं मंगल्लं सस्मरीयं महाणुभावं तवोकम्मं  
उवसंपज्जित्ता एं विहरित्तए, तं चेव सव्वं भाणियव्वं ॥ ५० ॥

साधु को उदार कल्याण शिव धन्य मंगल सश्रीक महानुभाव तप को  
कग्ना हो तोभी पूछकर करे.

वासवासां पज्जोसविण् भिक्खू इच्छिज्जा अपच्छिममा-  
रणंतियसंलहणाजूसणाजुमिण् भत्तयाणपडियाइविस्सए पाओ-  
वगए कालं अणवकंसमाणे विहरित्तए वा निक्खमिच्चए वा,

पविसित्तए वा, असणं वा १ पा० २ खा० ३ सा० वा ४  
 आहारित्तए वा, उच्चारं वा पासवणं वा परिट्ठावित्तए, वा सज्झायं  
 वा करित्तए, धम्मजागरियं वा जागरित्तए । नो से कप्पइ  
 अणापुच्छित्ता तं चेव सव्वं ॥ ५१ ॥

इस तरह संलेखना अनसन कर अन्तकाल करना हो वा भात पानी का  
 पचखाण करने वाला हो, पादोपगमन अनसण करना हो, अथवा बहार  
 जाना आना स्थंडिल मात्रा करना हो पढ़ना हो रातभर जागना हो तो  
 बड़े को पूछकर करे.

वासावासं पज्जोसविण भिक्खू इच्छिज्जा वत्थं वा पडि-  
 ग्गहं वा कंबलं वा पायपुंछणं वा अणययिं वा उवहिं आया-  
 वित्तए वा पयावित्तए वा । नो से कप्पइ एगं वा अणेगं वा  
 अपडिणवित्ता गाहावइकुलं भत्ताए वा पाणाए वा निक्ख-  
 मि० पविसि० असणं १ पा० २ खा० २ सा० ४ आहारित्तए,  
 बहिया विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा सज्झायं व करित्तए,  
 काउस्सग्गं वा ठाणं वा ठाइत्तए । अत्थि य इत्थ केइ अभि-  
 समणणागए अहासरिणहिण एगे वा अणेगे वा, कप्पइ से  
 एवं वइत्तए—‘इमं ता अज्जो ! तुमं मुहुत्तगं जाणेहि जाव  
 ताव अहं गाहावइकुलं जाव काउस्सग्गं वा ठाणं ठाइत्तए’  
 से य से पडिसुणिज्जा, एवं से कप्पइ गाहावइ० तं चेव ! से  
 य से नो पडिसुणिज्जा, एवं से नो कप्पइ गाहावइकुलं जाव  
 काउस्सग्गं वा ठाणं वा ठाइत्तए ॥ ५२ ॥

वस्त्र, पात्र, कंबल, पादपोंछन, अथवा और कोई उपाधि ( वस्तु ) को  
 धूर में तपानी हो एकवार वा बारंवार सुखानी होतो एक वा ज्यादा साधू को  
 कहकर के ही जाना, बाहर गोचरी पानी लाने को जाना हो, अथवा गोचरी करने

बैठना हो, अथवा मंदिर में जाना हो, अथवा स्थंडिल जाना हो, पढ़ने को बैठना हो, अथवा काउसगग करना हो तो उनको पूछना वह मंजूर करे और सुखाई वस्तु की रक्षा वह करे तो बाहर जासके और जो दूसरा साधु मंजूर न करे तो कुछ भी कार्य उस समय नहीं करना ( क्योंकि वर्षा आजावे तो वस्तु बिगड़ जावे ).

वासावासं पञ्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा अणभिग्गहियसिज्जासणियाणं हुत्तए, आया-  
णमेयं, अणभिग्गहियसिज्जासणियस्स अणुच्चाकूडयस्स अण-  
ट्ठावंधियस्स अमियासणियस्स अणातावियस्स असमियस्स  
अभिव्वखणं २ अपडिलेहणासीलस्स अपमज्जणासीलस्स तहा  
तहा संजमे दुराराहए भवइ ॥ ५३ ॥

चोमासा में साधूओं को पाट तखता चौकी बिना सोना बैठना न कल्पे, जो न रखे, या पाट तखते को स्थिर न कर हिलते रखे, दूसरे जीवों को पीड़ा करने को ज्यादा रखे, धूप में न सुखावे, इर्या समिति न रखे, प्रति लेखना बारंबार न करे, ऐसे प्रमादी साधूओं को संयम कठिन होता है अर्थात् ज्यादा दोष लगाकर अशुभ कर्म बांधते हैं.

अणादाणमेयं, अभिग्गहियसिज्जासणियस्स उच्चाकूडय-  
स्स अट्ठावंधिस्स मियासणियस्स आयावियस्स समियस्स  
अभिव्वखणं २ पडिलेहणासीलस्स पमज्जणासीलस्स तहा २  
संजमे सुआराहए भवइ ॥ ५४ ॥

किन्तु पाट चौकी वापरने वाले प्रमार्जन पडिलेहण करने वाले अप्रमादी साधु संयम सुख से अच्छी तरह पाल सकेगा अर्थात् जीव रक्षा अच्छी तरह कर सकेगा और सद्गति मिला सकेगा.

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गं-  
थीण वा तओ उच्चारपासवणभूमीओ पडिलेहिच्चए, न तहा

हेमंतगिम्हांसु जहा णं वासासु, से किमाहु भंते ! ? वासासु  
 णं उस्सणं पाणा य तणा य बीया य पणगा य हरियाणि  
 य भवंति ॥ ५५ ॥

चौमासा मे साधू को साध्वी को स्थंडिल मात्रा को भूमि को तीन वक्त अच्छी  
 तरह देखनी चाहिये आठ मास सिवाय चार में वनस्पति और सूक्ष्म जन्तु ज्यादा  
 होते हैं उनकी यतना के लिये चौमासा का आचार अलग बताया है।

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथी-  
 ण वा तओ मत्तगाइं गिगिहत्तए, तंजहा-उच्चारमत्तए पासव-  
 णमत्तए, खेलमत्तए ॥ ५६ ॥

चौमासा में साधू साध्वी को मल परठवने के लिये तीन मात्रक ( मट्टी के  
 पात्र वा काष्ठ पात्र ) रखने, कि स्थंडिल, मात्रा और श्लेष्म वगैरह के लिये  
 काम लगे।

वासावासं पज्जोसवियाणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा नि-  
 ग्गंथीण वा परं पज्जोसवणाओ गोलोमप्पमाणमित्तेवि केसे  
 तं रयणिं उवायणावित्तए । अज्जेणं खुरमुंडेण वा लुक्कसिर-  
 णण वा होइयव्वं सिया । पक्खिया आरोवणा, मासिए खुर-  
 मुंडे, अद्दमासिए कत्तरिमुंडे, छम्मासिए लोए, संवच्चरिए  
 वा थेरकप्पे ॥ ५७ ॥

वर्षाश्रतु में पर्युषणा ( संवच्छरी ) से आगे सिर पर के लोम जितने भी  
 बाल नहीं रहना चाहिये अथवा रोगादि कारण बालकतरावे वा मुंडन कराना  
 किन्तु प्रति पन्दरह दिन में कतराना, प्रतिमास मुंडन कराना युवान को छे छे  
 मास में लोच कराना, और वृद्ध की आंख की कसर हो वा बाल थोड़े हो तो  
 एक वर्ष में कराना।

वासावासं पज्जोसविआणं नो कप्पइ निग्गंथाण वा नि-

गंग्थीण वा परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं वदत्तए, जे णं नि  
गंग्थी वा निगंग्थो वा परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं वयइ,  
से णं ' अकप्पेणं अज्जो ! वयसीति ' वत्तव्वे सिया, जेणं  
निगंग्थो वा निगंग्थी वा परं पज्जोसवणाओ अहिगरणं वयइ-  
से णं निज्जुहियव्वे ॥ ५८ ॥

साधु साध्वी को पर्युपणा पर्व से ज्यादा आपस में मलीन भाव न रखना  
चाहिये. कोई क्रोधादि करे तो दूसरे साधु शांति रखने को कहवे किन्तु कहने  
पर भी क्लेश करे तो उसको अलग रखना कि दूसरे साधुओं को असमाधि न दें.

वासावासं पज्जोसवियाणं इह खलु निगंग्थाण वा नि-  
गंग्थीण वा अज्जेव कक्खडे कडुए वुग्गहे समुप्पज्जिज्जजा,  
सेहे राइणियं खामिज्जजा, राइणिएवि सेहं खामिज्जजा ( ग्र०  
१२०० ) खमियव्वं खमावियव्वं उवसमियव्वं उवसमावियव्वं  
समुंइसंपुच्छणावहुलेणं होयव्वं । जो उवसमइ तस्स अत्थि  
आराहणा, जो न उवसमइ तस्स नत्थि आराहणा, तम्हा  
अप्पणा चेव उवसमियव्वं, से किमाहु भंते ! ! उवसमसारं खु  
सामणं ॥ ५९ ॥

चौमास में स्थित साधु साध्वी को कडु शब्द आक्रोश का शब्द लड़ाई  
का शब्द उत्पन्न होगया हो तो छोटा साधु बड़े को खमावे. बड़ा भी उसको  
खमालेवे क्योंकि खमाना क्षमा करना शांति रखना शांति उत्पन्न कराना पर-  
स्पर पवित्र भाव से अच्छी बुद्धि से सुखशांता पृथ्क्कर परस्पर एकता करनी  
क्योंकि जो खमावे उसको आराधना है न खमावे उसको आराधना नहीं है.

वासावासं पज्जोसवियाणं कप्पइ निगंग्थाणं वा निगंग्-  
थीण वा तओ उवस्सया गिप्पित्तए, तं०-वेउन्विया पडिलेहा  
साइज्जियापमज्जणा ॥ ६० ॥

साधू साध्वी को चोमासे में तीन उपाश्रय होना चाहिये उसमें एकमें जो बारंवार उपयोग होता होवे उसकी बारंवार अर्थात् दिन में तीन वक्त प्रमार्जना करनी और आंखों से देखते रहना दो उपाश्रयों को दृष्टि से रोज देखना तीसरे दिन उसका काजा लेना.

वासावासं पञ्जोसवियाणं निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा कप्पइ अण्णयरिं दिसिं वा अणुदिसिं वा अवगिज्झिय भत्तपाणं गवेसित्तए । से किमाहु भन्ते ! ! उस्सरणं समणो भगवंतो वासासु तवसंपउत्ता भवंति, तवरसी दुब्बले किलन्ते मुच्छिज्ज वा पविडज्ज वा, तमेव दिसं वा अणुदिसं वा समणा भगवंते पडिजागरन्ति ॥ ६१ ॥

कोई साधू साध्वी चोमासे में गोचरी जावे तो दूसरे साधू को कहकर जावे कि मैं उस दिशा में गोचरी जाता हूं क्योंकि तपस्वी साधू दुर्बल हो और रास्ते में थकजावे तो उसकी खबर लेने को दूसरा जावे.

वासावासं पञ्जोसवियाणं कप्पइ निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा गिलाणहेउं जाव चत्तारि पंच जोयणाइं गंतुं पडिनियत्तए, अंतरावि से कप्पइ वत्थए, नो से कप्पइ तं रयणिं तत्थेव उवायणावित्तए, ॥ ६२ ॥

चोमासे में रहे हुए साधू को चोमासे में औषध का कारण पडने पर चार पांच जोजन ( चार कोस का जोजन होता है ) जाना कल्पे परन्तु पीछा लोटना वहां रात न रहना रास्ते में रात्रि होवे तो रास्ते में रहसक्ता है.

इच्चेयं संवच्छरिअं थेरकप्पं अहासुत्तं अहाकप्पं अहामग्गं अहातच्चं सम्मं कारण फासित्ता पालित्ता सोभित्ता तीरित्ता किंठित्ता आराहित्ता आणाए अणुपालित्ता अत्थेगइआ तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झन्ति मुच्चन्ति परिनिव्वाइन्ति सव्वदुक्खाणमंतं करिन्ति, अत्थेगइआ दुच्चेणं भवग्गहणेणं सिज्झन्ति जाव सव्वदुक्खाणमंतं करिन्ति, अत्थेगइया तच्चेणं भ-

**वगृह्णन्त्यां जाव अंतं करिंति, सत्तट्ट भवग्गहणां नाइकमंति ६३॥**

उपर कहा हुआ साधू का चोमासा का आचार जैसा सूत्र में बताया ऐसा योग्य मार्ग को समझकर सच्चा और अच्छी तरह मनवचन काया से सेवन, पालन, कर शोभा कर जीवित पर्यंत आराध कर दूसरों को समझाकर स्वयं पाल कर जिनेश्वर की आज्ञा पालन कर उत्तम निग्रन्थ उसी भवमें केवलज्ञान पाकर सिद्धिपद को पाकर कर्म बन्धन से मुक्त होते हैं शांति पाते हैं सब दुःखों से छुटते हैं कितनेक दूसरे भव में वही पद पाते हैं कोई तीसरे भव में मोक्ष पाते हैं किन्तु सात आठ से ज्यादा भव नहीं होते अर्थात् मोक्ष देने वाला यह कल्प सूत्र है इसलिये उसकी सम्यक् प्रकार आराधना करनी।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे रायगिहं  
नगरे गुणसिलए चेइए वहूणं समणाणं वहूणं समणाणिं  
वहूणं सावयाणं वहूणं साविणाणं वहूणं देवाणं वहूणं देवीणं  
मज्झगए चैव एवमाइक्खइ, एवं भासइ, एवं पणवेइ, एवं  
परुवेइ, पज्जोसवणाकप्पो नामं अज्जयणं सअट्ठं सहेउअं  
सकारणं समुत्तं सअट्ठं सउभयं सवागरणं भुज्जो भुज्जो उव-  
दंसेइ त्ति वेमि ॥ ६४ ॥ पज्जोसवणाकप्पो नाम दसासु-  
अक्खंधस्स अट्ठमज्झयणंसमत्तं ॥ ( ग्र० १२१५ )

उस काल समय पर श्रमण भगवान महावीर ने राजग्रही नगरी गुण शैल चैत्य में बहुत साधू, साध्वी श्रावक श्राविका देव देवी की सभा में ऐसा कहा है ऐसा अर्थ समजाया है ऐसा विवेचन किया है ऐसा निरूपण किया है यह पर्युषणा कल्प नाम का अध्ययन हेतु प्रयोजन विषय बारम्बार शिष्यों के हितार्थ कहा ऐसा अंत में श्रीमद्रवाहु स्वामी कहते हैं-

कल्प सूत्र नाम का दशाश्रुत स्कंध का अध्ययन समाप्त ।

वीरोवीर शिरोमणि हृदिरतः पापौघ विध्वंसकः ।

श्रेष्ठो मोह हरोनु मोहन मुनिः पन्यास हर्षस्तथा ॥

देवी दिव्य विभा सुधारस तनुः कंठे च वाणी स्थिता ।

तेषां पूर्ण कृपा मयोपरितो ग्रंथो मया ग्रंथितः ॥ १. ॥

